

అంధీకృత

# హిందూత్వము



రచయిత

దువ్వారి సూర్యనారాయణశాస్త్రి

అంధీకృత  
వివరీకృతము

C. Krishna Rao



రచయిత

దువ్వూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రి

M. S. N. C. M. P. హాలు,

కాకినాడ.

సర్వస్వామ్యములు కవివి

స్లనంగ - మాఘము

జనవరి 1968

మూల్యము

అయిదు రూపాయలు

ముద్రణము

శ్రీపత్రివెన్, కాకినాడ.

## పండితా బిప్రాయములు



ఉప్పులూర్పుపాఠ్యేన గణపతిశాస్త్రిణా సహర్షాశీర్వాదం  
సంప్రేషిత ఇయం భావప్రకాశికా పత్రికా.

నిపుణకవివరేణ్యేన M. S. N. C. M. P. పాఠశాలాంధ్రా  
ధ్యాపకేన దువ్వూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రిణా ఆంధ్రభాషాయాం  
అనూదితం శివలీలార్ణవనామకం గ్రంథరత్నం అనువాదకముఖాదేవ  
బహుషు ప్రదేశేషు స్థాలీపులాకన్యాయేన అశౌషమ్.

ఇయ మాంధ్రీకృతిః సహృదయానాం విద్వద్వరేణ్యానాం  
అభూతపూర్వ మానందం జనయిష్యతీతి మన్యే.

అద్యయావత్ అనేకై ర్బుద్ధిమద్భి రాంధ్రీకృత్య సంప్రేషి  
తాన్ అనేకాన్ గ్రంథరాజా నహ మద్రాక్షమ్. యత్ర క్వాపి ఏతా  
దృశో నైవ దరీదృశ్యతే. ప్రాచీనగ్రంథా ఏవ ఆంధ్రీకృతాః విరళాః,  
యత్ర క్వచన యద్యాంధ్రీకృతాః స్యుః తేచ తత్తద్గ్రంథ కర్తృ  
ప్రయుక్త సమస్తపదాన్యేవ ఆంధ్రప్రత్యయశిరాంసి సముద్వహంతః  
ప్రయాసమూత ప్రయోజనాః నైవ లోకోపకారాయ కల్పేరక.

మూలగ్రంథోస్య జగత్ప్రసిద్ధ శ్రీమదప్పయ దీక్షితచరణానాం  
ప్రపూతేణ సర్వతోముఖ వైదుష్యప్రతిభాశాలినా నీలకంఠదీక్షితేన  
సంస్కృతభాషాయాం విరచితః ద్వావింశతీసర్గాత్మకః నిసర్గోజ్వలః  
నిఖిలశాస్త్రీయసిద్ధాంతసుశోభితః నారికేళపాకానుయాయీ వ్యాఖ్యా  
విరహితః అతఏవ సుప్రసిద్ధ విదుషామపి అన్వేతుం దుష్కరః. తస్యేయ  
మాంధ్రీకృతిః సమీచీనసరణ్యా రచితా వ్యుత్పిత్సూనాం విదుషాంచ



మహాంత ముపకార మాధాయ సకలశాస్త్రీయగ్రంథాన్వయ పాటవం సంపాదయిష్యతీ త్యేత నిర్వివాదమ్.

యది అవశ్యం ఏతాదృశో గ్రంథమణిః అధునాతనాసు భాషాప్రవీణత్యాది విచిత్రనామాంకితకయ్యోచిత్రితాసు కళాశాలాసు అవశ్యాధ్యేతవ్యత్వేన నియమితః తర్హి ఏతద్గ్రంథోపయోగః సర్వేషాం సువిదితో భవతీ త్యాశాస్కంహే.

కించ అయం సూర్యనారాయణశాస్త్రీ ఇతఃపూర్వం నీలకంఠ దీక్షితవిరచితం అన్యం నీలకంఠవిజయాఖ్యం గ్రంథరాజ మాంధ్ర భాషాయాం అనూద్య విమషాం మహతీం ముద ముదవహత్.

అధునా ద్విత్రపదానతిరేకేణైవ సమస్తపదాని ప్రయుజ్య సుభారసనిష్యందినీభిః లలితలలితాభిః వాగ్భిః అనతివిస్తీర్ణం శివలీలార్ణవనామకం ప్రకృతగ్రంథరాజం విరచ్య సర్వేషాం ఆనంద ముత్పాద్య ఆత్మానం కృతార్థయతః కృతినః చిరంజీవినః అస్య యశ శ్చంద్రికా గ్రంథరాజేనసాకం ఆచంద్రాం మభివర్ధతా మితి శివమ్.

19-1-1967,  
శ్వేతనగర్,  
దయార్ బాగ్, ఆగ్రా. }

వేదభాష్యాంకార, వేదభాష్య విశారద,

ఉప్పలూరి గణపతిశాస్త్రీ.

ఆర్షవిద్యామూలము.

ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వహిందూపరిషత్తు, విశాఖపట్నము,

జటావల్లభుల పురుషోత్తం, ఎం. ఏ.

రెవెన్యూ కోవ్వూరు సంస్కృత శాశాలా ప్రిన్సిపల్ -  
సంస్కృత శాఖాధ్యక్షుడు.

విజయవాడ, కాకినాడ ప్రభుత్వ శాశాలలు.

శ్రీనీలకంఠదీక్షితవిరచితకావ్యముల కింతవఱకు నాంధ్రదేశములోఁ దగినంతవ్యాప్తి లేదు. ఒకప్పు డేతత్కవికృతమైన నీలకంఠవిజయచంపూగ్రంథము ప్రభుత్వసంస్కృతప్రవేశపరీక్షకుఁ బాఠ్యగ్రంథముగామాత్ర ముండెను.

వక్రొక్తికిఁ బ్రసిద్ధి చెందినయీకవికి దక్షిణదేశములో విపుల వ్యాప్తి కలదు. ఆంధ్రుల కీకవిని బరిచితుని గావించుపుణ్యము దక్కించుకొన్నవారిలో ముఖ్యుడు ప్రకృతానువాదకర్త శ్రీ దువ్వూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రి. నీలకంఠవిజయచంపువునకువలెనే పిమ్మట యీ శివలీలార్ణవమునకుఁ గూడ నీతఁడే ప్రథమాంధీకర్త.

ఈగ్రంథమునకు శివలీలార్ణవపదము సార్థకము. శివమహిమను శివభక్తిమహత్త్వమును వేనోళ్లఁ జాటు పురాణప్రసిద్ధకథ లిందుఁ గ్రోడీకరింపఁబడియున్నవి. శైవగాథలను గ్రోడీకరించుగ్రంథము లింకను నెన్నియో యున్నను నాకథలకును నిందలికథలకును గల భేదము పేర్కొనఁదగినది. ఇందలికథలు క్రోధభయానకరప్రధానములుగాక శాంతాద్భుతరసప్రధానములై మృదులలితభావబంధురములై యలరారుచున్నవి. పరమేశ్వరుని భక్తనత్సలతను భక్తికిఁ గల సర్వసాధకశక్తిని నిరూపించునీగ్రంథము కేవలము శైవవాఙ్మయమునకే కాక సమస్తభక్తివాఙ్మయమునకును నలంకార మనిచెప్పవచ్చును. ఇందలిశివశబ్దమునకు బదులుగా దేవదేవశబ్దమును వాడు

కొని వైష్ణవాదులు గూడ దీనిని బూజ్య గంభముగా భావించుకొనఁ గలరనుట యత్యుక్తి కాదు.

ఏతద్బ్రంహ్మదాత్తతకుఁ దగినశైలిలో శ్రీసూర్యనారాయణశాస్త్రి దీని నాంధ్రీకరించియున్నాఁడు. ప్రచురముగాఁ బద్యములను గ్వాచి త్కముగా వచనములను గల్గియున్న యీయాంధ్రశివలీలార్ణవము ఆంధ్రభాషాయోష కమర్పఁబడినవినూత్నభూషయనుట స్వభావోక్తి.

.ఆంధ్రీకర్త యాంధ్రగీర్వాణములలో విశ్వవిద్యాలయబిరుద మునేకాక విద్యజ్ఞనాభినందితపాండిత్యమును గూడ సంపాదించి గద్య పద్యరచనలో నారితేరినచేయియై ప్రసిద్ధకవిమండలిలో స్థానము నందు కొని యున్నాఁడు. విమర్శశక్తి పాండితికిఁ దోడుకాఁగా రెంటికిని సహజసరసకవితాధోరణి సాయపడగా అదోషము, సగుణము, సాలంకారము నగుకవితారచన చేయుటలో నీతఁ డెన్నిక గనియుండి యింత వఱకు సాగినతనరచనలకుఁ దలమానిక మనఁదగినయీ గ్రంథమును మన కందించుచున్నాఁడు. చిరకాలోపాధ్యాయపదవీనిర్వహణము వలనను, శ్రీసూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటు నిర్మాణమునఁ గల్గిన కతి పయవర్షానుభవమువలనను నేర్పడినలాక్షణికతాప్రాభవమున కనుగుణముగా నీ గ్రంథము మఱెవ్వరికిని ప్రేరేత్తిచూపుటకు వీలుకాని ధోరణిలో రూపొందినది.

తేనెసోన లొలికించు నేతల్కవినాణీవిలాసము సహృదయుల నెల్లరిని రంజింపఁజేసి నేటి యాంధ్రసారస్వతమునకే యొకతేజస్సును గూర్చు ననుటలో సందియము లేదు.

జటావల్లభుల పురుషోత్తము  
కాకినాడ.



## వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

రిఫైర్డ్ టెలుగు రెవ్యూర్, ఛాన్సీకరాల,

ఆమలాపురం.

చిరంజీవి దుష్టూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రి లోగడ జీమూత వాహనుడు, భక్తశబరి, అహల్య మున్నగుఖండకావ్యములు రచించుటను, ఆంధ్ర, మదరాసు, ఉత్కలవిశ్వవిద్యాలయములలో నవియున్నతకక్ష్యలకు పాఠ్యము లగుటను వారికవితతోఁ బరిచయము గలవారిలో నే నొకండను. అవన్నియు స్వతంత్రగ్రంథములేగాని యనువాదములు కావు. అందు వీరికవిత స్వేచ్ఛగా నడువ నవకాశ ముండుటచే నంత ధారాళముగా నడచినదనుకొనువాడను.

నేటివీరిరచన మగుశివలీలార్ణవాంధ్రీకృతిచూచి యచ్చెరువొందితిని. వెనుక నీలకంఠదీక్షితులరచనయే యగునీలకంఠవిజయ చంపువునుగూడ వీ రాంధ్రీకరించియుండుట జనవిదితము. సంస్కృత వాఙ్మయమున వ్రకోక్తికవితకు ప్రసిద్ధి కెక్కి శాస్త్రపండితులలో దిట్ట యగునీలకంఠదీక్షితునికావ్యము లాంధ్రమునఁ బరివర్తనముసేయుటన్న సాధ్య మని కవి యగువాఁ డెవ్వఁ డెఱుంగడు ? అట్టియనన్య సాధ్యకృతికిఁ బూని సహజముగ వెలువడినరీతి సగభాగము యథామూలము- మిగిలినది భావానువాదముగా నేకాకార మగుశయ్యతో నీకావ్యమును వీ రనువదించి రన నత్యద్భుతవిషయ మని నాకుఁదోఁచినవిషయము. ఇందలి 'కావ్యముఖము' కవిపండితులు తప్పక చదువదగినది.

ఈకావ్యమూల మిరువదిరెండుస్కంధములు కలది. వ్యాఖ్యానాధారము లేనిది. అది యైదుతరంగములుగ తెనుఁగున విభాగింపఁబడినది. "పావని మధురానిలయే— పాండ్యరాజతనయే" అన్నరీతి గౌరిని

పాండ్యరాజునకు తనయయై మీనాక్షిగా మధురలో నవతరించుటయు,  
పాండ్యరాజు లండఱును వంశములతరబడి మీనాక్షిసుందరేశభక్తు  
లగుటయు, వారెల్ల సుందరేశానుగ్రహము నందుటయు, మొత్తము  
అరువదికి మించినశివలీల లిందు భక్తిపూరితముగ వర్ణితములు.

శ్రీసూర్యరాయాంధ్రనిఘంటునిర్మాణకార్యకలనఁ బాల్గొన్న  
పండితులలో నీసూర్యనారాయణశాస్త్రిగా కొక రనిన వీరిసంస్కార  
మునుగూర్చి వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు. ఇతఁ కవితావిషయమున  
ప్రసన్నమై నిర్దుష్ట మైనభాషతో మనోహరరచనతో నలరారు వెను  
కటికావ్యములే నిదర్శనములు. అంతకంటెను వ్యంగ్యములతో వక్రో  
క్తులతో పెక్కుశాస్త్రసిద్ధాంతములతో నిబిడమై అలంకారాలంకృ  
తమై యనువాదమున కసాధ్య మనిపించునీశివలీలార్ణవమహాకావ్యము  
యొక్క ఆంధ్రీకృతి కవితారంగమున వీరి కొక విశిష్టస్థాన మొసంగు  
చున్నది. అపూర్వమగు నియ్యచువాద మాంధ్రశారద కొకనూతనా  
లంకారమై సహృదయహృదయావర్జన మొనర్చుకొనితీఱు నని నా  
నిశ్చితాభిప్రాయము.

ఇట్లు శ్రేయోభిలాషి,

వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.



## విద్వాన్ దుష్కారి వెంకటరమణశాస్త్రి.

రిటైర్డ్ యూనివర్సిటీ తెలుగు లెక్చరర్. వాల్తేరు.

దుష్కారి సూర్యనారాయణశాస్త్రి రచించిన యీశివలీలార్ణవ కావ్యము నీలకంఠదీక్షితుల సంస్కృతగ్రంథమున కనువాదము. దీక్షితులద్వితీయపండితుఁడు. దాక్షిణాత్యుఁడు. క్రీ.శ. 17 వ శతాబ్దివాఁడు. ఇతనికృతులలో నీలకంఠవిజయచంపుపు, శివలీలార్ణవము ననునవి ప్రధానప్రౌఢప్రబంధములు. ఇందు మొదటిదాని నీసూర్యనారాయణ శాస్త్రియే తెనుఁగున ననువదించి యీవఱకే యాంధ్రుల కందించి యుండెను. నేఁ డీశివలీలార్ణవముకూడ నితనిచే నాంధ్రీకృతమై వెలువడినది.

స్వతంత్రగ్రంథరచనమునకన్న ననువాదరచనమున రచయితకు క్లేశ మధికము. భావానువాదము గాక యన్యూనాతిప్రసక్త మగు యథామూలానువాదము మఱింత క్లేశదాయకము. మఱియు నీశివలీలార్ణవముపంటికృతి నాంధ్రీకరించుట కడుంగడు కష్టసాధ్యము. ఏలయన దీక్షితులకవిత వ్రకోక్తివిలసితము, గూఢోక్తిబహులము, లలితోక్తిప్రచురము, చమత్కృతినంగతము. ఇవన్నియు నిందలి కావ్యముఖము, చూచినవారికి గోచరించును—ఈయన శ్రుతిస్మృతి శాస్త్రసాహితీసంప్రదాయముల నెన్నిటిలో తనకైతలో జొప్పించు సామర్థ్యమును, కౌశలమును, కుతూహలమును గల పటుతరపాండితీ వైభవసంపన్నుఁడు. వీరిసంస్కృతరచనమునందలి కవిహృదయమును సాక్షాత్కరింపఁజేసికొనుట సాధారణము కాదు. దాని కెంతో సంప్రదాయజ్ఞతయు సూక్ష్మదర్శనమును ఆవశ్యకములు. అద్దాని నాంధ్రమున ననువదించుట క్లేశకరము. ఇట్టికిష్టకావ్యము చేపట్టి డు. సూ. శాస్త్రి తన కొదవినయనుభవముచే మూలకవిహృదయమును ససాక

ల్యముగ గుర్తించి వాని నాంధ్రమున పొదిగి చూపినకాశలము కోవి  
దులమెప్పు లందక తప్పదు.

ఈయాంధ్రీకృతిని ఈతనిముఖముననే పెక్కుతావుల వినియుం  
టిని. గౌరి పాండ్యరాజకులమున నుద్భవించుట— శివుని పెండ్లాడుట—  
వాకే మధురానగరమున మీనాక్షీసుందరేశ్వరులై వెలయుట—  
పాండ్యవంశీయులకెల్ల వా రిలవేల్పు లగుట— తమ్ము సేవించిన  
పాండ్యరాజులను సుందరేశ్వరుడు పెక్కుఁజీలలు చూపి యనుగ్రహిం  
చుట— స్థానికులగు మఱికొందఱు భక్తుల నుద్ధరించుట— యిందలియితి  
వృత్తము. మధురలోని స్థల— దేవాయతన— గోపురనిర్మాణతత్త్వ  
ముగూడ నిందుఁ గలదు. వైవిషయములెల్ల శివపురాణప్రసిద్ధములు.

ఈకావ్యమందు దీక్షితులు తనప్రతిభను సర్వతోముఖముగ  
వెల్పార్యుండెను. ఇది సకలగీర్వాణవాణీవిలాసముల కాటకట్టయి  
ప్రౌఢతరకావ్యముగా నెన్నఁబడుచున్నది. ఈగ్రంథ మింతదనుక  
నాంధ్రములోని కనువదింపఁబడి యుండలే దనుట సునిశ్చితము.  
ఈ దు. సూ. శాస్త్రీ, వావిలో నాకన్న పెద్ద. వయసునకు చిన్న.  
సగోత్రుడు, సంతతసన్నిహితుడు. అయినను ఈతనికవితయెడ  
నేర్పడిననాయభిరుచిని ఆమోదమును బట్టి కొన్నిమాటలు వ్రాయక  
తప్పదు.

అనువాదకునియాంధ్రకవితాకోమలత పాఠకుల కపరిచితము  
గాదు. అహల్య, భక్తశబరి, నీలకంఠవిజయము మున్నగునీతనిపద్య  
కృతులు ఆంధ్రదేశమున ప్రచారగౌరవము లంది యున్నతకక్ష్యలకు  
పాఠ్యము లైనవి. ప్రకృత మీశివలీలార్ణవకావ్యానువాదము సరళ  
ముగా సాగినది. అల్పయుఁ డగుటచే నీతనికవితాభంగుల మానోజ్ఞక  
మును ప్రశంసించుట కిండుక సంకోచము తప్పదు. ఇతఁడు ప్రాచీనాం

ప్రకృతులపద్ధతుల నుజ్జగించలేదు. మూలమునందలి యున్నతభావములు విడువలేదు. ఇందలి శ్రేతశాస్త్రసంప్రదాయములు పరిశీలితములై విశదముగ ననువదింపబడినవి. క్లేశ మున్నను పక్షోక్తిశ్లేషాదుల నుపేక్షింపలేదు. అనువాదనిర్బంధ మున్నను కవితామార్గవము తప్పనీయలేదు. ఇందు పదిసర్గములు యథామూలముగను మిగిలినది భావానువాదముగను చిత్రింపబడెను. యథామూలానువాదమునందు కన్న భావానువాదమం దీతనినిసర్గకవితాపాటవము పాఠకులు గుర్తింపగలరు. ఇందలిభాష నిర్దుష్టముగా— జాతీయబహులముగా సాగినదని నాదృశవిశ్వాసము.

మఱియుఁ గొన్నితావుల నమూలకముగ స్వతంత్రించి కొన్ని వర్ణనములు— కొన్నిపద్యములును రసపుష్టికై కూర్పబడినవి. తటాతకావర్ణనమున సీసమాలిక మూలమందలి పదములు కలుపుకొనుచు లలితాస్తుతిని స్మరింపఁజేయుచు నడచినది. పంచమతరంగమున 239 పద్యము మొదలు 245 వఱకు గలపద్యములు కవికల్పితములు హృద్యములు. అట్లే మఱికొన్నితావులందు రసపుష్టిలేని విషయములు సంగ్రహింపబడినవి. మూలమందలి తటాతకాజైత్రయాత్రలోఁ గొంతపర్యటనము కుదింపబడినది. శివునిసిద్ధమహిమాప్రదర్శనముల సారమే గ్రహింపబడినది. శంకరుఁడు కూలివాఁడై ప్రదర్శించిన చిలిపిచేష్టలు కొన్ని తగ్గింపబడినవి. ఇందు “నిధనపతీనతి” అను 245 పద్యము— “నిధనపతయే నమః” అను శ్రుతి కనువాదము. ఇందు రమ్యమైన కొన్ని ఘట్టములు :—

1. తటాతకాశంకరుల వివాహము      2. కుండోదరభోజనము
3. వైశ్యాంగనలకు వలయదానము      4. శిలాగజముచే నిక్షిభక్షణము
5. వాతపురీకు ననుగ్రహించుట      6. పౌరకృతహరస్తుతి

7. మహాప్రళయము. 8. కవినంఘమునకు ఫలకదానము మున్నగు నవి తత్తద్విషాను గుణరచనలు. ఇందలి కీరకవి చరిత్రయే నత్కియ చరిత్రగా కాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యమున వర్ణితము. కాని యిందలి కథావిన్యాస ముదాత్తముగ నున్నది.

ఈకావ్యమం దచ్చటచ్చటి కొన్నియనువాదసరణులు :—

“అన్విష్య ఖన్నం నిగమా నశేషా  
నమీ న మీనం ప్రథమం స్మరామః  
అన్విష్యమాణం నిగమై రశేషై  
రంబ స్తుమస్తే వయ మక్షీమీనమ్.”

నిఖిలనిగమమ్ములను దానె నెమకి నెమకి  
యలసి సొలసినమీనముం దలపనేల ?  
నిగమములచే నిరంతరాన్విష్యమాణ  
మైన నీనేత్రమీనము నంబ ! దలంతు.

“అనాహతోద్భూత మపాస్తభేద  
మాద్యం శివస్యోపయికం విధాతుః  
నాదాభిదం పారగమధ్వనాం త  
దనంతరం జ్యోతి రనుస్మరామః.”

మొదిట ననాహతమ్మున సముద్భవమంది నిరస్తభేదమై  
మొదిలిటిదై మహానటునిమూర్తికె లభ్యమునొచు మోక్షపుం  
బధమునఁ బోవువారలకుఁ బారగమై నినదస్వరూపమై  
పొదలుననంతరం బయినపుర్ణమహస్సుం దలంతు నెమ్మదికా.

“కిమస్య మంత్రః కేచిత్ కాలముః  
పత్య మై క్షేరము నిమగ్నః



మహాత్మనం ద్రష్టు మమం మహేశనః

సకృత్స్వనః సంసరణం భవత్స్వతి."

శ్లో

శేవకవృత్తి సంఘటన జేరి వసించి తరించియున్నము  
క్తావలు లీస్వయంవరమహంబును గాంచెద మన్నమాళ లో  
నావహిలంగ శంకర ! దయామయ ! సంస్మృతి నొక్కసారి మా  
కీవె యటంచు గోరినటులే జగదీశుపదంబు లంటెడిన్.

“శచీతదీయాద్భుతరూపదర్శనే  
సహస్రమక్షౌం స్వయ మిచ్ఛతీసతీ  
సకృత్ప్రత్యాపి చకాంక్ష గౌతమే  
బలా దహల్యాకృతశాప మాత్మనః”

తన కొకసారి వేగనులు దాఁపురమైనఁ దదద్భుతాకృతిం  
గనఁ దరమా నటంచు శచి కాంక్ష యొనర్చియు గౌతమర్షిపై  
చన విడఁగా నహల్య యిడుశాపము నన్నును సోకెనేని నా  
జని తరియించు నంచును నిజంబుగఁ గాంక్ష యొనర్చె నత్తఱిన్.

“యది మరుద్వీజితో విజితం మనో  
యది మనోవిజితం విజితం జగత్  
జితవతాం మరుతం చ తదర్వతాం  
కిమభిధేయ మతః త్రిజగజ్జయే”

వాయువునే జయింపఁగలవారికిఁ జిత్తజయంబునం దృఢ  
ప్రాయము, చిత్తముం గెలుచువారలు లోకములెల్ల గెల్తు కి  
న్యాయముఁబట్టి వాయువును స్వాంతము గెల్చినయశ్వరాజముల్  
హాయిగ గెల్పవే జగము లన్నిటిని ద్రుటిలో రయోద్ధతిన్.



ఈ మనువాదము తప్పక పెద్దలమెప్పు నందఁగలవని నావిశ్వాసము. ఈసరసకృతి నాంధ్రమునకుఁ దెచ్చినయనువాదకునిపరిశ్రమకు సహృదయుల నమ్మోదమే సఫలతాపాదకము. ఈతఁ డిట్టియమూల్యము లగుమఱికొన్ని కృతులు వెలయించి తనకొదవిన గీర్వాణవాణీపాటవమును, ఆంధ్రకవితాకౌశలమును సార్థకపఱుపఁగలఁ డని ఆశించుచుందును.

మసకపల్లి, }  
14-1-68. }

దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి.

## ధన్యవాదములు

అడిగినంతనే యీశివలీలార్ణవకావ్యముపై దమ యమూల్యాభిప్రాయము లొసంగి నన్నాశీర్వాదించిన పైవిద్యత్పండితవర్యులకు నానమోవాకములు. గ్రంథము నోపకతో నిర్దుష్టముగా ముద్రించిన శ్రీ శ్రీపతిపెస్సవారి నభినందింతును.

దు. సూ. శాస్త్రి.

## పంచమతరంగములో నీపద్యములను జేర్చవలెను.

అడె నఘోరుఁ డంచు శ్రుతి యాపయి నీకలరూ పెఱుంగుటన్  
గాఁడఁగ ఘోరు ఘోరతరుగా నిను నెన్నెను, కానినాఁడు నా  
గోడు తొలంచకుండు టతిఘోరముకాదె ? యుపేక్ష చూపినం  
ద్రాడును బొంగరంబు గలదా మఱి నాకిక ? నాదిభిక్షువా ! 244

హంతవు శూలి వుగ్రుండ వటంచును ధంకను దెబ్బకొట్టి హా  
హంత ! వచింప వేదము రహస్యము నే నెఱుంగంగలేక యీ  
వంత తొలంప నీదువరివస్యల నుంటి, బిడాలమూషికా  
క్రాంతిగ నుండె నీపస హరా ! కరుణింపఁగదే దిగంబరా !

గరలము కూడు నీకు నళికంబునఁ జిచ్చఱకన్ను నీకు దు  
ర్భరవిషపూత్కృతుల్ నెఱపుపాములు భూషలు నీకు నాయుధం  
బరయఁ ద్రిశూల మాకృతి దిగంబర మాను పిశాచనాథతఱ  
దిరిగెదు ప్రేతభూముల, మదిన్ దయ కెక్కడిచోటు ? ధూర్జటి !

పంచశఘ్న బురంబులను బాపము నాక దహించి మామకున్  
పంచనగూర్చి జీవహాననక్రియ వృత్తిగఁ బూని దారుకా  
సంచరణంబులన్ బరమసాధ్వల యీలువు గూల్చి తీవు నీ  
సంచిత మిట్టులుండ నను సాకుట నేఁడు హుళిక్కి ధూర్జటి ! 247

కలవు సహస్రశీర్షములు కాళులుఁ గన్నులు వేనవేలు భూ  
వలయము నిండి పూరుషుండ నాచు దశాంగుళమూర్తితోడుతఱ  
నిలిచితి వంచు నాడె శ్రుతి నేర్పుగ, నామొఱ లాలకింపఁగా  
వలయుశ్రుతిప్రసంగమును బాపురె యాశ్రుతియున్ వచించెనే ?



రచయిత :

దువ్వారి సూర్యనారాయణశాస్త్రి

# కృతి ప్రశంస



సారోదారపురాకృతాత్మకవితాసామాజ్యభోగోల్లస  
 ధౌరంధర్యము నూని, యుత్తమగుణాధారంబుగా సత్కృతి  
 ప్రారంభంబున నేయుదాస్తునిచర్చితంబో కృతిం గూర్చ క  
 ల్పారంభంబులఁ గాఢయాపనము లేలా భుక్తికా ముక్తికా? 1

కేవలమర్హ్యఁ డౌచు నపకీర్తియొ కీర్తియొ తా గడించి పుం  
 భావనతో నొకింతప్రజఁ బాలన సేయుప్రదేశనాయకున్  
 భావనసేయుటా యిది? శివంకరు నాజగదేశనాయకున్  
 స్థావరజంగమాత్మకు నిషాదు విషాదు నుతింప శక్యమా? 2

కవితాలంక్రియఁ గాళిదాసుఁ డుపమం గాంక్షించె, దా నర్థగౌ  
 రవమున్ భారవి చూపె, దా మృదుపదప్రారంభుఁ డాదండి యి  
 య్యవి మూఁడున్నమకూతె మాఘునకు; నాహా! యీమహాకావ్యమం  
 దవభాసించు సమస్తకావ్యగుణముల్ నవోల్లసద్వైఖరిన్. 3

అది ముగ్ధేందుకళానిధం బగుచు నాహ్లాదోక్తివై చిత్రి న  
 భృదితం బైనది కావ్యజీవితముగాఁ బొల్పొందువ్రోక్తి, త  
 త్పదముం ద్రొక్కెను నీలకంఠుఁడు నుదాత్తం బైనతత్కావ్యసం  
 పద నెన్నం దరమే! తదర్థపరిరంభం బన్న సామాన్యమే? 4

అతనిపక్షయోగము అనన్యము లాతనికారకక్రియా  
గతులు నపాణినీయుల కగమ్యము లాతనిభావనార్థప  
ద్ధతులు నగాఢముల్ సుకవితాకలితమ్ములు పలుకబట్టె వ  
క్రతమము లానచక్తులు సుఖంబుగ బుద్ధికి గోచరించునే ?

5

వ్యంగ్యార్థములను నర్థాలంకృతులనెల్ల  
మూలానుసరణిగ మేలవించి

వర్ణనాత్తనిగూఢభావమ్ము లాచితి  
చెడకుండునట్లు యోజించి నించి

వివరింపవలసినవిధులకు వైదిక  
ప్రామాణ్య మట నట పాదుకొలిపి  
తెనుగున రచియింప దీటైనశాబ్దిక  
చిత్రముల్ శ్రుతికి వాసింప నిలిపి

మూలకారునిసిద్ధాంతములకుఁ గాని  
యతనికల్పనలకుఁ గాని హాని డేక  
కొంత మూలానుసృతి మఱికొంత భావ  
సరణినింబట్టి తెనిగింపఁ జాలినాఁడ.

6

చాలిన వృత్తమొక్కటికి జానగుగీతి యొకండు గా యథా  
మూలము దెన్గుసేసితి నపూర్వముగాఁ బదిభాగముల్ ; మిగుల్  
శీలితమూలభావపదచిత్రమామకవాక్సుగుంఘసం  
లాలితవృత్తిరీతు లెసలారఁగ నాపదిరెంటిఁ గూర్చితిన్.

7



ఇర్వరియు చెండునర్గల నిరవుకొనిన  
కావ్యమును తరంగము లైదుగా నమర్చి  
తెలిసినంతలో చ్యుతసంస్కృతులఁ ద్యజించి  
యీమహాకావ్య మిటు గ్రథియించినాఁడ.

8

మానితాచారధర్మగ్లాని భారత

దేశమున్ ముంచెత్తి తేల్చునాఁడు

పరమాస్తికత మించుభరతఖండంబెల్ల

నాస్తికాగ్నిజ్వాల నవయునాడు

కోటిపాదము లానుకొని యామదేవత

యవనిపై తొండవ మాడునాఁడు

దేశభాషాయోష దిగనారి ప్లేచ్ఛహూ

తాదిభాషల నల్లలాడునాఁడు

ఇట్టికావ్యముల్ గీవ్యము లిహము పరము

నీశ్వరుఁడు గీశ్వరుఁడు ప్రాత వేల యనకు

మకట ! లోకము సువిశాల మైనదిగద

ప్రభువులు ననంతు లేది యెప్పటికిఁ దగునా ?

9

పడుచుం బ్రాయపుఁబాలపొంగు లవి చప్పం జల్లనారన్. వయ  
స్సిడదే మా, ర్పలనాఁటికేని రుచి నీవే యిట్టికావ్యాలు, దుం  
దుడుకుందారులు పట్టనేల చెడలేదో యట్టియల్పాత్ము, ల  
ల్పుఁడ లో తెన్నక నాయెడన్ దయసునిల్పుం డో విపశ్చిద్వరుల్. 10

పుబ్బయందుఁ బుట్టిల్లటక మఖయందె  
మాండనున్నకృతులమాట లెత్తి  
దోదకల్పనముల శూన్యవాదంబుల  
నిడిన హృదయ మడుసుఁ వొడుసు గాదె ?

11

నిలుకడతోడుతక విషయనిర్ణయదృష్టినిఁ జొచ్చి లోనికికొ  
దెలిసినయాస్తికాళి కిది తెల్లమ, కా కటు మత్సరత్వసం  
విలసితులై పదార్థసువివేచన సల్పక ప్రాత ప్రాత యం  
చులికెడిదుర్విదగ్ధులదురూపాల కందని వీషదార్థముల్.

12

మనసు శిరసు వయస్సు వంగనియవేళ  
క్రొత్త క్రొత్త కొమ్మంగఁ దోచి కొనలుసాగు  
మనసు శిరసు వయస్సు పండినతరాన  
ప్రాత బంగార మగుచుండు భావనమున.

13

చరితము పాండ్యరాజులవిశాలకథావలి, వారలెల్లఁగ  
బరశివసుందరేశ్వరునిభక్త శిఖామణి లామహాకులం  
బురుతరదానధర్మముల నున్నతిఁ గాంచెఁ దరచ్యయమునక  
గిరిసుత యుద్భవించి పెరిగె మధురాపురి మీననేత్రయై.

14

కాళిదాసుండు రఘువంశకావ్యమందు  
సూర్యవంశరాజులకథల్ చూపినటులు  
పాండ్యరాజకథానికల్ పాదుకొలిపి  
నెట్టి శివాద్వైత బుంధు పట్టించె నితఁడు.

15

శివుఁ డున్నాఁ డని నవ్వియుండినవిశ్చిద్యర్థమే దీనియం  
దనగాహింప సమర్థమూ నటులుకాదా యీకథాలాపముతో  
చెవికిన్ బుద్ధికినిన్ రుచింప వతఁ డచ్చేద్యుం డనూహ్యుం డను  
దభివుఁ డాద్యంతవిహీనుఁ డట్టి వగుఁడత్రప్తజ్ఞాదులున్ దత్కథల్. 16

చూడన్ లేడు వినంగఁ బోడు పరమేశుం డొక్కఁ డెందేని యు  
న్నాఁడా లేడ యటన్నసంశయముతో నాశంబు కానేల ! యు  
న్నాఁ డంచుం గృషి సల్పు మున్న నతఁ డానందించు లేకున్న లే  
డేడన్ లేఁ డనుకొన్నఁ జచ్చెదపుసుమ్మి యాతఁడే యున్నచోన్.

ఇట్టిదైవము పరశివుఁడే యటంచు  
నాతనిజగద్ధితైకకథాకలితము  
నైన యీశ్వరిఁ దెలిసింపఁ బూనినాఁడ  
నతనిదయచేతఁ గృతకృత్యుఁ డైనవాఁడ.

18

ఇది తెల్సింపఁగనానె? శక్తుఁడను గాథేమో యటం చూఁగుచున్  
మది సందేహముతోడనే దిగితివమ్మా తల్లి సావిత్రి ! నీ  
పదపద్మమ్ముఁ జేర్చి నీదయను నాపైఁ జిమ్మి, నీపట్టుతోఁ  
దుది నెగ్గించితి నీకుసత్కృపకు హద్దుల్ పద్దులుం గల్గునే ?

19

కోరినకోర్కులెల్ల సమకూర్చెడితల్లివి నీవె, నాదుసం  
సారములోనిశాధల నసార మొనర్చిన మాత వీవె, నా  
నేరుపుమీఱ నిన్నా ననునిత్యము ధ్యాన మొనర్తు నొక్కఁడే  
తీర్పుగ వార్ధకమ్ము కడ లేరంగనిమ్ము సుఖాంత మానటుల్.

20

శీన యను రెండక్కరములె  
యవకరము లణంపఁ గావ్య మంతయు నాశం  
భువునిదె యవుచుండఁగ నా  
భవపాపము లణఁగకున్నె పరశివుకరుణా.

21

“వాక్కును వ్యాకరింపఁగలవాఁడు, షడంగపరీతవేదస  
మ్యక్కలగానుపంగుఁడు, పురారిపదార్పితచిత్తుఁ, డుత్తమ  
ప్రాక్కవిమార్గగామి, యనుభావము నన్నుగుఱించి చాటు న  
శ్వాక్కుల కలచు నీకృతిని వ్రాసితి; భార మదెల్ల దానిదే.”

22

### కృ త జ్ఞ త

అనువుగ దీన శ్రౌతవిధు లన్నిటి కిచ్చి శ్రుతిప్రమాణముల్  
పొనుపడ నాదుబుద్ధికి సుబోధ మొనర్చియు శాస్త్రచర్చలన్;  
చనవిడు వేదభాష్యసువిశారదు హక్వతి నుష్పలూరి మా  
గణపతిశాస్త్రివర్యుఁ బదకంజము లంటి నమస్కరించెదన్.

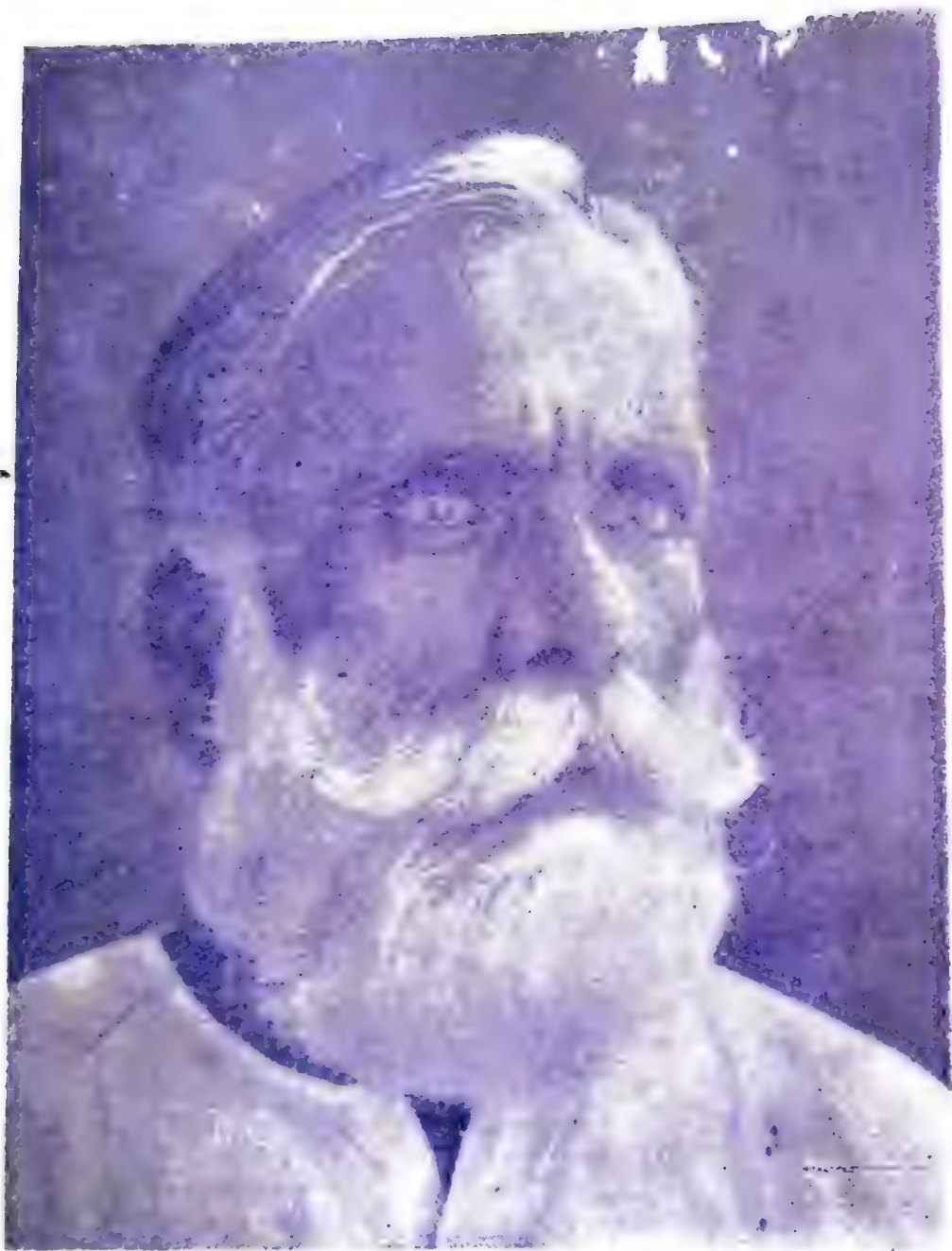
23

మఱియు నీగ్రంథాంధీకరణంబున నా కనుపదము సాయ  
మొనర్చిన శ్రీ సామవేదం శ్రీరామమూర్తివిద్వచ్చిరోమణికిని, నాకు  
సర్వదా ప్రోత్సాహ మొసంగి దీనిని మూలముతో సరిచూచిపెట్టిన  
శ్రీ ఆకెళ్ళ శేషాద్రివిద్వచ్చిరోమణికిని నా ధన్యవాదములు.

24

—రచయిత.





వ్యతిగ్రహిత :

శ్రీ శ్రీ శ్రీ కలిదిండి రాజంరాజుగారు



# కృతిపతి ప్రశంస

“గాయంతం ఖలు తాయతే” యనెడివాక్యం బెన్ని యేతల్లి నా  
ప్రాయంబెల్లను జెల్లుదాఁక నెద సంభావించునో యట్టియా  
మాయూతీత మహేశ్వరార్థమయి, యస్మత్పూజ్యాకావ్యపభున్  
శ్రేయఃప్రాప్తికి మూల మైన తిదివశ్రీ లిచ్చి మన్నించుతన్. ౧

వరకృప పాండ్యభూపతులపైఁ బచరించి విచిత్రలీలలన్  
వరము లొసంగి తోడ్పడి యవారణ బాధ లడంచి భక్తిత  
త్పరుల నొనర్చి సంపదలు భద్రము లిచ్చినరీతి సుందరే  
శ్వరుఁడును మీననేత్రయును శాశ్వతవిష్ణుపదం బొసంగుతన్. ౨

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నీకృతి నందిన కీ॥శే॥ శ్రీ శ్రీ కలి  
దిండి రాజంరాజుగారి సంగ్రహచరిత మెట్టి దనిన:—

రాజులలోఁ బరాక్రమధురంధరుఁడై కులగౌరవంబు లు  
త్రేజన మొప్ప నిల్చి వినుతింపఁగ లోకులు దానధర్మవి  
భ్రాజితుఁడై నిరంతరసభాజనుఁడై పదిమందిలోన నీ  
రాజితుఁడై వెలింగె బలరామనృపాలుఁ డుదారసంపదన్. ౪

గోత్రనామము కౌండిన్యఁ గుస్తరింప  
దివ్యగృహనామ మా కలిదిండి యగుచు  
ధీమహితుఁ డైనయాబలరామరాజు  
రహి వసించెను పొలమూరి గ్రామమందు. ౫

పౌలతులమానిక మనః దగు

నల రమణయ్యమ్మగారి నారామస్వపుం

డెలమి వివాహంబై మి

క్కిలి సుఖభోగముల నంది కేరెన్ మీఁజె.

1

భరతశత్రుఘ్నకులవప్రతిభ లొప్పఁ

బుత్తు) లిర్వుర బలరామభూషుఁ డందె

నోజ బంగరురాజును రాజరాజు

ననెడిపేరుల వారు పెం పందినారు.

2

వ. అట్లు వారిరువురును ప్రజోపకారియు, నిరాడంబరజీవియు, తమ మాతామహుండు నైన శ్రీపెనుమెత్త బంగారురాజుగారింట పొడగట్లపల్లిలో పెరిగి పెద్దవాడైరి. అందు ప్రకృతము కృత్రిగహీత యగు రాజంరాజుగారు గోచునివాసు లగు శ్రీ శ్రీ పెనుమెత్త తిమ్మరాజుగారి ప్రభమపుత్రికయ — అండన్ పట్టభద్రులును, కాకినాడ గవర్నమెంటు జనరల్ హాస్పిటలున ఆనరరీసర్జనులును, శ్రీరంగరాయ మెడికల్ కాలేజీ ప్రసిడెంటులును అగు శ్రీపెను మెత్త వెంకటనరసింహ రాజుగారి సోదరీరత్నము నైన సూర్యకాంతమ్మను వివాహంబై కొంతకాలము కాపురించి విష్ణుపద మండలాఁ బిదప నాసూర్యకాంతమ్మగారు పెంపఁగాఁ బెరిగి సమస్త సంపదలతోఁ దలతూఁగుచున్న శ్రీపెనుమెత్త వెంకటనరసింహ రాజుగారితో —

౩

కొచ్చెర్ల పాటివంశ్యుడు

సచ్చరితుఁడు సుబ్బరాజ సఖుఁడున్ నాకున్

నచ్చికగాఁ బ్రోత్సాహం

బిచ్చుచుఁ దత్పరిచయమును నెంతేఁ జేసెన్,

౪

వ. మఱియు నే నీకావ్యరచనకుఁ గడంగినవార్తయును శ్రీసుబ్బరాజుగా  
రెఱింగింప శ్రీ పి. వి. యన్. రాజుగారు నన్ను రావించి యీ  
కావ్యంబు నుద్ధరింప నెంచి— ౧౧

“నాలక్ష్మ్యభిమతార్థసిద్ధులకును నాకీర్తికిన్ వృద్ధికిన్  
మూలంబై పరదేశవిద్యలను సంపూర్ణంబుగా నేర్వ నా  
కాలంబం బయి నన్ను బెంచినది మాయక్కయ్యగా రామె యి  
ల్లాలై కోల్పడియున్నభర్త కిడుమయ్యా యీమహాకావ్యమున్. ౧౧

ఆమె పతినిర్విశేష, యత్యంతమృదుల  
హృదయ, మ మ్మింతవారిఁ గావించె నామె,  
ధరను దత్పతిపేరు సుస్థిర మొనర్చు  
కంటె నామెకు సంతుష్టి యగునె యెంట ? ౧౨

సతతము జపోపవాస  
వ్రతార్చనాధర్మతత్పరతనుండియు నా  
సతి పెంచె మమ్ము; ఆయుణ  
మతిమాత్రము, దానిఁ దీర్ప నొనే మాకున్”. ౧౩

అని న న్నాదృతిఁ జూచి యాప్తతతి నాహ్వనించి యిక్కావ్యమున్  
మనసార నిన్విని మెచ్చి తేడు నను సమ్మానించి ముద్రింపఁగా  
ధన మెంతే నొసఁగెన్ గృత్రిగహణకృత్యంబెల్ల నీరీతిఁ దీ  
ర్చెను; ఓ త్రగహణార్హసంస్కృతిని గాంచె నిమిచె నిప్పట్టునన్. ౧౪

అనయం బబ్బలయందు నాండ్రపయి నత్యంతాప్తతాదుల్ పెనం  
గొనఁ జూపించినమానవుల్ భువిని గోకొల్లల్ గలా రీవృశం  
బనవద్యం బగునమ్రతాకలితమాన్యప్రక్రియన్ సోదరీ  
మణిపై నింతటిభక్తి సూపినమహామాన్యున్ గనఁరా దెటన్. ౧౫

శివుడును శైవభోధలును జిక్కి నిచక్క నిశ్శైవభాషలుకొ  
శివగుణకీర్తనమ్మును వసించినయ్యాకృతి నుద్ధరింపఁగాఁ  
దివురుట మీధనమ్మునకు దీప్తియు వృద్ధియుఁ గల్లు, ఐశ్వర్యం  
బవుటను, గోరి దానిని శివార్పణ చేసినకారణమ్మునన్.

౧౬

భారతీయసంస్కృతికి నద్వైతవిభుల  
తత్త్వసిద్ధాంతములకు నద్ద మయినట్టి  
దీని మీ దుద్ధరింపఁగాఁ బూను టరయ  
ఆర్యధర్మోద్ధరణ చేసినటులె గాదె !

౧౭

వ. అని యీ పెనుమెత్త వెంకటనరసింహరాజవర్మల గుణగణంబులు  
కొన్ని చెప్ప నెంచి,

౧౮

ఈవిని ధర్మతత్పరత నింపగునత్కరుణార్ద్రదృష్టి, దీ  
నావనదీక్ష, బుణ్యకవితాదృతి, వైద్యసహాయసంపదక  
పావనభావనన్, బుధసభాజకతాది, జనానురంజనం  
జే, విధిగా నొనర్ప ననరే మిము రాజని స్థానంబుగన్.

౧౯

సిరి వసియించుచో బలుకుఁజేడియ నిల్వడు, పల్కుచేడె తా  
వఱలిన లచ్చి నిల్వ దని పల్కుచు నుండును నెద్దలెల్ల, నా  
యిరువురు స్వస్వవైరములనేని గణింపక మీ కొసంగికా  
విరివిగ భోగభాగ్యముల విద్యల క్షత్రకులైకభూషణ !

౨౦

తొల్లిటిరాజులెల్లరుఁ గృతుల్ రచియించి గ్రహించియుం గదా  
చల్లఁగ నేటికి న్నిలువఁజాలేరి, వారిసమస్తసంపదల్  
పెల్లగురాజ్యముల్ స్థిరముచే ? యిది జిక్కపడెట్టిదే యి  
కొల్లులు భోగభాగ్యములకుం ధగూకొ వివేకవంతులై.

౨౧

పలికితో యది నీలశిల్పపైని లోతుగా

వ్రాసినయొకశిలాశాసనంబె  
మనిచితో యది నిరామయ మాచు దేహికి

వజ్రాలకవచమై వన్నెమీఱు  
చేసితో యది పరాశితవృత్తి తొలగించు

పూర్ణతాసిద్ధికిఁ బుట్టినిల్లు  
చూచితో యది రమ్యశోభావిరాజిత  
రాజధుఃశాస్త్రద రమ్యసేమ.

అమృతహస్తము దృష్టియు నమృతమయము  
అమృతహృదయము భావమ్ము లమృతమయము  
లమృతవాక్కులు మూర్తియు నమృతమయము  
నిన్ను నిజ మైనరాజని యెన్నవలదె ?

౨౨

అశ్వినీపుత్రులయందు నున్నట్టి శ  
స్త్రచికిత్స యెననిహస్తగత మయ్యె

రాయచాణక్యులరాజకీయజ్ఞత  
యెననిశేముషికి సాహిత్య మయ్యె

రఘుపాండ్యరాజాధిరాజవదాన్యత  
లేరాజునకు భూషణై రహించె

బలిశిబిజ్జమూతవాహనాదులలోని  
యపకారబుద్ధి యేనృపతి కమరె

అట్టి పెనుమెత్తగృహనామమై దనరుచు

రాజు సామాన్యఁడే, సర్వరాజలోక

మార్గదర్శకకీర్తిసమంచితప్ర

పూర్ణగుణమాని నరసింహభూమిజాని.

౨౩



తనవిధ యనుచు నిచ్చినఁ బుచ్చుకొను గాని

యింత యిమ్ముని నిర్ణయింపఁ డెవని

అర్థనాత్రమున బాధాన్తు లైనచ్చిన

పరదేశికులఁ గోపపడఁ జొకింత

నవ్వుచు కోగుల నవ్వించుచుఁ జికిత్స

చేయుటెగాని భంజింపఁ డెవని

కష్టజీవులకు నిక్కపుదరిదులకెల్ల

“ఉచితవైద్య” మొనర్చి యోము నెవఁడు

సథలలోఁ జెప్పినంత యాచరణసేయు

నాచరించుచు నాదర్శమై చరించు

మదిదయాసత్యశౌచముల్ మఱవ కెప్పుడు

పాదలు పెనుమెత్సనరసింహభూమిజాని.

౨౪

చిన్నలపెద్దలందుఁ గ్రమశిక్షణ మీగృహభూషణంబు, న

భృన్నతి నాట్యగానపరిపోషణ మీకులవిద్య, ఛాత్రులన్

గ్రన్ననఁ దన్నుచుండు టుపకారపువేతనలన్ నిరంతరం,

బెన్నఁగ సంస్కృతాదృతియు నిట్టి వనం జన నెట్టివారికిఁ.

౨౫

ఈమహేశ్వరకావ్యము నెలమిఁ గృతిగఁ

గోరి యిప్పించుకతన మక్కువలు మీఱ

దినదినాభివృద్ధిని గాంచి దీప్తి మించి

ఈనృపుం డితోధికపూర్ణవృద్ధిఁ గనుత.

౨౬

ఇట్లు,

దువ్వారి సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

## విషయ సూచిక



### ప్రథమ తరంగము :

	...	పుట సంఖ్య
1. కావ్యముఖము	...	1
2. పాండ్య దేశవర్ణనము	...	18
3. వృతహతిచే ఇంద్రవిలయము	...	34
4. ఇంద్రగజశాపమోచనము	...	52
5. కులశేఖరునిచే రాజధానీనిర్మాణము	...	65

### ద్వితీయ తరంగము :

1. పాండ్యకులమున తటాతకాజననము	...	90
2. శాస్త్రవివాదములు—సమాధానములు	...	98
3. తటాతకను పాండ్యరాజ్యమం దభిషేకించుట	...	112
4. తటాతకా జైత్రయాత్ర	...	130

### తృతీయ తరంగము :

1. తటాతకా దిగ్విజయము	...	147
2. శివుడు మధురకు చేరుట	...	175
3. తటాతకాశంకరుల వివాహము	...	185
4. సప్తసాగరానయనము	...	199
5. ఉగ్రపాండ్యజననము	...	206
6. సముద్రశోషణము	...	210
7. ఇంద్రనకాళి భేదనము	...	211

## చతుర్థ తరంగము :

1. ఉగ్రపాండ్యుడు మేరువును భేదించుట	...	214
2. మేరునర్జనము	...	215
3. సుందరేశ్వరుఁ డాగమతత్త్వము తెలుపుట	...	218
4. అభిషేకపాండ్యుని పట్టాభిషేకము	...	224
5. సముద్రశోషణము	...	225
6. పౌద్ధపేషిత హస్తీహననము	...	235
7. ద్విజకన్యను రక్షింప శివుఁ డవతరించుట	...	237
8. శివుని వ్యత్యస్త సృత్యము	...	241
9. వ్యాసుని మన్నించుట	...	243
10. విప్రాధముని నిమలీకరించుట	...	247
11. అంకశిష్యుని జయించుట	...	249
12. జౌద్ధులు పంపిన మాయాసర్పగోహననము	...	251
13. శివుఁడు పాండ్యసేనాని నన్మగహించుట	...	255
14. వైశ్యాంగనలకు వలయదానము	...	260
15. చోలరాజు నన్మగహించుట	...	264
16. పాండ్యసేన నన్మగహించుట	...	265

## పంచమ తరంగము :

1. వేశ్యకు స్వర్ణదానము	...	272
2. శివుఁడు పాండ్యసాదియై చోళుని జయించుట	...	274
3. భక్తసౌము్యుని కథ	...	278
4. వైశ్య వటువు నన్మగహించుట	...	278
5. వరగుణుని పాతకము తొలఁచుట	...	279
6. గాయకభద్రుని రక్షణము	...	280

7. కోలకికోరములకు స్తన్యదానము	...	287
8. ఖంజరీటానుగ్రహము	...	291
9. భక్తబకమును బ్రోచుట	...	292
10. మహాప్రలయాగమనము	...	293
11. పునస్సృష్టి	...	300
12. మధురానగరసీమా ప్రదర్శనము	...	301
13. విక్రమచోళ పై న్యము నోడించుట	...	302
14. కవిసంఘమునకు ఫలకదానము	...	303
15. వంశచూడుడు సమస్య నొసగుట	...	310
16. కీరకవిని జయించి యనుగ్రహించుట	...	312
17. ద్రావిడవృత్తుల పరీక్ష	...	317
18. దాశకులావతీరయగు అంబను వివాహమాడుట	...	318
19. వాతపరీశు ననుగ్రహించుట	...	319
20. చోళదేశ వర్ణనము	...	320
21. విశ్వాత్మకతా వివరణము	...	331
22. పౌరకృతహరస్తుతి	...	334
23. పాండుని జ్వరము సంబంధనాథుఁ డుడుపుట	...	341
24. బాంధులను జయించి యురికంబ మెక్కించుట	...	342
25. శంకరస్తుతి	...	350
26. సింహావలోకనము	...	351



ఆంధ్రీ కృత

శివ లీలా ర్ణవ ము

# శివలీలార్చనము

కావ్యముఖము



దయామరందాదృశవత్సలత్వ  
పరీమలాక్షే తవ పాదపంకజే  
సుఖప్రసూప్తం మమ చిత్తభృంగ  
మనాంబ ! దౌర్బల్య మపాస్య దుర్భరమ్.

౧

పూత మయ్య ముక్కంటికొప్పున వసించి  
పూతతర మయి, పొలయల్క పూనుగిరిజ  
తన్నులం బడుటను బూతతమము నగుచు  
నొప్పుగంగాజలమ్ము మ మ్మోముఁగాత.

౨

ఎంచి యితరాంగమటు విభాగించలేక  
యేకమై యణుచూపమై యెసఁగుశివుల  
యంతరంగ మాగర్భదాసానుదాసుఁ  
డైనననుఁ బ్రోచుత మనుగ్రహమ్ము నెఱపి.

౩

నిఖిలనిగమమ్ములను దానె నెమకి నెమకి  
యలసి సొలసినమీసముం దలఁప నేల ?  
నిగమములచే నిరంతరాన్విష్యమాణ  
మైననీనేత్రమీసము నంబ ! తలఁతు.

౪



## శివలీలా స్థవము

అంబచనుబాలఁ గైతల నల్లె నొకఁడు  
తెల్లితాంబూలరస మాని యల్లె నొకఁడు  
వానికంటె నున్నతి పొందవలె నటంచు  
నామెయున్నతదృక్కోణ మాశ్రయింతు.

౫

అర్థతనువున గిరిజ నే నైతి ననుచు  
నాదిపూరుషుఁ డటు గర్వ మంద నేల ?  
పూర్ణగిరిజాత్మతఁ బుణికిపుచ్చుకొన్న  
భవ్యగీర్వాణమోగింద్రుఁ బ్రస్తుతింతు.

౬

బ్రతికి చిరకాల మాపశుపతి మితమ్ము  
గాఁ జతుష్పష్టికళన కడఁకఁ గూర్చు  
నప్తతికె నూటికిని మించి సరసకృతులు  
దీక్ష సంధించె నప్పయదీక్షితుండు.

౭

మొదట ననాహతమ్మున సముద్భవ మంది, నిరస్తభేదమై  
మొదలిటిదై, మహానటునిమూర్తికె లభ్యము నొచ్చు, మోక్షపుం  
బధమునఁ బోవువారలకుఁ బారగమై, నిసదస్వరూపమై,  
పొదలుననుత్తరం బయినపూర్ణమహస్సుఁ దలంతు నెమ్మదిన్. ౮

కవులు సాహిత్యదయఘటికానినాద  
ములనె తమయశస్సును చాటఁ గలుగుచుండ్రు  
వాస నెంతెంతగా ధ్వని ప్రకటిత మగు  
నంత లంతలె మూల్యభేదాంతరములు.

౯

కైతలో మార్దవము శ్రోతృగణమనీషఁ  
గోమలతయును నెందాఁకఁ గొఱతవడవొ,  
అందనుక భేదమూలకవ్యంగ్యకృతుల  
కుచ్చదశ యంచు శాస్త్రంబు లూఁది పలుకు.

౧౦

విస్తృతంబు నస్తమితాన్యవేద్యము నయి  
వీచికాభంగరీతిని వెల్లివిరియు  
ధ్వనివిషయమునఁ గవి శ్రద్ధధానుఁ డగుడు  
నితరశబ్దముల్ శ్రుతి కేల యింపు నింపు?

౧౧

తల్లి వాడేవి ఘంటాపథమ్మునందె  
చిమ్మె శబ్దార్థరూపవిచిత్రమణుల  
సాదరమ్మునఁ గవులు చేసాచుచున్న  
నందఱకుఁ గానఁబడ వందు నందు సుకృతి.

౧౨

కప్పువడినదీప్తులఁ జంద్రకాంతమణులు  
ఉపలఖండములను గూడి యుండినటులు  
శబ్దములఁ గూడి శబ్దముల్ సంచరించుఁ  
బుణ్యలే వాని గుర్తింపఁబోలి యుండె.

౧౩

మనము ప్రతిదిన మనుకొనుమాట తెవియ్యె  
తడవుచు మొ నిత్య మెట్టియర్థములు ససిగ  
వానివిన్యాసపూర్ణై భవముకతన  
కవులు జగములఁ దనియింపఁగలుగుచుండె.

౧౪

## శివలీలాన్తము

వీణలును వేణువులు గానవృష్టి కురియఁ  
బసులు పసిపాప లానందపడుదు రాని  
కృతులు కూర్పఁగ వానిఁ బరీక్ష సేయ  
నిర్వ్యురో మువ్వురో కలరేమొ లేరొ ?

౧౫

అభవుసవ్యాంగమే సుశబ్దాత్మ దక్షి  
ణాంగ మర్థాత్మ మాటఁ గావ్యము శివాత్మ  
అది జగన్మంగళాధాయి యర్హుఁ డగునె  
యల్పపుణ్యుఁడు సాధుకావ్యము రచింప ?

౧౬

శ్రుతి మహేశ్వరుఁ గొనియాడఁ జొచ్చి యతని  
తార్కికునిగ శబ్దికునిగాఁ దలఁపలేదు  
కవి కవి యటంచుఁ బదిపదిగా వచించె  
నట్టికవితయె పరమగమ్యంబు మాకు.

౧౭

చెవిని బడి చెవియందె శోషించిపోవు  
భవ్యగానము సైకతవారిపగిది  
మాన్యకవిసూక్తి యమృతాయమానమై, హృ  
దంతరము చేరి యానంద మందఁజేయు.

౧౮

చేరి యొకకవికావ్య మీక్షింపుమేని  
శబ్దశోశమె శూన్య మానరణి తోఁచు  
కోశమాం దఱచితిమేని కొనక నొక్క  
కోణముం మందఱు నెడఁకొటి యెల్ల.

౧౯

కావ్యమునకు వక్రోక్తులే క్రమభూష  
లగును లక్షణార్థమే ప్రకర్షావహంబు  
అర్థబోధల నభిధ దోషావహంబు  
కవులవద్దతి యిటు విలక్షణము తలఁప.

౨౦

సత్పదార్థమాత్రజ్ఞత ససిగఁ దోచు  
మహితసర్వజ్ఞత శశాంకమాళి కొదవెఁ  
గాని సత్కవి ప్రతిభచేఁ గాంచుదానిఁ  
గాంచఁజాలఁ డాచంద్రశేఖరుఁడునేని.

౨౧

అన్యతంత్రార్థసంప్రదాయముల దాఁటి  
జగము వేర్వేరుగా నూహనలిపి నలిపి  
కవులమై జంక మెవరికిఁ గాని మిగుల  
నడఁకుదుము కావ్యవిదులదండనముకలన.

౨౨

భవ్యతంత్రములందుఁ జెప్పఁబడియున్న  
యాపదార్థము లన్నియే యవియె సుమ్ము  
అలజగుస్థితశోకభయాదులును ర  
సత్వ మందును సాహిత్యజగతియందు.

౨౩

అర్థబోధంబు తుల్యమే యైన సుకవి  
సూక్తికొఱకయి యారస్థజుండు వెదకు;  
సారసంతతిలాభంబు నమమె యైన  
రూపసినె విదగ్ధులును గోరుదును గాదె !

౨౪

వాక్చమత్కృతి మోహమున్ వఱుజేయు  
నిదరకళలకునై దృష్టిగతి మఱుల్చు  
కాల మెంతైన యీ మట్లు గడపు, సరస  
కవిత కాంతయుఁబోలెఁ జక్కఁగ రఱించు.

౨౫

భావనలలో, సమాసపుబంధనముల  
శబ్దఘటనఁ బునర్విమర్శనమునందు  
కవులు పొందెడియానందగరిమ మెన్నఁ  
దరము గా దది వాగతీతమ్ము గాని.

౨౬

శ్వాసలు బిగింపకయె, యుపవాసబ్రహ్మ  
చర్యము లొనర్చకయె, దృష్టిసంయతంబు  
గాకె, చిత్తము శివునిపైఁ గడఁక నిలువఁ  
గవికి కైతయె సిద్ధయోగమ్ము సుమ్ము.

౨౭

సతము తిర్యజ్మనుష్యభిన్నతకు హేతు  
వల్లవాణీకటాక్షమే యనఁగవలయు  
జగతి జనులప్రజ్ఞావిశేషములు కొన్ని  
చాటి తెలిపెడి శ్వసృగాలసమత నెపుడు.

౨౮

కాలభేదాన రసవర్ణగతి విడువదు  
\*బామిత ఋజీవభావంబుఁ బ్రామికొనదు  
అమలసారస్వతం బనునట్టిఫలము  
పూర్ణసుకృతాత్ములే దానిఁ బొందఁగలరు.

౨౯

\*బామిత - పునరుక్తి, మొగము మొత్తుట; ఋజీవము - పిప్పి, నీరసభావము.

బాల్యదశ యందు ప్రాకృతభాషితముల  
తతశ్రుతిస్మృతులను వృద్ధదశ యటందు  
'సారసాహిత్యమే సరస్వతికిఁ బూర్ణ  
తరుణదశగ నభిజ్ఞులు తలఁచుచుండు.

30

అర్థములు శబ్దములను ధ్వన్యంతరములు  
వాక్యరీతులు రసములు వఱలె నెన్ని ?  
కవికి నెన్నిటిపై దృష్టి గ్రాలవలెనొ  
యింతచింత భూషతులకునేని గలవె ?

31

అక్షగార్థము మొదలు మోక్షాంత మైన  
విద్యలను క్లేశమయముగ వెలయఁజేసి  
హృదయవిశ్రాంతి కానందహేతు వైన  
కైత నొసఁగెను లోకులకై విధాత.

32

పదము సిద్ధమె యర్థసంపదలు నవియె  
కాని సాధ్య మొకండె పదానుపూర్వ;  
కవిత తన్నాత్రసారసంకలిత మైన  
ఉచ్చనీచస్థికులు దాని కొసఁగె విధియె.

33

వివిధశాస్త్రముల్ శబ్దార్థవిధము లెల్ల  
నున్నవియె గురువులు మును పున్నవారె;  
కాని కైతకు గణన మొక్కటనె, యద్ది  
వాణిశీలదృక్పరీవర్తనంబె.

34



## శివరీతి లాక్షణము

పదము లెంతభవ్యము లైన నద నెఱింగి  
వాడుకొనకున్నఁ గావ్యశోభలఁ దొలంచు;  
ముదిత తాటంకభూషలు ముక్కున కిడ  
నాననమున కుజ్జ్వలశోభ యలముకొనునె ?

3౫

అమలనాహిశ్యవిద్య సర్వానవద్య  
యయ్యుఁ దచ్చోభఁ జెఱుచు దుష్టార్థ మొక్కఁడె;  
ముత్తైములకోవపల్చాలు నత్త మిల్లి  
పైకి తన్ని పెట్టిన కోటపంటిపగిది.

3౬

పెనఁగి యన్యోన్యసంసర్గమున రహించు  
నయ్యలంకృతుల్ ధ్వనిహీన మైనకావ్య  
మునకుఁ బెట్టినచో శవమునకుఁ దొడుగు  
తొడవులటు లింపుసొంపులు నిడని వగును.

3౭

వ్యంగ్యమార్గము విద్యత్ప్రియంబు, దాని  
విడిచి శబ్దార్థచిత్రవైవిధ్యమందె  
మనసు నిలిపిన; నిగమాగమములు విడిచి  
తగిలి భాషాకృతులఁ దలఁ చాల్చినటులె.

3౮

కృతయుగమ్మున వ్యంజన మతిశయించె  
త్రేతయం దయ్యదియె గుణీభూత మయ్యె  
నర్థచిత్రము ద్వాపరమందు నడచె  
కలిని యమకప్రపంచమే యలముకొనియె.

3౯

దైవకృప సమర్థులు కవితాధిరాజ్య  
మందియన్ శబ్దచిత్రము నాదరింతె ?  
అచ్చర లెసంగుస్వర్గము నందుకొనియు  
నంధురాలికినై వెదకాడెదరఁటె ?

౪౦

వట్టిపదములకూర్చె కావ్యం బటంచు  
తలఁచి మూఢులు దుష్కీర్తివలనఁ బడరె !  
చేతులుం గాఢు లూఁచుటే యీత యనుచు/  
డింభకుం డెంచి గంగలో డిందినటులు.

౪౧

మూర్ఖుఁ డొకకొన్నిదుష్పదంబులఁ జిరమ్ము  
కష్టపడి తెచ్చి విరఁజిమ్మి, కన్నములను  
పెంటచే మంటిచేఁ బూడ్చిపెట్టినటులు  
కులుకుచును నింపు నెగ్గుసిగ్గులకుఁ దొలఁగి.

౪౨

ఇప్పు డొక్కటి రేపుమా పింకొకటియుఁ  
బదము లదికించి కొందఱుపంద లకట !  
ఒక్కచో శుక్త మొకటఁ బర్యుపిత మొక్క  
తావు కోష్ఠంబు గాఁగ పద్యము రచింతు.

౪౩

ఈ కుబుద్ధులనోళ్ల సర్వేశ్వరుండు  
నింబరసముతో వెల్లుల్లి నింపఁబోలు,  
కానిచో వారినుడులఁ దిక్తతయుఁ బూతి  
గంధ ముప్పతిల్లుట కేమికతము చెపుమ ?

౪౪

## శివరీతార్థము

వ్యంగ్యసారభ్యరసమయవాక్యకలన  
సత్కవీంద్రులనిందయే చాలు మాకు,  
నీరసములు గ్రామ్యములుగా నెగడునుడులఁ  
జెలఁగుకుకవులస్తోత్రముల్ వలదు వలను.

౪౫

ఎవ్వరు వినక్షి తార్థము నెఱుకపఱుచు  
శబ్దవిన్యాసభేదముల్ చక్క నెఱుఁగ  
రట్టివారి కర్థస్ఫూర్తి యయ్యుఁ బరమ  
దుర్భగులకు సంతతియట్లు దుఃఖదమ్మె.

౪౬

గ్రామ్యము కఠోరతరము దుర్గంధసాంద్ర  
మైనపలుకును వెల్లిగక్కునట్టిమొఱుకు  
చిరము వ్యధపడు; నాబాధ, చేరి వినెడి  
వానిబాధలో నెన్నవభాగ మగును ?

౪౭

కరఁగి వేడిగ నున్నలక్కను దమంత  
చెవులఁ గొనువారు పరులదుష్కవిత వినుఁడు;  
దుష్కవిముఖానఁ బడి వన్నె దొఱఁగియున్న  
పలుకు లర్థముల్ సేయపాపమును గనుఁడు.

౪౮

సుకవులు శ్రమమ్ము నెంతహెచ్చుగ వహింఁత్రొ  
కుకవులుఁ దతోధికశ్రమ గొనుచు నుండు;  
దౌహృదం బాది ప్రసవాంతదశల కుచ్చి  
తులను గనువారి కేని బాధలు సమంబె.

౪౯

క్షీణిని బరమేష్ఠి దైనదాక్షిణ్యహాని;  
మహితవాద్దేవి దైనదుర్మరణయోగ;  
మఖిలజనులపాపం బనునట్టి నరయ  
దుష్కవిత్వకారణములై తోచుఁ గాదె. ౫౦

ఆ మహర్షులు లోదృష్టి నరసి యరసి  
బ్రహ్మహత్యాదిసకలపాపములకెల్ల  
నెఱిగి తెలిపిరి గాని నిష్కృతులు కొన్ని  
తెలుపనేలేదు దుష్కవితలకు శుద్ధి. ౫౧

తనమృదూక్తుల దొంగిలి తనయెదుటనె  
జంకక పఠించుకవిసాహసాంకుని గని  
ప్రాజ్ఞుఁ డది తన దని కుక్షి బాదుకొనున,  
నీది కాదు నా దని వాఁడు బాదుకొనున? ౫౨

తెలిసి పరకవిత్వమును నిందింపనిమ్మ  
స్వీయకవితనె ఖలులు భూషింపనిమ్మ  
కోరి మొదటి దాస్వాదింపఁ గోరునన్న  
నన్యము పఠింపకుఁడు సుప్తునండనేని. ౫౩

వ్యాసవాల్మీకు లాదిగ నాదికవులు  
కావ్యశతముల రచియింపఁగలిగి కూడఁ  
గింకవుల కోడియే మొరక్తిని త్యజించి  
కాకవంధ్యలై యుంటుకుఁ గారణంబు. ౫౪

## శి.వలీలార్ణవము

\*జన్మములలోని పశుహింసస్వర్గమందు  
అమితదుఃఖిదమై యెటు లానో యెటులె  
పాపములమధ్య పడినశుభంబు గూడఁ  
గుకవులకు సంతసంబె చేకూర్చుచుండు.

౫౫

కేవలస్థూలదృష్టి లిఖించుకుకవి  
వాక్కులున్ స్థూలములె యాచు వఱలుఁగాదె !  
కానిచో యత్న మొనరించియేని చెవులఁ  
బట్టకుండుట యెటులు సంభావ్య మగును ?

౫౬

మూకతాకుకవిత్వముల్ వాకుఁ జెటుమఁ  
గాని కుకవిత్వ మత్యంతగర్వ్య మందు  
మొదటి దొక్కనికే దుఃఖమున్ ఘటించు  
నకలమానవప్రాణభంజకము తుడిది.

౫౭

శ్రోత్రపేయధ్వనులతోడ నుకవివరులు  
వాక్కుఁ బల్కింపఁగలరు విపంచినివలె  
తమకుబుద్ధులన్ రోఁతల్ల దంచి దంచి  
మూర్ఖజనములు రూపుమాపుదురు దాని.

౫౮

\*యజ్ఞములం దనేకపుణ్యకర్మములనడుచు చేయఁబడిన పశుహింస స్వర్గములైన  
సోమయాజికి నడుచునడుచు జ్ఞాపకమువచ్చి మనసు కెట్లు కలఁచుచుండు పక్షి  
దుష్కృత్యములను వర్ణించిన కుకవి కావ్యములో యేచిన్నమంచిపడినను దానికే  
వాడు మురియుచుండును.



\*కావ్యరచన శక్యమై సుకరమై, కాని  
యత్యశక్యము శ్రోతృజనానువృత్తి  
నానికై యొకఁ డెందొ శ్రాంతత వహింప  
దుఃఖపడును సర్వస్వముం దొలఁగినటులు.

౫౯

పరులు త్రొక్కనిలేఖనపథము పట్ట  
నీ ! యసంపదాయ మని దూషింతు కవులు  
ప్రహతపథమునఁ బడితిమా పరమమూర్ఖ  
లాదరింపరు ముకులీకృతాక్షు లగుచు.

౬౦

పదములను గొంద అర్థసంపదల నొరులు  
రసమును రసజ్ఞు లెన్నుచు రహి వహింతు  
యువతివలువఁ గువిందులు, యువకు లామె  
చెలువున, వణిక్కు భూషల నలరునటులు.

౬౧

పఠనశక్తియై లేక యన్వయము కాక  
భావ మందక మూర్ఖులు పఠన సేయు  
తనకవిత్వము నెవఁడు శ్రోత్రములఁ బెట్టఁ  
డాతఁడే ధన్యతముఁ డని యనఁగవలయు.

౬౨

దుర్జనుల కన్యపద్యసందోహమందు  
అవి పరుల, వన్న పెనుదోష మానుచుండు  
అది యటుండ దోహంతర మరయుకొఱకు  
నేల యత్నింతురో వార లెఱుంగఁబడదు.

౬౩

\*శ్రోత లానందపడకల సని తనకైతఱొ దానికై శ్రమగొన్నకవిని గాంచి కుడి  
తన సర్వస్వమును పోయినటులు చింతించును.

## శివలీలా ర్ణవము

బ్రహ్మ వేత్త కానంద మెప్పటికి నొకఁడె;  
కవుల కవి వ్యంగ్యలాభంబుకలన శతము;  
పగులకైతల దోషవిస్ఫురణమందు  
ఖలుల కవి సహస్రాక్షుడమ్ములుగఁ దోచు.

౬౮

పూర్వపద్యమె యని భ్రాంతి పొంది ఖలులు  
తొలుత నక్కవివరునిఁ బ్రస్తుతు లొనర్తు;  
ఎదుటఁ దత్కవిఁ గాంచి యెంతేనిశ్రమచు  
నన్యథాకరింతురు వారి కదియె శిక్ష.

౬౯

కావ్యమం దొక్కచో నొకొక్కండె దోష  
ముండు ననుచు నాలాంకారికోక్తి సుమ్ము;  
కావ్యసర్వానుగతముగఁ గ్రాలు దోష  
మొకఁడె, తత్కవి జీవించియుండుటె యది.

౭౦

చదివికొంటిమి సకలశాస్త్రములు వృథగ  
కైతలన్ నేర్చితిమి మహాకష్ట మంది;  
కాని పామరాకర్షకం బైనతంత్ర  
మవసరము; దాని నేర్వలే దక్కటకట !

౭౧

నిర్గుణోక్తినిఁ గొనుచుఁ బాండిత్యకలన  
సగుణ మంచు సమర్థన సలుపునతఁడు  
కంచుకముచేతఁ బై కెత్తికట్టఁబడిన  
ప్రేలుకుచములదానికై వేళ్లఁ గొనుటె.

౭౨

పామరులకుఁ బాండిత్యలోభంబె యున్న  
చదువుదురుగాక ప్రథితప్రికళల;  
కైత నీత ప్పదేమె ? ని న్నన రదేమె ?  
వారికిని నీకుఁ బూర్వవివాద మున్న ?

౬౯

సుకవినూక్తిపై లాలన చూపుచును, ర  
నజ్జుఁడు భజించు యవకుఁడు శ్యామనట్లు;  
దానినే పట్టిపల్లార్చి దయ్యముటులు  
తార్కికుఁడు ప్రాణములు దీసి తగ భుజించు.

౭౦

శబ్దములకు శాబ్దికు, లర్థసంపదలకు  
మహి నలంకారవిదులు ప్రమాణతరులు;  
అలకవీంద్రులకును దాంత్రికులకుఁ జూడ  
బాదరాయణసంబంధ మేది కలదు ?

౭౧

వాక్కులను నర్థముల ఘట్టవాసుల నెటా  
యటలె కావ్యాగమజ్ఞుల ననునయింతు;  
కాని యెలుఁగులవలె అక్కఁ గలియఁబడెడి  
గౌతమీయుల నిర్జింపఁగాఁ దరంబె ?

౭౨

అంతికస్థులకైనఁ దా నందకుండి  
మృదుమధూక్తులవలన జన్మించునట్టి  
ధ్వని సుసూక్ష్మము; కర్కశతర్కవాద  
భయదరణభేరిముం దది పట్టుపడదు.

౭౩

## శివరీతి లాక్షణము

ఖలులు గుణముల వీడనీ యొలికె నేమి ?  
దోషములనే గణింపనీ తొలగె నేమి ?  
ఉభయ మటునిటు చేయనీ యూడె నేమి ?  
గుణము దోషంబుగా నెంచుగుణము వలదు.

౨౪

బ్రహ్మలోకం బడెక్కడ ? వాణి యెచట ?  
శ్రుద్ధిగవ్వలు నరు లేడ ? కుతల మేడ ?  
పుణ్యపశత వాద్దేవిని బొంది కూడ  
పొట్టకై విక్రయింతురు మూర్ఖమతులు.

౨౫

దుర్విద్యుల సేవల దుఃఖపడెడి  
కష్టకవితాధికారభాగ్యంబుకంటె  
మూకభానంబె యుక్తము, కాక యున్న  
వరము పశుపక్షి తరుగుల్మ భావమేని.

౨౬

జడులు మాత్సర్యపూర్ణులు జనులు తఱును;  
విరలగుణములు మానుడుల్, వేయు నేల ?  
అవనిఁ గలుగఁడె యొక్కగుఁజైకలుబ్ధుఁ  
డనెడియాశయె యీపాటి యత్నమునకు.

౨౭

\*“తెలియుదును నేను పురుషు నాదిత్యవర్ణ”  
వని సగర్వముగాఁ బలుకనట్టిశుతుల  
శ్వాసములఁ జేసినైచె నేస్వామి, యతని  
వాగతీతుని వర్ణింప వలనువడునె ?

౨౮

\*వేదాహమే తం పురుషం మహాంతమాదిత్యవర్ణం—అని శ్రుతి.

సరసశబ్దార్థములఁ గూర్చి గురువు లెట్లు  
నాకు బోధించిరో యట్లే నడపువాడ;  
సాగసు లవి మించి నే నేమి చూపగలను ?  
పోలునే మత్కృతి తదంశములకునేని.

౭౯

జడుడ నే నేడ ? కవిరాజసాధ్య మైన  
కావ్య మదియేడ ? శ్రుతుల కగమ్యుడైన  
శంకరుం డేడ ? తెలిసియు శంక మాని,  
జనని ! నిర్లజ్జ నీదయ సాగుచుంటి.

౮౦

కోరి యిడితివి వాగ్రత్నకోశ మీవు  
అమ్మకొని తింటిఁ గొంత నే నప్పుడపుడు  
శిష్టమున నీపదమ్ము లర్పించికొందు  
అమ్మ ! మీనాక్షి ! దయఁ జూడుమమ్ము సతము.

౮౧

ఎవ్వరి నోభులం బడి  
యహీనమృదుత్వముఁ గాంచె శబ్దముల్  
ఎవ్వరి బుద్ధినిర్లరుల  
నీఁది మహార్థము లయ్యె భావ్యముల్  
ఎవ్వరి కీర్తులం బడయ  
నెంచి శివుండె శ్రుతుల్ ఘటించె, నే  
నవ్వరపూర్వసత్కవుల  
సాద్యుల సంస్తుతి సల్పి మ్రొక్కెదన్.

౮౨

ఇది కావ్యముఖము.



# శివతీర్థావము

ప్రథమతరంగము



పాండ్యదేశవర్ణనము

వసుమతీదేవివజ్రాలపతక మనఁగ  
జలధితటమునఁ బాండ్యదేశంబు వెలయు  
కుంభజునిదిక్కునం దని కుదురుకొనియు  
జగతి సర్వోత్తరం బయి జరుగుచుండు.

౧

ఉత్తమోత్తమవై రాగ్య మూని యెవ్వఁ  
డీతిలోకలక్ష్మిని దృణీకృత మొనర్చె  
సతఁడు తన్నగరాధిపత్యము వహింపఁ  
బదరి సుందరపాండ్యరూపము ధరించె.

౨

దానిప్రతిసృష్టి కష్టసాధ్య మని గాధి  
సూనుఁడున్ సృష్టి మానెనేగాని మున్ను  
సురలశుష్కప్రియంబులఁ జొక్కి కాదు;  
గాధిసూనున కెపుడేని కలదె శాంతి ?

౩

మగిదమారుత మాహా ! సుగంధిచాత  
మోహా ! మలయానిలం బని యువకజనులు  
శిరము లార్చుచు గౌరవించెడిసమీర  
మా నగరిసందుగొందులం దాడునదియె.

౪

ప్రథమతరంగము

అధ్వరములందు నాహూతు లైనవిబుధు  
లానగరిభోగభాగ్యము లరసి యేమొ  
మిమ్ముల యజింతు మొసంగరే మీపద మ్మ  
టంచుఁ దద్విప్రజనుల యాచించుచుండు.

౨

కొండలఁ దపోవనంబుల నుండి తపము  
సలుపువారికి న్యాయ్యమే స్వర్గఫలము  
నాకముమొగంబు నీడ్చునీనగరమండె  
సుచిరవాస మిందలితపస్వులకుఁ దగును.

౩

తండ్రి మృత్పిండచూపుడు తాతగారు  
కొస కొకకులాలుఁ డయ్యె నేకుంభజనకు  
ఆతఁ డీపురి నొకమూల నధివసించి  
సూత్రకారత్వసిద్ధిని జూఱఁగొనియె.

౪

ఆ నగరిలోని కౌమారహరులు తఱుచు  
మందచూరుతమాక్తికచందనముల  
భవ్యతర మగునవ్యసౌభాగ్యలక్ష్మీ  
ననుభవించి త్యజించెద రనుదినమ్ము.

౫

వింధ్యగర్వాపహారులై విష్ణుపదము  
నంటునుభయరసాలము లరసి వాని  
పైని భారము నిల్పి కుంభజుఁడు హాయి  
రేపుమాపులఁ దప మాచరించుచుండు.

౬

## శి వ లీ లా ర్ణ వ ము

అద్ది మలయాచలేంద్రప్రశ్యంత మగుట  
చందనతరుప్రభూతవాసనల నలమి  
యతిచమత్కృతిగా వ్యజనానిలములు  
బుగబుగలు గ్రమ్మఁ గమ్మతావులను జిమ్ము.

౧౦

అచటిచందనతరువుల ననఁగి పెనఁగు  
పాపజాతిచేఁ బీల్వంగఁబడుటకతన  
అమితముగ వీచునామలయానిలంబు  
మందమందగమనముల మసలుచుండు.

౧౧

మదనుమూలకందము మందమారుతమ్ము  
నచటి మానులు సేవింప నడలుగొనుచుఁ  
బులికళాసంపువిననకట్టల జనించు  
గాలిసే వ్రతముగఁ బొంది గడపుకొండు.

౧౨

రథ మయత్నలభ్యమ్ము చిత్రంపువిండ్లు  
శరము లయుతమ్ము లిచ్చోట దొరకు ననియె  
స్మరుఁడు జగదేకవీరుఁ డేర్పటిచిఁకొనియె  
స్థిరశిబిర మెంచి యీపురీవరమునందె.

౧౩

తామ్రపర్ణితరంగవాతమ్ము లొలయ  
పొదలుమాకందవాటిలో మదనుబలము  
మించి మువ్వరముగ నాక్రమించుచోటఁ  
దరుణులు రమింతు రతనియాధారకలప.

౧౪

కమలాక్షికములు కరకమ్ము లచట  
చందనద్రుమఖండము లింధనములు  
గులకరాలఁ గంటకములఁ గూడియుండు  
నితరతలములు దీనికి నీడ, జోడ ?

౧౫

దీనిగాలి సోకినమాత్రఁ ద్రిదివభాగ్య  
భోగ్యము సులభ మనునూహ పొడమికాదె  
దీనిసమ్ముఖమందె సంధించె మున్ను  
నూతనస్వర్గస్పష్టై దా నాతపస్వి.

౧౬

అన్యనదు లయ్యపాంపతి ననుగమించి  
యాదసాంపతి యనుబిరు దతని కొసఁగ  
నిచటిరత్నాపగయు దానె యెలమిఁ గలిసి  
రమణున కొసంగు రత్నాకరత్వసిద్ధి.

౧౭

ముక్తతం గాంతురో యెందు మునుఁగ జనము  
లట్టిగంగమ్మ యెఱిగిన దందఱకును;  
తాదృశం బగునిచ్చటితామపర్ణి  
సన్నుతిం గాంను దక్షిణజాహ్నవి యని.

౧౮

దర్ప మొప్పుఁగ హరికి వేదమ్ము లొసఁగి  
నట్టియుదధికి గోత్రమహత్తరునకు  
నవమణివిభూషితాంగి నీనదిని స్వీయ  
కన్య నెరిపించుట నెఁ స్తుఁ డొసఁగె.

౧౯

## శీ వ లీ లా ర్ణ వ ము

చీటికిని మాటికిని దన్నుఁ జేరవచ్చు  
తన్నది నగస్త్వగోత్రజాత యనుప్రీతి  
మురిసి యెదు రేఁగి ముత్తైంపుఁబూలఁ జల్లి  
యుదధి తనయంతిపురము నెమ్మదిగఁ జేర్చు. ౨౦

తనఝరులతో మహాసముద్రమునఁ గలియు  
పావనము దీనిజలము స్వభావ మధుర  
మబ్ధినిం ద్రచ్చి దేవత లాహరించి  
యమృత మని త్రాగునది దీనియమలజలమె. ౨౧

నాఁడు యోరోద కాస్వాదనమ్ముకతనఁ  
బొడమినవిపాకము నగస్త్వఁ డుడుగ నేమొ  
ప్రకృతి మధురముల్ దీనిజలంబు లాన  
మలయశైలంబు విడువక మసలుచుండు. ౨౨

భవ్యరత్నాలగని తామ్రపర్ణి వీడి  
శివుఁ డదేలొకో గంగను జేర్చెఁ దలను ?  
మొగలి యుండ జిల్లెడుపూవు మొనయు టిదియె  
యీశ్వరులశీల మెవ్వారి కెఱుఁగనగును? ౨౩

దివ్యపైదూర్యనీలమాక్తికము లెందు  
నడుగడుగునందు నుద్భవ మందుచుండు  
నట్టియాతామ్రపర్ణి యిం దమరి యుండె  
\* సర్వసాధారణ బగుసారణివలె. ౨౪

\* సారణి — పిల్లకాల్య.

అవిశాలదేశమున వృషాద్రిచేంత  
నమరుఁ నరుజేందుమాలియాశ్రమ మొకండు;  
అది కదంబకదంబకహారి, సర్వ  
భువనపావనం బద్భుతములకు నెలవు.

౨౪

నూర్యరశ్మిని గన్నులఁ జూడకున్న  
వానినీడలు తమము సర్వమ్ము నణఁచు  
వానిపుష్పరజమ్ము సర్వజనరజము  
నాహరించును గాలి కల్లల రేఁగి.

౨౬

బద్ధరజము లంతర్లీనభ్రమరము లగు  
కుసుమముల నెల్లెడల క్షోనిండున్నవనము  
అణఁచివైచి రజస్తమోగుణములను, వె  
లుంగు సత్వగుణం బల్లెసంగు వెలికి.

౨౮

అచటితరువులు మధుధార నవనినెల్ల  
అప్టమూర్తిని బోలె నిత్యమును దడుపు  
శ్రుతుల కింపులు నింపుఝంకృతుల భృంగ  
వితతి సామగానములు విన్పించుచుండు.

౩౦

వక్రములు నిర్మలమ్ము లై వాసి గనిన  
యచటిమునిపాదపమ్ముల యలకు లలరు;  
శివుఁడు శంకరుఁ డాముముక్షువుల కిడఁగఁ  
బ్రోవు చేసినశశిఖండములవిధాన.

౩౧



## శివరీతిలాక్షణము

అయితప్పుర్ణములందు మృగాంకుబింబ  
ములఁ దదాశ్రమవృక్షోగములు కలంచి  
రాపిడులు వెట్టఁ బెక్కులు రాలె నేమొ  
యనఁగ వందలమృగము లవ్వనిఁ జరించు.

30

అలత్రిణేత్రుని గుట్టుమట్టులను దెలియ  
నెంచి తద్రపుచరుల నేమించెనేమొ  
భావజుం డన్నకరణిఁ దద్వనము నెల్ల  
కడల నన్యపుష్పములు భృంగములు దిరుగు.

31

అంబతోఁ గూడుకొని ప్రమథాధిపతియు  
ననువుగఁ గదంబమూలము నధివసింప,  
అగురుమాకందజంబూవటాదిపాద  
పములు సిగ్గున మందమందముగ నుండె.

32

శాఖశాఖకు ఫలసహస్రములు గలవు  
వానిలోఁ బెక్కుతెగలు తద్వనమునందు;  
మహి నొకం డయి సర్వాగమములఫలము  
లీలఁ గనఁబోలును గదంబమూలమందె.

33

ఇచటియార్యులచేఁ దృణీకృతము గాన  
నీ చరాచరభువిఁ జరియించుఁ బసులె;  
అమలవై కుంత వాసమునటె తృణీకృ  
\*తమ్ము గావున హరిణాదృశమై యయ్యె.

34

\*హరిణాదృశము = విష్ణునిచే ఆదరింపఁబడినది అను భావము స్ఫురింపఁజేసి  
కొనవలెను. తేల్లనే ఆదృశమైనది.

పూలఁ గోయఁగ వృత్తాఁగములకు నెక్కు  
మునికుమారుల లాలించుచును విబుధులు  
ఏఫలము కోరి మీతండ్రు లిటు తపించు  
రనుచు శంకితులై నిత్య మడుగుచుండు.

37

ఇచటిసీపముల్ మునులనే యెపుడూ గనట  
మొగ్గగముల రోమాంచముల్ మొనసినటులు  
పుష్పరసవృష్టిని ముద్రశుపూర్ణములటు  
పుప్పొడుల నొప్పును విభూతి పూసినటులు.

38

శివక రావలంబనమునఁ జెలఁగుమృగము  
ఆత్మబంధువు మా కని యచటిమృగము  
తెలమిని మృగాదనముల సేవలను గొనుచు  
హాయిగా స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగాడుచుండు.

32

వేటఁబడి మడిసినవ్యాఘ్రవితతి యచట  
శివసరూపత నంది మచ్చికలు మీఱ  
మాకులమువాడవే మహాత్మా ! యటంచు  
తమ్ముఁ జంపెడిబోయల నెమ్మిఁ బలుకు.

35

దృష్టవేదోక్తవిధులయం దిచటిగీరు  
లతివిరక్తు లటన్నచో నబ్ర మున్నె ?  
త్రిదివమును మించునిచ్చోటఁ గుదురుకొనియు  
నాకఫలకర్మముల వార లాదరింఁతె ?

36

## శి వ లీ లా గ్గ న ము

పాణియందు మృగంబును బాగ్యవలము  
నందునఁ గిరాతి నొడిలో మహాగజమ్మ  
నేటివఱ కాదరించుచునే చరించు  
నద్భుతం బిట నొక్కపంచాననంబు.

౪౦

ద్వాదశై కాంతభావ్య మై తనరు నెద్ది  
యద్ది త్రయ్యంతదృశ్య మెట్లగును మనకు ?  
అనుచు నిశ్చయించికొనియే యచటిపాశు  
పతులు బ్రహ్మరివరులను స్థితి వహింతు.

౪౧

తీవ్రతై కశ్శరవల్లి కాదికము, శాఖ  
లగుచుఁ గాణ్యమాధ్యందినాద్యఖిలములును;  
మహితసర్వాగమస్తోమమయము నైన  
దానిమహిమము వర్ణింపఁ దర మె మనకు ?

౪౨

సు ం ద ర నా థ వ ర్ణ న ము

జనులదీగ్గతపఃఫలసార మఖిల  
లోకకల్యాణకరము దయాకరమ్ము  
దివ్య మన్వయ మామహాదేవలింగ  
మం దొకకదంబతరుమూల మధివసించు.

౪౩

వేదవాగ్గుంథముల సుసంవేద్య మెద్ది ?  
మాను లెద్దానిఁ గన యత్న మూనువారొ ?  
నామమున రూపమునను సుందరము నగుచు  
అది కదంబమూలమునఁ బ్రత్యక్ష మిచట.

౪౪

పాండువేఁ గొట్టఁబడియు నిప్పటికిఁ జెవర  
దబ్బురం బగుబెత్తఁపుడెబ్బజాడ;  
అతని నానారహస్యసర్వాగమప్ర  
బోధనీయసర్వాత్మతాస్ఫూర్తిఁ దెలుప.

౪౫

నిఖిలనిగమాగమాభిసంధిని, వెలుంగు  
లీలఁ దారాత్మకగిరీశలింగమందు;  
అర్థచంద్రుఁ డర్థేందు వై, యాజటాగ్ర  
సింధువదిమాత్ర మొప్పుచు బిందు వగుచు.

౪౬

దేనిమూలము హాలినిం దెలియ నెంచి  
పయనము లొనర్చిరో ప్రజాపతియు హరియు  
వినుతతన్మాబహుళాలు లీవృక్షమునకు  
మూలహాలులె యయ్యె నబ్బురము గదుర.

౪౭

తలిరులం దోఁగియును మరందముల మునిఁగి  
బ్రుంగి పత్రంబులను భోగిభూష లంది  
ఆ స్వయంభూమహాలింగ మర్చులను, ద  
నంతఁ దాను సుందరనాథుఁ డై గడించు.

౪౮

అద్వితీయ మేకము బ్రహ్మ, మట్టిదాని  
నాలు గయ్యు శ్రుతుల్ చెప్పఁజాల వయ్యె  
నట్టిబ్రహ్మము లనులపంచావయనము  
లై విరాజిల్లె సుందరహరున కిచట.

౪౯

బంధమున్నత కనినజీవములగములు  
క్రిక్కిరిసి యహంపూర్వికఁ ద్రొక్కుడువడి  
యెట్టెటో యిందుఁ జొచ్చిన హేతుకలనఁ  
దొడరె నీలింగమునకు దంతురత నిజము.

౫౦

శివునితనువును వేదముల్ చిత్స్వరూప  
శాశ్వతానందమయ మని చాటెఁ గాని,  
యీదృశదయామయం బని యెఱుంగ వయ్యె  
నదియును గదంబమూలమం దమరె నిచట.

౫౧

గూఢముగ నుండవలె ననుకొన్నఁ గాని  
యాపరజ్యోతి గూఢమై యణఁగు తెట్లు ?  
ఛన్నతను గన్న; ఔదలచంద్రరేఖ  
యేల చూపకుండుఁ గదంబమూలమందు.

౫౨

హరునిలింగమునకుఁ గళ లైదె యనుచు  
తైవశాస్త్రములందుఁ బ్రసేద్ధి గలను  
కాని యీలింగ మున్న దేశాననాత్ర  
మలచతుష్టపికళలు విఖ్యాతిఁ గాంచె.

౫౩

అర్చ లిడి లింగమునకుఁ గృష్ణార్జునులు, న  
నేకసిద్ధుల నంది రం చెఱిఁగి తొల్లి  
యలఁది కస్తురి కప్పరం బఱలలోకు  
లీమహాలింగ మ్మృంతు రిప్పటికిని.

౫౪

దేనిపీఠముక్రింద బంధింపఁబడుచు  
వాని కటకటచే వెలివడదొ, యట్టి  
కారణేశత్రయంబును మీఱి వెలుఁగు  
నట్టిశివుని వర్ణింప వా కాడు నెటులు ?

౫౫

జలక మాడించు నిచ్చలు జహ్నులనయ  
అర్చలను దీర్చు నెపుడు సుధాంశుమూర్తి  
నట్టడవి నొంటరిగఁ దాను నవయుచున్నఁ  
గడఁగి యాలింగ మెల్లలోకముల నోము.

౫౬

అడవిపక్షులహార లటన్న దేవ  
గాయకులపాట లన్న నొక్క టిగ నెంచి  
లీల ఖేలించు నాశివలింగ మచట  
శర్వుదృష్టికి సర్వము సమమె కాదె.

౫౭

అచ్చరలతోడ విద్యాధరాళితోడ  
దివ్యయోగులతో వినోదించు నెవ్వ  
డతఁ డీలింగమునఁ బర మధివసించి  
యాడుకొను వ్యాధజంతువిహంగవితతి.

౫౮

అచట లింగస్థితం డైనయట్టిశివుని  
బూవులనురాలి పాదపములును, గొమ్ము  
కొనల గోకి కురంగముల్, కుబుసము లిది  
సర్పతతియును ధక్తి వర్చల నొనర్చు.

౫౯



దేవగణము లదృశ్యత దీపములను  
సంజలం దశ్శబ్దముగ ననదరింప  
వృద్ధజంబుకమ్మలు నోటివెంట నెడలు  
జ్వలనముల వాని సుప్రకాశముగ నెఱుపు.

౬౦

వన్యగజములలో గణేశ్వరుఁ డొకండు  
వ్యాధవర్గంబునఁ గుమారవరుఁ డొకండు  
శబరకాంతల సయ్యాదిశక్తి యొకతె  
యాపురారిసన్నిధిఁ దిరుగాడుచుండెను.

౬౧

గిరిగిరం గాలచక్రము తిరుగ నిటులు  
చావుబ్రతుకుల నీప్రపంచంబు దొరల  
సమదులందున 'యోగిసంఘములలోన  
నీరహస్యంబు గుర్తించి రెవ్వ రెవరొ ?

౬౨

దివ్యతరదృష్టి, నాప్రోవదేశకలన  
మునను, ననుమానమునఁ, బూర్వపుణ్యపశేత  
నీకదంబకాంతారమహేశుగాధ  
అల్లనల్లన స్వర్గమం దలమిఁకొనియె.

౬౩

దూరమం దుండి నతు లిడి తొలఁగి కొంద  
ఱచటిసీపతరూత్కర మరసి కొంద  
ఱవ్యనిం జొచ్చి నల్లడ లరసి కొంద  
ఱిగి; రాలింగమును ధన్యు లరసికొనిరి.

౬౪

కాంచి వారు ముద్రశుల ముంచినారు  
అర్చి లిడినారు పుల్లినే త్రాబ్బతమల,  
అమలినంబు లానందాపుతములు నైన  
తీయనియెడందలను నివేదించినారు.

౬౫

ఈరహస్యమున్ మీర లెంతే నిగూఢ  
ముగను దాచియుంచినను మేము గనుఁ గొంటి  
మనుచు, విధిని వేదముల, శిలావసూను  
నాడిపోసిరి వేర్వేటి నంద టపుడు.

౬౬

వాక్కులను బూజ లిడిరి వాక్పతులు, నతుల  
ధ్యాన మొనరించి మ్రొక్కిరి ధ్యానపరులు  
బాహ్యపూజావిధానతత్పరులుమాత్ర  
మచట సామగ్రి లేమి దుఃఖార్తు లైరి.

౬౭

సుందరేశ్వరులింగమన్ జూచి సురలు  
దోగఁజేసి రభ్రాపగాతోయములను  
భూతలమునీంద్రు లద్దానిఁ బొందలేక  
అశ్రుపూర్ణాక్షులై జడు లైరి కనుచు.

౬౮

తలఁచి వారిపూజాప్రయత్నములనెల్ల  
తెలిసి జల మట లేనందువలనిబాధ  
దీనరక్షకుఁ జామహాదేవుఁ డచట  
నొకసరస్సును నిర్మింప నూహ చేసె.

౬౯

దక్షిణంబున బాణపాతంపుమేర  
సరసు నిర్మింపవలె నని చంద్రమాళి  
వాఁడియాత్రిశూలం బెత్తి వైచే భువిని  
కేలిమై లీలమై పెల్లగించుపగిది.

20

సుందరేశ్వరుఁ డారీతి యోగిఁ గ్రొచ్చి  
కాలినాగాభరణమును గాంచినంత  
నీదుభక్తున కేహాని లేదు సామి !  
క్షేమమే శేషున కటంచుఁ జెప్పె గిరిజ.

21

ఆత్రిశూలాభిఘాతము నంది ప్రిదిలి  
వడిగ జగదండభిత్తి కయడుగునుండి  
బుద్బుదంబులతోడ నుప్పొంగి పొరలి  
యంచుల న్మించి నిండె మహాదలంబు.

22

విష్ణుఁడు త్రివిక్రమభ్యాతి వెలయునప్పు  
డాకబంధ మధోగతి నందెఁ గాని  
ఈతటి శివత్రిశూలాభిఘాతవశత  
నూర్ధ్వగతి నంది పూతమై యొప్పెఁ గాదె.

23

ఆమహాద్భుతముం గాంచునట్టిశివుఁడు  
లీలఁ దనమాళి పంచెనో లేదో కాని  
తలను నెలకొన్నగంగామతల్లి పడుట  
నానర స్ఫుత్తరంగితమయ్యెఁ ద్రుటిని.

24

మించి ముల్లోకముల నాక్రమించికొన్న  
యాత్రివిక్రముఁడుం దేలియాడునటులు  
భవుత్రిశూలాగ్రకలన నుద్భవము నంది  
యత్యగాధత లిప్తలో నందె సరసు.

2౫

బాడబమువల్ల రామకుంభజులవలన  
జంకుకొంకు లెఱుంగనిసరసిఁ గాంచి  
అర్ధిఁ గుములుచు నున్నయయ్యాదికూర్మ  
మీనములు సమాశ్వాసము నూనె నంత.

2౬

ఆసరస్సలిలంబున నవతరిలిన  
పద్మనలినంబులు వికాసభావ మంద  
నాపరేశ్వరురూపులై యవతరిలిన  
సూర్యచంద్రులు ప్రీతిఁ గాంచుదురు సతము.

2౭

రుద్రశూలము త్రైగుణ్యరూప మనుచు  
నదె జగత్కారణం బనియెదరు బుధులు  
తద్భవం బగుసరసి నుద్భవము నొందు  
జలజములయెడఁ గారణచర్చ యేల?

2౮

పద్మపాటలతయును శైవాలనైల్య  
మచ్ఛతయుఁ దోఁపఁ దనత్రిగుణాత్మతయుఁ, (ని  
శూలసంధవతయుఁ జాటఁ జాలు జలము  
స్వీయహేతుగుణంబులఁ జెప్పుచుండె.

2౯

తరణి పూర్వపుండమ్మినిఁ బరిహరించి  
యీసరోవరజలజము నెన్నకొనియె;  
పద్మ నెలకొనె నిండలిపద్మమందె  
బ్రహ్మ యాశించె నందుఁగి ప్రభవ మంద.

౫౦

ఆచమించుఁడు మునుఁగుఁ డీహృదమునందు  
నాకుఁ దజ్జలంబుల నభిషేక మిడుఁడు  
అనుచు సర్వాగమప్రభు వాదరించి  
ఋషుల దేవతల ననుగ్రహించె నపుడు.

౫౧

భాతంబై గిరిశత్రిశూలమున  
భర్గశ్రీజటాధారలం  
బూతంబై పరమేశశాసనసము  
ద్యుతోపయోగంబు నై  
భ్యాతిం జెందినయీసరోంబువుల  
కాదా దేవతల్ గంగనున్  
బ్రీతిం జూడరు, జాహ్నువిన్ మునివరుల్,  
నిత్యోపయోగంబులన్.

౫౨

వృత్రహతిచే నిండ్రుని విలయము.  
ఇంద్రుఁ డొకనాఁడు దిక్పతులెల్లఁ గొలువఁ  
దనసుధర్మను గొలు వుండి, యనుదినోప  
చీయమానతఁ బ్రబలి యజేయుఁ డైన  
వృత్రుని జయింప మంత్రాంగవిధిని నెఱపె.

౫౩

## ప్రథమతరంగము

మనకుఁ జతురంగబల ముండినను దదీయ  
సన్నిధిం జేరఁ జతురత చాల దయ్యె,  
అవశమై యంజలి ఘటినప నైన మిద్దు  
జములబల మాతనిం దీర్చఁజాల దకట !

౮౪

అతఁడు సురలనే పట్టి పల్లార్చుచుండఁ  
గట్టువడునె సురాస్త్రశంగతికి లోఁగి ?  
ప్రబలయూధాధినాథుడై పరగువాని  
కాసురాస్త్రాబు లెపుడుఁ బాదానతములె.

౮౫

శాశ్వ మొక్కడె మనకు రక్షక మటంచుఁ  
దలఁచుచో నీమహాపద దాటఁగలము  
పుణ్యజనుఁ డని ప్రఖ్యాతి పొందియున్న  
నిర్మతి మనవాడె యడుగుఁడీ నేర్పుతోడ.

౮౬

కపటయుద్ధ మొనర్ప రక్కసుల మగుదు  
మనుభయం బేల మీహృదయముల కకట!  
గర్వసురభావసంపదకన్న నసుర  
భావమే మంచి దనిపించు స్వాంతమునకు.

౮౭

అప్పు డొకద్వీపమందు నిరాశ్రయ మగు  
నొకసమాధి నతండు పూనికను బూని  
తప మొనర్చుచు నిశ్చింతను వహించుఁ  
గాన సుఖజయ్యుఁ డిప్తమై యైన మీకు.

౮౮



పాకశాసనుఁ డీరీతిఁ బలుకఁ, దక్కు  
దిక్పతులు వల్లె యనిరి మోదించి మచుల;  
ప్రజలనై జమె పెడదార్లు పట్టు టనిన,  
ప్రభువు నట్టిఁడె యైనఁ జెప్పఁగల దేమి?

౮౯

వృత్రుఁ డెచ్చటఁ దప మాచరించుచుండె  
నాతపోవనమును నిండ్రుఁ డధిగమించి  
పావనతపస్సమాధినిర్భరుని వృత్రు  
నొక్కవజ్రహతిం గూల్చె నుర్విఁ ద్రెళ్లె.

౯౦

అట్లు కృతకృత్యుడై పోవునట్టియింద్రు  
వృత్రహతిఁ జేసి కలుగుకిల్బిషము రేఁగి  
తలను విరఁబోసికొని వికృతంపురూపు  
పొదల ననుగమించెను మహాభూత మగుచు.

౯౧

మఘవుఁ డారీతిఁ దనసుధర్మకును జేరి  
తన్నుఁ గొనియాడు దేవతాతతిని విడిచి  
యంతిపురమును జేరుచు ననుగమించు  
భూతముం గాంచె మదికి నబ్బురము గొలుప.

౯౨

తనపవిని వీడి కేశబంధమును జార్చి  
యాప్తవరులయాలోచన లందికొనక  
సమరసాహసుఁ డయ్యు వాసవుఁడు జడిసి  
భయదభూతానుగతుఁ డౌచుఁ బఱచె నంత.

౯౩

చెడ్డదారుల నాదరించినది యెవరొ,  
ఆదినుండియు బోధించినదియు నెవరొ,  
వారె ముందు హసించితి వ్రజి నపుడు,  
జనుల కది స్వామియెడ సహజమ్ముకాదె !

౯౪

అతఁడు గిరినుండి గిరికి మహాబ్ధినుండి  
యబ్ధికి వనంబునుండి వనాంతరంబు  
జగమునుండి జగత్తుకు జడిసి పఱవ  
నద్ది విడువక యతని వెన్నాడుచుండె.

౯౫

నముచిహారుఁ డంతలో నిపుణముగ నెంచి  
తుది శాకసరోజనాశతంతువున నిమిడె;  
సప్తతంతుశతంబును జరిపికొనిన  
తనకు నిపు డొక్కతంతు వాధార మయ్యె.

౯౬

ఆయద నెఱింగి నహుషుఁ డింద్రాధిరాజ్య  
పదవి నెఱపఁగ నుబలాటపడుచు నుండ  
రాజు లేనట్టిదయ్యె స్వర్గ మనుచింత  
రెచ్చ; దేవత లంగీకరించి రతని.

౯౭

ససిగ నశ్వమేధమ్ముల జరుపలేదు;  
అల్పసుకృతమునం జేరె నకట! యితఁడు;  
సురలకుఁ బ్రభువై మొనరించుచున్నఁగాని  
తనతమోమయ ప్రకృతిని దప్పఁ డితఁడు.

౯౮

## శీ వ లీ లా ర్ణ నే ము

భునిని బాలించునప్పు డాభూభుజుండు  
తనకు శత్రువు లగువారి జనపదముల  
జలదవితతిని వర్షింపవల దటంచు  
నాన వెట్టును నేఁ డతిహీనమతిని.

౯౯

ప్రజను వర్షణమునఁ దృప్తిపఱుతు నేనె  
నేనె పూజార్హుఁడను ప్రజాసీకమునకు  
వీ రెవరు నకు లిచ్చుహవిస్సు లంద ?  
నంచు దేవతలఁ దృణీకరించు నతఁడు.

౧౦౦

క్రతుహవిస్సులనెల్ల భద్రముగ నాకె  
తెమ్ము, మద్భక్త శేషము నిమ్ము పిదప  
వారి వారి, కటంచు నీబాలిశుండు  
హన్యవాహుని బెదరించు ననుదినంబు.

౧౦౧

జాహ్నువీవారిపూర్ణ మౌజలధిలోనఁ  
బుట్టెడుపదార్థవితతి యద్భుతము గాన  
గంగ నిప్పుడు శోధింపఁ గడఁగవలయు  
ననుచుఁ దజ్జలంబును జిమ్మ నాన వెట్టు.

౧౦౨

స్వర్గ మందిన తనపూర్వసైనికులను  
ఎన్ని, యెన్నిసవారిఁ బరీక్ష చేసి  
మూలబలముగ నేగించి, మున్నగుఁగు  
నాఁబలములఁ బొలగించు సహుషరాజు.

౧౦౩

అమితగజహయబల మిప్పు డవసరమున్  
కల్పకమ్మలఁ నడుగుఁ డీఁ గడఁగకున్న  
వైధవేయుం డితండు తత్పాలకులకుఁ  
బెజకుఁ డవ్వాని నని యాన పెట్టించుండు.

౧౦౪

మున్న భూలోకమందుఁ దా నున్నయపుడు  
కొలిచినను వరంబీనివేల్పుల నతండు,  
రక్కసుల నిర్దయులను ప్రేరణ మొనర్చి  
వారిఁ గాఁగించుఁ బలుభంగపాట్ల ముంచి.

౧౦౫

సురలు ప్రతిమానమందుఁ బంచుకొని తినెడి  
స్వకులకూటస్థుఁ గూర్చి విచారపడుచు  
అబ్బు నోముఁడు బహులపక్షాదినండి  
యనుచు భృత్యుల నేమించు నాప్రభుండు.

౧౦౬

శక్రశత్రువు లెవరొ గాక్షసులలోన  
వార లీరాజునకు మిత్రవరు లగుదురు;  
పాకళాసనువిషయముల్ పలుకునెడల  
వారిపై మండిపడును వాక్ శూరుఁ డౌచు.

౧౦౭

నిర్మి మేషనేత్రము లొడల్ నిండుకొనఁగ  
పండుకొన, దొర్ల, నెంతేని భయము గొనుచు  
నాకనులఁ బంచికొనుఁడు మీ నాకులెల్ల  
రనుచు సందేశ మంపు మూఢాత్ముఁ డతఁడు.

౧౦౮

## శివలీలా స్థవము

పక్షిహృగమానవసరీసృపంబు లేవ్వి  
యశ్వమేధాన నీచేత హతము లయ్యె  
నవియు నినుఁ జంప వెదకుచున్నవి యటంచు  
సురలు భయపెట్టి యుడికింపఁ జూతు రతని.

౧౦౯

సురగణిక నొక్క-దానిని జూపి, యీమె  
యే శచీదేవి యని సుర లాశ గొలిపి  
మోసగింతురు కొందఱామూఢు నచటఁ;  
బ్రజల కిప్తము గానట్టిప్రభుత యేలా ?

౧౧౦

ఆతఁ డొకనాఁడు శిబికయం దధివసించి  
మోయుఁ డని మహద్గులను సన్నుతులఁ బూన్చి  
'సర్ప సర్ప' యటంచు నక్షత్రతఁ బలుక  
సర్పమవె క మ్మనుచు ఘటసమ్మఁ డాడె.

౧౧౧

భోగ మడి తుదమట్టకే యోగ మిట్లు  
పిడుగువలె శాపముం దెచ్చిపెట్టఁ దలను;  
కనుకనే భూమినిం బడి మనుచునున్న  
భోగిభావంబు వీడఁ డాభూభుజుండు.

౧౧౨

ఇంద్రుసంగతి దివమున నింకిపోయె  
నతనివ్రతనిధియును భువిఁ బతితుఁ డయ్యె  
నింద్రువృత్తాంత మెఱుంగఁగ నెడఁ దలంచి  
సురగురుఁడు యోగదృష్టిని జూచె నపుడు.

౧౧౩

ప్రహరములో నొక్కసరసీరుహప్రసాద  
మందు యోగనిగూఢత నడగునతని  
దేశికుడు కరణీయముం దెలుపఁ దలఁచి  
కాంచి కరుణాస్థితముగ బోధించె నిట్లు.

౧౧౪

భయము గొని యెంతకాల మిప్పగిది నిందు  
నమరులకు బాధ కల్పించి యణఁగి యుందు ?  
దురితమున కేదో నిష్కృతి జరుపకున్నఁ  
బ్రలయమందైన ని న్నది పాసి చనునె ?

౧౧౫

సకలకిల్బిషహర మగుశత్రుమాధి  
వఱులువృశ్చునిఁ జంపుటవలనియఘము  
పాపుటకుఁ బతితులను గాపాడునట్టి  
శంభుచరణము దప్ప రక్షకము గలదె ?

౧౧౬.

ఎచ్చట శివాజ్ఞ నీయఘం బెల్ల నిన్ను  
వెంబడించుట మాను నిర్వీర్య మగుచు  
అందనుక పాశుఁడతదీక్ష నంది నీవు  
సంచరించుము శాంభవస్థలములెల్ల.

౧౧౭

అమృతశోధితమట్లు నీయంతరాత్మ  
యేస్థలము మెట్టినంతనే యెనక మెనఁగు  
నచటనే కరుణావరుణాలయుండు  
శంకరుఁడు నీదుదురితమున్ జదిపినట్లు.

౧౧౮

## శివ లీలా క్షవము

అనిన గురుశాసనము నిండ్రుఁ జాదరించి  
తచ్చభాశిష్యములఁ దలఁ దాల్చి, స్వీయ  
వాహనం బెక్కి వివిధశివస్థలముల  
సంచరింపఁగఁదొడఁగె విశ్వానబుద్ధి.

౧౧౯

పాశుపతసువ్రతంబుఁ జేపట్టి తిరిగె  
నామహేంద్రుఁడు నై మిశాద్యఖిలవనులఁ  
బూతజాహ్నువీయమునాదిపుణ్యనదుల  
మందరహిమాలయాదినమస్తగిరుల.

౧౨౦

వనముల వసించె సత్తపోవనము లనుచు  
ప్రహదనదులఁ దోఁగెఁ బుణ్యతీర్థాళి యనుచు  
అమితధన మిచ్చె జనులు బ్రాహ్మణు లటంచుఁ  
బూజలెల్ల మహావ్రతంబు లని నెఱపె.

౧౨౧

షఘవుఁ డాంతరబ్రాహ్మసామగ్రి నొసఁగి  
యమితధక్తిని ద్రివిధలింగములఁ గొలిచెఁ  
గాని హృత్తాపశాంతియే కలుగ; దుగ్ర  
పాతకమునకు శాంతి యేరీతిఁ గలుగు?

౧౨౨

అతఁడు తపమున నెన్నేని యాచరించెఁ  
గాని పాపము వెన్నాడ మానలేదు;  
కొనకు భవబంధముల నెట్టునసమపవన  
నీపవనమును బొందె సంతాపపడుచు.

౧౨౩



హనునకు ననుత్తమం బుపహార మైన  
శ్రవణభూషణోత్పలసువాసన హరించి  
యనులభ క్తిఁ జిరాగతుం డైననుతిధి  
కాకదంబానిలమ్ములు న్వాగత మిడె.

౧౨౪

గాలి చిమ్మినకడిమిపూఢూఢు లొలయఁ  
గాలకంఠగంగార్ద్రశీకరము లంట  
నాసురేంద్రున కటఁ జెప్పనలవిగాని  
పరమనిర్వృతి తనయంత పరిఘల్లె.

౧౨౫

మనసు దేతను, గనులు నిర్మలము లయ్యె  
బలము వర్ధిల్లె, శౌర్యసంపదలు పొదలె  
నతఁడు వనసన్నికర్షము నందుకొలఁది  
కలుషమును నెమ్మదిగ విప్రకర్ష మందె.

౧౨౬

ఆ నిమిత్తాల కతిహృష్టుడై యతండు  
గురునిబోధలు స్మృతికి రా నెఱిఁగి యెఱిఁగి  
మదిని పరధాముపరమధామంబులందు  
దివ్యతమ మిది యంచు గుర్తించికొనియె.

౧౨౭

అప్పు డైరావతము డిగ్గి యధికనియతి  
నబ్బరములకుఁ బుట్టిని ల్లెనవనిని  
గాలు వెల్చెను; బాప మొక్కటియుఁ దక్క  
సకలపరిజనవృతుఁడు వాగవవిభుఁడు.

౧౨౮

ఆతఁ డీక్షించె భుజగఘటాతపత్ర  
ముల సుఖించెడినకులసమూహములను  
కోటకొనలఁ దరక్షువుల్ గోతుచుండ  
మ్రాగనులు వెట్టుమెకములమందల నట.

౧౨౯

కౌతుకమునఁ గిరాతకుల్ కదుపుచున్న  
సంతికాన్యతరూపగూహన భయాన  
చివురుజొంపముల ముడుంగఁ జేయునట్టి  
యగముఁ బెనఁగొన్నలత నట నరసె నతఁడు.

౧౩౦

కదళులం దామరల నిక్షేపిండుములను  
జివురు లందిచ్చి వేల్ నమస్కృతు లొనర్చి  
వన్యగజతతి యాశతమన్యుఁ గొలువ  
సురగజం బోర్వఁజాలక చూచుచుండె.

౧౩౧

ప్రమథులు మహర్షు లలపాశుపతులు ఘనులు  
దరియ వచ్చెడిసత్తపోధన్యు నింద్రు  
నరసి యాదరావృతచిత్తులై కరమ్ము  
చేర్చి రాసుందరేశ్వరుచెంత కంత.

౧౩౨

త్రిభువనంబున నామహాదేవలింగ  
మశ్రుత మదృష్ట మవిచింత్య మైన దనుచు  
నా సహస్రాక్షఁ డాద్యోపహారముగను  
దసదృగుత్పలముల శివార్చనము తీరె.

౧౩౩

భక్తియోగాతిరేకసంభరితవృత్తి,  
గమల నానందబాష్పముల్ క్రమ్మికొనఁగ  
నతనినిలువెల్లఁ గరఁగి నీ రయ్యె, నపుడు  
అమ్మయాంగుఁడునా సహస్రాక్షుఁ డమరె. ౧౩౪

సాంబునకు నండవత్పణామంబు లిడిన  
యతఁడృజ్జయదేహ ముల్లంతఁ దోచె  
దివ్యవికసితపరిమళేంద్రీయరములు  
భవుని కర్పింప మాలగాఁ బఱచినటులు. ౧౩౫

నగణు, సవృషు, సనందికేశ్వరు, ససుతుని  
సాంబు, నాద్యుని సర్వలోకాధినాథు  
నామహాదేవు నర్పింప హరి తలంచె,  
మహితములు గానె యమ్మహామహులరుచులు ! ౧౩౬

పిమ్మట స్మరింపఁబడి సమీపించె విశ్వ  
కర్మ సురగురుతోఁ బ్రభుకార్య మెఱిగి  
శక్రుశాసనమును శిరసావహించి  
యొకశివాయతనము గూర్చ నుద్యమించె. ౧౩౭

దివ్యసుముహూర్తమంబు నాదేవశిల్పి  
దంతులు విసూనఃపూపము చాల్చి వివిధ  
దాక్షిణ్యరాశితోడఁ బ్రాగ్ధ్వార ముత్తి  
పపులగర్భాలయంబు గావించె నదిట. ౧౩౮

మూఁడుద్వారముల్ ముద్దులుమూఁటఁ గట్టు  
భిన్యమణిమండపం బొందు పరిధవిల్ల  
విపులసుందర మర్థమండప మొకండు  
దేశశుభ మెంచి కల్పించె దేవశిల్పి.

౧౩౯

భవ్యపరివారదేవతాప్రతిమలకును  
వివిధచిత్రాలయములు వేడ్కఁ గూర్చె  
సుందరోన్నతగోపురశోభితముగ  
నచటఁ బ్రాకారపంచక మ్మలవరించె.

౧౪౦

విమలశూలపుష్కరిణిపశ్చిమపుడీర  
మందున భవాని కొక్కరత్నాయతనము  
అల్లగణనాధునకు నొక్కయాలయమ్మ  
దివ్యమణిగణయుతము సంధించె శిల్పి.

౧౪౧

ఆ మహేంద్రునిప్రభుతకు నమితభక్తి  
పాటవమునకు వన్నెలు పరిధవిల్ల  
వివిధమండపశాలలున్ విపులతరము  
లైనయత్సవవీధిక లతఁడు దీర్చె.

౧౪౨

పుణ్యదృష్టియు సగుమోము భుజయగంబు  
శ్రితనవోత్పల మమర దక్షిణపుడెనన.  
గరకళకలమ్ముగా గడ్డకట్ట నయను  
దేవివిగ్రహ మా శిల్పి దీర్చె నచట.

౧౪౩

తనకు నొడలెల్లఁ గన్నులే యనుచు సతము  
నేనిఁ గాంచి యింద్రుఁడు లోన వెక్కనపడు  
నవియె యీవిశ్వకర్మకృత్యములఁ జూడఁ  
జాల వని నేఁడు మిగుల విచార మందు.

౧౪౪

వామభాగఁ యైననీవామనయన  
నరయఁగోరును విభుదక్షిణాంగ మనుచు  
నింగితజ్ఞుఁ డాబుధశిల్పి యీమెఱుఁగికి  
శివునికిన్ దక్షిణంబుగఁ జేసె నేమొ ?

౧౪౫

వివిధశుభలక్షణోఽశోభితమధురము  
లలిత మీబింబ మని చొఱఁదలఁచునాది  
శక్తి నింద్రుఁడు ప్రార్థించె, ససిగ గురుఁడు  
నావహింపఁగఁ జేసె, శివాజ్ఞ యయ్యె.

౧౪౬

తనవలనఁ బుట్టునీజగత్తులనెల్ల  
\*తనదుదృష్టియె పోషించి తనగుచుంట  
మీసలోచన యనుచు నామెకు సునామ  
ధేయ ముంకించె నప్పు డాదేవగురుఁడు.

౧౪౭

దివ్యకనకకంజంబుల దేవవిభుఁడు  
అర్చ లొనరింపవలె నని యాత్మఁ దలఁచి  
యమరదూతగ గంధవాహకుని బనిచి  
స్నానమాడెను శూలపుష్కరిణిఁ దాను.

౧౪౮

\*మీసము దృష్టి చేతనే సంతతిని పోషించుట నూచితము.

## శివరీలాల్లకము

నిత్యవిధు లామహేంద్రుఁ డన్నియును దీర్చి  
క్షణము ధ్యానించుచును శివార్చన మొనర్పఁ  
గాంచుచుండఁగ శూలపుష్కరిణిమందఁ  
బుట్టె స్వర్ణాబ్జములు బుగబుగలు నిండ.

౧౪౯

అబ్బురము చిఱునవ్వుఁ ద న్నావరింప  
సురభిలస్వర్ణపద్మాల హరునిపూజ  
లొనరుపం దెచ్చెఁ బాకశాసనుఁడు భక్తి  
సరసి కనకాంబుజినిపేర శ్లోఘ్య మయ్యె.

౧౫౦

తలఁచినంతనె పొడముపద్మములయెడలఁ  
గాంచనత యేడ, సారభకలన యేడ ?  
భ్రాంతికల్పితతత్తదర్థమ్ము భువిని  
నిర్జరులకు యథార్థమై నెగడు దివిని.

౧౫౧

పుష్కరిణిలో సుగంధిలపుష్కరముల  
దానిపావనాంబువుల వృద్ధశ్రవుండు  
శివులకు గురూక్తవిధిఁ బూజ చేసి నతుల  
నుతుల సంతృప్తి గావించె నతులభక్తి.

౧౫౨

సంభ్రమాతిరేకంబున సార మెడల  
నడరుడగ్గుత్తి సంప్రమోదాశ్రువృత్తి  
లోకజనకుల నింగుం డలోలవృత్తిఁ  
బూజలను జేసె వాక్కుమంబుల నొసంగి.

౧౫౩

అవని నియ్యది సుందర మైనతావు  
అంతకన్న సుందర మీమహార్వాళింగ  
మహాహా ! సుందరసుందర మ్మగును నీచు  
నమృతమయ మగునామధేయము మహేశ ! ౧౫౪

మందరమునందుఁ గనకాద్రికందరమున  
మంచుమలయందు నిన్ను సేవించుకొంటిఁ  
గాని యీవిశ్వపారముఁ గనఁగనైతి  
నచట నిటవలెనే యుంటివా ? మహేశ ! ౧౫౫

మఖిజపంబుల దానహోమములనేని  
భవ్యతపములనేని లభ్యంబు గాని  
యిట్టిసీసన్నిధానము నిచట నందు  
కొనె నిరీహంబు లై యున్నకొన్నితరులు. ౧౫౬

అణంగి రీతిలోకమ్ము జితము  
నర్వము లభించె దీన లాభం బదేమి ?  
ఇచటిమృగచిహగంబులకేని, మాకు  
ఆరతు లొసంగి కొలువ నర్హతలు గలవె ? ౧౫౭

తివిరి కైవల్య మేను సాధించికొనినఁ  
గాంచునది త్వదానంద మొక్కటియె గాదె !  
నీదుప్రత్యక్ష సేవల నెగడునట్టి  
యీమహానందమం దది యెంతపాటి ? ౧౫౮



## శివ లీలా క్షవము

జడజగంబెల్ల నీడయ సాగచుండె  
 నజడ మాద్యశనిఖిలజీవాళి, పదరి  
 వాఙ్మనసగోచరత లేనివాని సర్వ  
 శాసకుని నిన్నె పొందె విశ్వాస ముంచి.

౧౪౯

హరునిలో నవినాకృతి నందియున్న  
 అంబ! మీనాక్షి! నిను వేఱె యాడవలెనె?  
 యైన నిను వేఱుగాఁ జేసి యాడుకొనెద  
 వేఱుగా నన్నుదలఁపకువే మదంబ!

౧౫౦

అద్రుల వనంబులందు వెంటాడుచున్న  
 నిన్ను గిరిరాజసుత వని నిరతిఁ దఱిలి  
 అంబ! ప్రియకప్రియా! నిన్నె యనుసరింప  
 త్ర్యంబకం డీకదంబమూలంబుఁ జేరె.

౧౫౧

లోకలోకేశ్వరులకు లోలోన వెలయు  
 శక్తివై, నింకియున్నను జగములెల్లఁ  
 బూర్ణకరుణార్ద్ర మైననీమూర్తి వీడఁ  
 జిత్త ముత్తల మందు విచిత్ర మేమొ?

౧౫౨

ఈమహావనిలోన నెన్నేనిహరలు  
 నిండ్రపాదపములు నెన్నొయిండ్రులతలు  
 నాదుపేరిట నెలకొని నీడుసేవ  
 కడఁగి చేయుట నాసేవగాఁ దలంపు.

౧౫౩

నీతరంగితాపాంగసన్నిహిత లగుచు,  
నెందతెందవో బ్రహ్మని నిండ్రు లుండ్రు;  
నాకమున కేటిలొచ్చు నే లేకయున్నఁ  
గృహణ నను జేర్చికొమ్మా నీకింకరునిగ.

౧౬౪

దనుజులందున నాకు మత్సరము సురిగెఁ  
బానుఁగువడియెను ద్రిదివోపభోగపరత  
వృత్రహననకిల్చిషమును వెలికిఁ దొలఁగె  
భవదనంతదయాదృష్టి పరగుకతన.

౧౬౫

భక్తులం దగ్రగణ్యుడై ప్రణతి సలుపు  
నామహేంద్రునిఁ గరుణామయైకదృష్టిఁ  
దనిసి కాంచుచు నాదిమదంపతు లిటు  
లాడి రప్పుడు భక్తప్రియంకరముగ.

౧౬౬

పార్వదులలోన నొకఁడనై పరగు మీవు  
కొడుకు లిర్వుర మూడవకొడుక పీవు  
ఎఱిగితిమిలెమ్ము నీదగుపరమభక్తి  
బ్రహ్మహత్య నీయది పటాపంచ లయ్యె.

౧౬౭

వజ్ర ! వాసంతికాద్యపర్వములయందు  
నిటులె నీయనుయాయులనెల్లఁ గూడి  
నాకనగర మ్ముడిగి కనకారవింద  
ములను భక్తిని మాదుపూజలను సలుపు.

౧౬౮

## శివలీలా ర్ణవము

పలుక నీరీతి నాదిదంపతులు దయను,  
సపరివారుడై పాకశాసనుడు వెడలు  
నపుడు వేవేల్ నతుల్ ప్రహ్వం డగుచు నయ  
శివునిదయ యిన్మడించె విచిత్రలీల.

౧౧౯

ద్విరదవరాస్య పీఠొని మ  
దీన్ బ్రణమిల్లుచు భక్తి సందీకే  
శ్వరుఁ బ్రమథాళికిం దెలిపి,  
శాంభవమూర్తికి చండచండికే  
శ్వరునికి మ్రొక్కి, మానులప్ర  
శస్త్రులఁ దాల్చి, గురున్ భజించి, యా  
హరి కరి నెక్కి నాకమున  
కై పయనించెను ధన్యమూర్తి యై.

౧౨౦

ఇంద్రగజ శాపమోచనము.

వెడల మహేంద్రుం డీట్టులు  
కడచెను మన్వంతరం బొకం డీలోనన్  
గడుకొని వేటొకయింద్రుం  
డడు గిడి నాకంబు నేలనయ్యెం బ్రభువై.

౧౨౧

అభ్రమాతంగ మెక్కి యయ్యమరఃభుండు  
అమరవరులు సేవకులుఁ ద న్ననుగమింప  
విభ్రమంబున వాహ్మ్యలి వెడలె స్వర్గ  
పురిబహిఃప్రదేశములెల్ల సరిసికొనుచు.

౧౨౨

అంత సతపత్యపనరూప మైనవాఁడు  
అద్యలజ్వలనాకృతి యైనవాఁడు  
అప్తసిద్ధుల కాకర మైనవాఁడు  
అతని కెదు రయ్యె దూర్వాసుఁ డభ్రగతిని. ౧౭౩

అఖలలోకంబులను బ్రలయం బొనర్చు  
రుద్రశక్తిని బాలింప లోఁగి యతని  
కోపము జ్వలింపదేకాని కోరి రేఁగ  
నఖలజగము లొక్కాహుతి యై నశించు. ౧౭౪

ఆతఁ డగ్నిగృహంబున సధివసింపఁ  
బిలువకయె నిల్చు దేవతావితతి బయట  
మొనసి యావాహనక్షణమునఁ దమంత  
వచ్చి కాన్పింతు పడవడ వణఁకికొనుచు. ౧౭౫

వహ్ని యాతని నచుగమింపఁగ వడంకుఁ  
జోటు తప్పింపదే హవిస్సును గ్రహింప  
అరణి మంధనమం దైన గాలసింప  
దడలుకొనును నిష్పచ్చరం బగుటకేని. ౧౭౬

ఆతఁడు శివఁ ప్రసాద మానబ్జ మూని  
స్వర్గవిభుఁ డయ్యూభ్యభావము తొలంక  
హరికి నందించి నాతఁ డనాదరముగ  
దాని నందుచు వాస్తవమున వైచే. ౧౭౭

## శ్రీ వ లీ లా ర్ణ వ ము

కరియుఁ దనపుష్క-రమునఁ బుష్క-రము పట్టి  
నైఁజ మొప్పఁగ నద్దాని పలుప; మునియుఁ  
గవలదృక్కో-ణముల నిష్పకలు తొరఁగ  
నధరము చలింపఁ గనుబొమ లార్చె నపుడు.

౧౭౮

అప్పుడు చలించె నాదిత్యుఁ, డడఁగె గాలి  
భూమి కంపించె సార్ణవంబుగను బొగిలి  
అంతరిక్షము వ్యధపడె, నచటి దేవ  
గణము లెల్లను భీతిల్లి వణఁకిపోయె.

౧౭౯

వజ్రయం దొకదుర్వారవజ్రముగ, ని  
రంకుశం బగుగజమున కంకుశముగ  
హస్తిహస్తిపకులకు నాయయ్య యపుడు  
ఘోరశాప మిచ్చెను మహాకూరవృత్తి.

౧౮౦

తివిరి పొందుడు చూలి భేదింప హరికిఁ  
గరికి భూవాసమును క్షుద్రఁగిరికివలెనె  
శాపముగ నిచ్చి యాముసి శాంతి చెందె,  
నగ్ని కట్టెలం గొల్చి చల్లారునటులు.

౧౮౧

శాంతి కనినమానిని జేవసంఘ మెల్ల  
సంభ్రమోద్వేగవందనసాంత్యనములఁ  
బొదివికొని గుప్తసాదాభిముఖు నొనర్చు  
బరమమాహేష్వరుం డిట్లు పలికె దయను.

౧౮౨

మకోటలక్షణ మైనగన్నాలిని వడి  
నూడఁగొట్టెడుఁగాక పొగడ్పుండు కవిసి  
సుందరేశార్చనాంతమే సురగజమున  
కిచ్చియున్న శాపము ఘటియించుఁగాక.

౧౮౩

చిరతరమ హేంద్రనవిధనంచరణవాస  
నారసికుఁడైనసురగజనాయకుండు  
అచలపతి యగునామ హేంద్రాద్రియందె  
జనన మందెను బూర్వవాసననుబట్టి.

౧౮౪

భువిని జతురర్థవశీతముగను దనకు  
మూఁపునం దాల్చి తేలిక మోవ నేమొ  
మహిని భేదించు నామూలమగ్నదంత  
మగుచు నైరావతం బాటలందు మునిగి.

౧౮౫

ఏగజంబుల మదగంధమే స్పృశింప  
ధావన మొనర్చు నితరమతంగజమ్మ  
లన్ని యీకరిపోతకణ్ణానిలములు  
సోకినంత నె ధావింపఁ జూచుచుండు.

౧౮౬

తుండమున సింహమును బట్టి యెందుగడ్డి  
పోచపోలిక నీగజం బేచి విసరు  
పాదముల గ్రాహవితతిని బట్టి బిట్టు  
భేకమర్దముగాఁ జంపివేయుచుండు.

౧౮౭

## శ్రీ వ ర్ణ వ ము

మొనకులు గ్రసించు, హర్యక్షములు వధించు  
మానవులు కట్టినైతు రన్మాటలు విని  
యామహాగజ మబ్బుర మంది మదిని  
వట్టిమాట లటంచు భావమున నెంచు.

౧౮౮

ఒక్కతొండపుబీల్పుతో నక్కజముగ  
నాగజము సరిత్సలిలము లాస్వదించి  
నిజముగా మదధారల నెపముతోడ  
వెలికి నిస్సరణమ్ము కావించుచుండు.

౧౮౯

తనకు లోగిన వని మగతనము సూపి  
గజముల సజమ్ములనుబోలె గడకు నెట్టు  
నరసి మధ్యమలోకసుందరత, నభము  
భువి యొనర్చినా రజమును దివికిఁ జిమ్ము.

౧౯౦

దీగజంబులబరువులు దీర్చు నేమొ  
పాదముల విరఃజిమ్ము భూభాగ మెల్ల  
నుదధిజలము మిన్నేటికిఁ జెనకఁగొట్టు  
జిరవియుక్తదంపతులను జేర్చుకరణి.

౧౯౧

అవ్వనంబునఁ బర్విడునట్టిసింహ  
శరభశార్దూలవనఁరజాతివలన  
మృగములను రక్ష సేయుటనే గజమున  
కద్భుతమృగేంద్ర మనునామ మమరె భువిని.

౧౯౨



ఇంద్రగిరినుండి మలయాచలేంద్రమునకు  
మలయముననుండి దర్దుర మైలమిఁ దిరుగు  
చొక్కనాఁ డాగజమ్మ మహాజ్వలంబు  
నవ్యసుమగంధసీపకాననముఁ దఱిసె.

౧౯౩

మదసుగంధమునకుఁ జేరుమధుపక్షతతులు  
చోపుదారులు గాఁగ నచ్చోటు వాసి  
మందమందయానమ్ముల మధుసుగంధి  
కమలమండిత హైమపుష్కరిణి కరిగె.

౧౯౪

గణపతి మదోత్తగంధసంగతికిఁ దనిసి  
యుండుటను మత్తమధుకరవ్యూహ మచట  
దానిమదధారలందుఁ జిత్తమును దగల  
నీయక నుపేక్షభావమునే వహించు.

౧౯౫

పాలసంప్రదాన మంధాద్రి పడినరీతి  
గరసునందున దుముక నక్కరివరంబు  
ఆకదంబవనాంత మల్లలఁ దేలెఁ  
బొంగిపొర లెడియుత్తుంగభంగతతుల.

౧౯౬

మలిన మగుచును మునుఁగ నా మత్తనాగ  
మాసరసునుండి నిర్మలం బగుచుఁ దేలె;  
భౌమమాత్రమె యైనయీభద్రగజము  
వన్యగజముల కది సార్వభౌమ మయ్యె.

౧౯౭

# శివరీలాల్లవము

నీరజాకరమున మున్ని తీర మంద  
రహిని బహిరంతరముల నీరజము నయ్యె;  
గజము మునిశాపమును వీడె నిజ మెఱింగి  
తబిసిమాటల నెదలోనఁ దలఁచుకొనియె.

౧౯౮

శైవగాంగేయము లయినజలజములను  
గమలకాస్పదము లయినకమలములను  
సింధురము నేకదంతమున్ సింధురమ్ము  
తమిని బూజించె నాచతుర్దంత మంత.

౧౯౯

పుష్కరోపహృతస్వచ్ఛపుష్కరముల  
శ్రీమహేశ్వరులకు నభిషేక మిచ్చి  
మరలఁ <sup>1</sup>బుష్కరసంగతి మదిని గోరి  
పుష్కరమ్ములచేఁ బూర్ణపూజ సలిపె.

౨౦౦

<sup>2</sup>గౌరకాంచనసుమమె శంకరున కెలమి  
కూర్చు నందురుగాని యీకుంజరమ్ము  
తెచ్చినోపిశంగసుమమె తృప్తిని ఘటించెఁ  
బరమశివునకు; నది యెట్టిభాగ్య మగునో ?

౨౦౧

శాపము తొలంగి యాగజేశ్వరుఁడు పుడమి  
ముడము గదురఁగ సంచారముల నొనర్ప  
నాఁటినుండియు గజతీర్థనామమున మ  
హానరోవర మందెఁ బ్రభ్యాతి భువిని.

౨౦౨

1 స్వర్ణప్రచేతమునుగూర్చి 2 ఉమ్మెత్త 3 ఆ రంగుల తామర.

అచట నై రావతేశ్వరుఁ డనెడిశివుని  
గడఁగి యై రావతవినాయకుఁ డనుశివుని  
వరుస నానరిత్తటిని స్థాపన మొనర్చి  
పూజలను జేసె సద్భక్తి పూర్వకముగ.

౨౦౩

సుందరేశుని కెదుట నాసండముగను  
ఆ గజేంద్రుఁడు స్వామినామాంకితముగ  
నిలిపియుఁ బురందరేశునర్చలను దీర్చె  
భక్తి తాత్పర్యవినయప్రపత్తు లొలుక.

౨౦౪

అచటఁ జిరతర ముండి యాయమరగజము  
సుందరేశునికడ సెల వంది దివికి  
చేరుకొనుతోడనే సునాసీరవిభుఁడు  
కాంచి యుద్ధానిఁ గన్నులఁ గప్పికొనియె.

౨౦౫

ఆకదంబవనికిఁ దూర్పునందు నెలసె  
మిగులఁ జెలు వగుకల్యాణనగర మొకఁడు;  
అందుఁ జిర కాలమున కుదయంబుఁ గాంచె  
వణిజుఁడు ధనంజయుం డనువాఁ డొకండు.

౨౦౬

అస్త్రసిద్ధికినై భక్తి నరిగి తీవ్ర  
తెరలిపం బొనరించి శంకరునితోడ  
జగడముం గొన్నయాధనంజయునికన్న  
సిస్సపూం డీతఁడే మంచి నేర్చుకాఁడు.

౨౦౭

అమలతరుణేందు శేఖరునం దతనికి  
నమరునాజన్మసిద్ధమైనట్టి భక్తిఁ  
బరులయాగంతుకం బైనభక్తి దాని  
ననుకరించుటకే ననమర్థ మగును.

౨౦౮

చతురు లైనవణిక్కు లీజగతిలోనఁ  
బది యొసంగి చేకొందురు పదియునొకటి;  
ఈతఁ డర్థుల కొక టిచ్చి యిహమునందు,  
పరమునందు సహస్రముఁ బడయ నెంచు.

౨౦౯

ఒరులక్షేత్రములును ధ్వంస మొనరుచు నను  
శంక బాధింప నీధనంజయుఁడు సతము  
తనదుగోషంగవము నెప్పుడును బహిర్గ  
త మొనర్చక యుండుఁ బెత్తనము తనర.

౨౧౦

వసుధ నుల్లేఖన మొనర్చి బ్రతుకుచుంటె  
వైశ్యకులవృత్తిగాఁ బరిపాటి యుండ  
నాకమునె చక్క నుల్లేఖన మొనర్చి  
స్వకులవృత్తిని విడనాడఁజాలె నితఁడు.

౨౧౧

అనుదినమ్మును సుకృతముం గొనుటె కాని  
యామహావైశ్యుఁ డమ్ముటన్నది యెఱుంగడ  
గమయమున కుపయోగింపఁజాలు ననియె  
చలుపుచుండును బుణ్యరక్షణము నతఁడు.

౨౧౨

అలెఁడు వాణిజ్య మొనరింప నఖల దేశ  
ములఁ జరించియు మఱలె నిమ్మునకుఁ జేర  
నదుమ నొకనాఁటిసాయంతనంబునకును  
జేరికొనియెను నీపకాంతారభూమి.

౨౦౩

అపుడు మందేహయుద్ధరక్తాక్ష దేహుఁ  
డరుణుఁ డరుణుఁడై పోనుండ నస్తశిఖరి  
కనుచరకరమ్ము లప్పు డల్లల్ల మగిడి  
వ్రేలఁబడుచును వెన్వెంట వెడలుచుండె.

౨౦౪

గర్హ సేయఁదొడంగఁ గోకములు రజని  
నలచకొరిక లద్దాని నభినుతించు;  
ఆకులమ్ముల కుదరి సాయాహ్నవేళ  
ముక్కుపోటుల జగడ మెప్పుడును జరుగు.

౨౦౫

కొన్నిద్విజతతు లప్పు డ్రాకోశ మంద  
మాస మూనుచుఁ గొన్ని నెమ్మదిగ నుండె;  
కడక నిట “ద్విజానా మనేకత్వ” మనెడి  
తథ్యజాతీయ మిచట సార్థకము కనఁగ.

౨౦౬

అలప్రతీచిహ్నైఁ దోచెడునట్టిరాగ  
మెంతకాలము నిలుచుఁ ? దా నెపుడుఁ దిరుగు  
నరుణురాగము ప్రాచియం దనవరతము  
దృష్టచర మాట జగతికిఁ దెల్లమెకద.

౨౦౭

అస్తమింపఁ దేజోరాశి యంత నంత  
గగనమందునఁ దారకాగణము దోచె  
లోకమెల్లఁ దమోరాశిలో మునుంగ  
మిగుకురిక్క లొనర్చెడిమే లదెంత ?

౨౧౮

భానుకరములె నక్షత్రపటలిరూప  
మున వెలింగెడినింగిపై ననఁగి పెనఁగి  
యైనఁ దపనుఁడు లేడుగదా యటంచుఁ  
జిమ్మచీకట్లు జగమెల్లఁ గ్రమ్మి కొనియె.

౨౧౯

పద్మములజాతి ముకులభావము వహింప  
తఱుచు జాత్యనురోధము తప్ప దని వి  
శిక్తనునిచేత నున్నవంకజము గూడ  
వినతభావముతో నిమిలనము చాలె.

౨౨౦

దిబ్బుఖములందుఁ జిక్కనితిమిరపటలి  
కరడులం గట్టి యాఘనాఘనము లట్టు  
లోకటి నింకొక్కటి దురీన నొఱసికొనుచు  
భీతి కొల్పెదురీతి వ్యాపించుచుండె.

౨౨౧

కొలఁకుల నిరంతరమ్ముగ నెలవుకొనిన  
శైవలోత్పలపట్టదసంతతుల సు  
రూపము నిశాముఖమున నెఱుంగఁబడును  
స్పర్శసౌరభ్యకూజాభిసంధికలన.

౨౨౨

\*పద్మాసనః ... పద్మకళా పద్మద్యుతః... సూర్యః ఆది.

గగన మెల్లడఁ గూలినగతి దలిర్ప,  
గండ్ర ముప్పొంగి పొడమినజాడ దోఁప,  
బెగ్గలం బైనయట్టియవిద్య లోక  
మాక్రమించినరీతిగా, నడరెఁ దమము.

౨౨౩

ఇనుపసంకెలల్ వలె బిగియించుటకును  
గొసరి తృణపూలమట్టులు కోయుటకును  
తడి తొరంగినభూమి నాఁ ద్రవ్వుటకును  
బదనుగా నుండె నప్పటిముదుకతమము.

౨౨౪

మనసుచేనై న లంఘింప ననువుపడని  
తరణి కంకనివేగవిస్తార మమరి  
యంధకారప్రవాహ మాయయ్య నపుడు  
నీపకాననభూమికి నెట్టివై చె.

౨౨౫

సోమవారోపవాససంశోషణమున  
మేదురం బగుదూరాధ్వభేదమునను  
సంఘము స్వీడినట్టివిచారకలన  
నవసెను గృశించె పనవె ధనంజయుండు.

౨౨౬

మెరక లేదు పల్లము లేదు మెకము లేదు  
మలలు గోనలుఁ జెట్టుపుట్టలును లేవు  
అతనికి సమస్త మొక్కఁడే యయ్యె నపుడు  
భవునిసన్నిధానప్రభావమున నేమొ ?

౨౨౭



## శివలీలా స్తోత్రము

అతః డటః దదంతికమున నశ్రుతచరమ్ము  
నద్భుతసుధాప్రవాహ మత్యంతసుఖద  
మగుచు నాతోద్యసంభిన్న మైనయట్టి  
నవ్యమధురగంధర్వగానమ్ము వినెను.

౨౨౮

గానశబ్దానుసారంబు గాఁగ నైశ్యుఁ  
డల్లనల్లన నచ్చొటి కరుగుచుండ  
సామములు పాడి ధ్యానించి జలక మార్చి  
ఖండపరశు నర్చులఁ దీర్పఁ గాంచె నతఁడు.

౨౨౯

సామగులు సామగానముల్ నలుపుచుండ  
దేవదేశ్యలు నాట్యముల్ దీర్చుచుండ  
ప్రమథు లాడంగఁ గిన్నరప్రభులు పాడ  
నామహాదేవలింగము నరసె నతఁడు.

౨౩౦

అంతట ధనంజయుండు పూర్ణానురక్తి  
విమలకనకాబ్జినీకమలములతోడ  
అంబికాచంద్రమౌళుల నమితభక్తి  
మునిసురసమన్వితం డయి పూజ సలిపె.

౨౩౧

సుప్రభాతంబుతోడనే చూడవచ్చు  
జనుల; రాకపోకలు చక్క సాగుచుండె  
రేయి దేవర్షిగణము వర్తిల్లుచోట  
నాతఁ డప్పుడు గాంచె మృగాగవిరతి.

౨౩౨

ఆ మహాద్భుతదృశ్యము సరసినంత  
అమృతపారణ చేసిన ట్లగుడు నతఁడు  
రక్తితోడ వ్రతాంగపారణ మొనర్ప  
నాకాపపురంబున కరిగె నంత.

౨౩౨

కులశేఖరునిచే రాజధానినిర్మాణము

అపర దేవేంద్రుఁడుఁ ద్రమిడాన్వయుండు  
నైనకులశేఖరుం డేలు నప్పరమున  
చుట్టములయింట నాఁగి వైశ్యుండు దేటి  
వినిచె తేనికి నీపకాననఁగిత్ర.

౨౩౩

అంత నొకనాఁడు దయతోడ నామహీశు  
నకును జంద్రశేఖరుఁడు స్వప్నమున వచ్చి  
నీనగరిదరిఁ జిరముగ నీపవనిని  
మృగతతిని గూడి నే వసియించుచుంటి.

౨౩౪

నీదుపే రర్థవంతమై నెగడురీతి  
నీవు దానిని రాజధానిగ నొనర్చి  
వత్స ! కుల ముద్ధరించుకోవయ్య యనుచుఁ  
బలికి దయతో నదృశ్యభావంబు నందె.

౨౩౫

దానిఁ గులశేఖరుం డాప్తతతికిఁ దెలుప  
నద్ది శంభుకటాక్ష మం చనిరి వారు  
శివునియాదేశ మ్మాదలఁ జేర్చి భక్తిఁ  
దరలె పురనిర్మితికి నబాంధవుఁడు ధవుఁడు.

౨౩౬

భావిశుభము సిద్ధించుఁ దప్ప దనురీతి  
వెడలునతనికి కుడినుండి యెడమపెడకుఁ  
గడచె నొకఖంజరీట మక్కజముగొలుప  
నదియు దేవీకటాక్షమం చాడె జేడె.

౨౩౭

ఆతఁడు కదంబవన మంది యచటఁ గాంచె  
బంగరుహారంగుసాలముల్ నింగి నంట  
దివ్యదేవేంద్రభవన మై తేజరిలెడి  
మహితతరము మాహేశ్వరమండపమ్ము.

౨౩౮

ఆతఁ డంబాసమేతుని హరుని కెఱఁగి  
నమనపూర్వకముగ గజాననుని గొలిచి  
నగరనిర్మితి ససిగ నొనర్పఁ డనుచు  
మించుశిల్పులఁ దా నియమించికొనియె.

౨౩౯

స్వస్తికమ్మును సర్వతోభద్రమును సు  
మండలము దీర్ఘవృత్తసమంచితమ్ము  
గాఁగఁ బురమును నిర్మింపఁగావలె నని  
శిల్పు లెల్లరు భిన్నార్థజల్పు లైరి.

౨౪౦

అపుడు జేనికి స్వప్నమునందుఁ దోచి  
యున్నసిద్ధుఁడు శిల్పులం దొక్కఁ డగుచు  
నచ్చి ప్రభువులు వినుచుండ వారితోడఁ  
బలికెఁ గర్తవ్యతను గూర్చి లలితఫణిని.

౨౪౧

స్వప్నదర్శనరూపమున్ సంవదించు  
శిల్పిరూపము సారాజు చింతసేయఁ  
దివురునంతలో నాతఁ డదృశ్యుఁ డయ్యె  
నిదియు భవుననుగ్రహముగా నెంచె తేఁడు.

౨౪౨

అది మహాటవి సాంద్ర మైనదియుఁ బవలె  
యంధకారబంధుర మట్టి దయ్య నేఁడు  
పాండ్యభూపతిశాసనభాగ్యవశత  
క్షణములో మహానగరమై చక్కఁబడియె.

౨౪౩

దైవనియతిచే నా వనోదరమునందు  
సూర్యచంద్రులకరములు సోఁకుకతన  
అలరఁధాంగముల్ బ్రహ్మపర్యమును మానె  
విడిచెను జకోరికలును దుర్భిక్షభయము.

౨౪౪

అచటఁ దిరిగెడిజంతువు లాదియందు  
వనచరము లనునామమున్ బడసెఁ గాని  
అవ్వనమె నేఁడు వనచరం బయ్యె సహహ !  
\*భూతపూర్వచరట్టునదృశ్యమహిమ.

౨౪౫

అది షడధ్వాంతసుస్థితి నలరుచున్న  
శివపదం బని బుధులు వచించుచుందు  
రిట్టిసిద్ధాంతమును వినియే యతండు  
దీని నధ్వాంత మొనరించె దీక్ష పట్టి.

౨౪౬

\*భూతపూర్వచరట్ - ఇదివఱలో వనము గాని నేఁడు కాదని భావము.

అంతరితమంబు హరియించు నట్టివిభుని  
కెన్న బాహ్యతమం బన నెంతపాటి ?  
కాలకంఠునిదరి నింతకాల మునికి  
గలుగుటయె దాని కొకగొప్పగాదె తలఁప.

౨౪౭

పులులఁ దెగటార్చి మిగుల నబ్బురముగొలుపు  
వానిచర్మముల్ గుట్టలు వైచి వైచి  
రాజభటు లట శంకరప్రభుని కైన  
వస్త్రదుర్భిక్షమును మాన్చివైచినారు.

౨౪౮

జంతుసంహార మొనరించునమయమందు  
కరులఁ జంపక సంగ్రహించిరి సుభటులు,  
సుందరం బగురూపంబుఁ బొందుపడినఁ  
గాల మంతయు శుభద మై గడచుఁగాదె.

౨౪౯

సాలములు వేలకొలఁదిగాఁ జిక్కొనర్చి  
సాల మ్రభంకవమ్ముగాఁ జిక్కఁబెట్టి  
రల్పు లెందఱు గలుగ సాధ్యం బదేమి ?  
యిల మహోన్నతుం డొక్కరుఁడేని చాలు.

౨౫౦

అద్భుతముగ వప్రకీడ లాడఁ దివురు  
సమరతుంజరస్థులదంతములు నాట  
సాలశృంగముల విశాలజాలకమ్ము  
లేర్పడఁ దమంతఁదా మని యెంచఁ దగును.

౨౫౧

పరిఖ నిర్మింపఁ బాతాళభాగమునకుఁ  
జొచ్చుకొనిపోవునరుల నచ్చోటులందు  
నెవరు మీ, రాసగరపుత్రులే? యటంచు  
నడిగినా రంట పన్నగు లదరిపడుచు.

౨౫౨

భూమినుండి రసాతలంబున కరిగిన  
గంగ యీనగరపుపరిఖామూఖమున  
యంత్రముల్ చిమ్మినట్లు నిత్యమును వడిని  
భూమిమట్టముగాఁ బొంగి పొరలుచుండు.

౨౫౩

భగినినిం దత్పతిని జూడవలయు ననెడి  
తలఁపు గలుగ ప్రాకారకైతవముతోడ  
నచటిపరిఖాసముద్రమునందునుండి  
లేచినటు లుండె మైనాకుఁ డేచి పెరిగి.

౨౫౪

రాజసింహుల భటకుంజరములతోడ  
మానవవ్యాఘ్రముల నసమాన మగుచుఁ  
బుర మది యథాపురం బటు పొలిచె నంత  
సాటి యద్దాని కన్య మెచ్చటను లేదు.

౨౫౫

అచటిగహనమున్ భేదించినపుడు సుభటు  
లచ్చటచ్చట విడిచినయట్టివనులె  
యిప్పు డుద్యానవనములై యెల్లకడల  
మించి ఫలపుష్పతతిఁ బ్రకాశించుచుండె.

౨౫౬

## శివలీలార్చనము

స్వామి కుత్సవంబు లొనర్పఁ జాలునట్టి  
వీధు లెయ్యవి తీర్చెనో విశ్వకర్మ  
నాల్గువర్ణాలవారి కీర్తాట నవియె  
వేటువేటుగ నివసింప వీధు లయ్యె.

౨౫౭

కమ్రసాధప్రపూర్ణప్రాకారమందు  
శాంభవం బగుధామంబు చక్క నొప్పె;  
మహితమాక్తికతాటంకమధ్యమునను  
దాఁపఁబడియున్నజాతిరత్నం బనంగ.

౨౫౮

భూతనాథునిమందిరంబునకు దరిగ  
రాజితోత్తరపూర్వాంతరాలదిశను  
నిర్మలము రాజభవనము నిలిపినారు  
దేవశిల్పులు శుభవాస్తు వావట్టిల్ల.

౨౫౯

ఆ భవనమందు తేనికై యమరియున్న  
యున్నతం బగుప్రాసాద మొప్పుచుండె;  
ఆకసము తాఁక నిర్మల మై చెలంగు  
త్ర్యంబకుని దైనసుప్రసాదంబు కరణి.

౨౬౦

అభ్రవాహనుఁ డైనయాహరిహయుందు  
భవ్యపీఠామయమేఘపటలిఁ బనిచి  
త్రొత్తగా నట నిర్మించికొన్నపురిని  
ముద్దినంబులు తడిపె సమ్మోద మెసంగ.

౨౬౧



అమితవధురోదసంస్కృతమై నకతన  
మధుర యనుపేర సింహురి మహిత మగుత  
ననుచు నశరీరవాణి యయ్యంబరమునఁ  
బలికెను తథా స్మృతంచు దేవతలు నొడువ.

౨౬౨

ఇమ్మగువట్టులందు వటు  
కేశ్వరడుంతిగణేశమాతృవ  
ర్లమ్మును దుర్గయున్ నిలువఁ  
గాశుభలీల శివోత్సవమ్ముఁ దా  
నెమ్మి నొనర్చి సాంతముగ  
నిశ్చలుడై కులశేఖరుండు ని  
త్యమ్ము శివార్చనాపరుఁడు  
నై మధురాపురిఁ గాఁపురించుచున్.

౨౬౩

ధనముల నర్థికోటిని శ్రు  
తంబున శ్రౌతుల బంధుకోటి స  
మ్మననములన్ మహాత్ముల స  
మంచితసేవల భృత్యసంతతిన్  
బెనుదయ నాత్మతత్త్వసువి  
వేచన నాశితకంఠఁ దన్పుచున్

## శివలీలా ర్ణవము

వినుతుఁడు పాండుఁ డబ్ధిపరి

వేష్టితధారణి నేలె మేలనన్.

౨౯౪

ఇది:- శ్రీమదాత్రేయసగోత్ర, దుష్పూర్వపనామకపనిత్ర,  
పెదశేషయార్య శేషమాంబా ద్వితీయపుత్త్ర, మహా  
గాయత్రీశరణ్య, గురువేంకటరమణకారుణ్య  
సూర్యనారాయణశాస్త్రి ప్రణీతం బైన  
ఆంధ్ర శివలీలా ర్ణవ  
మహాకావ్యంబున  
ప్రథమతరంగము  
సమాప్తము.



# శివతీర్థా రవము

ద్వితీయతరంగము



వ. అంత నా కులశేఖరుండు;

అటులు పరమేశ్వరారాధనాత్మసుప్ర  
సాదసంపత్పరీపాకసంభృతుఁ డన  
చేర మలయధ్వజుం డనిపించికొనెడి  
కులవతంసుని చా నొక్కకొడుకుఁ గనియె.

౧

అతఁడు సైకతక్రీడలయందుఁగూడ  
బ్రహ్మపురుల శివాలయప్రతతిఁ గట్టి  
భువనమాతామహత్వవిస్ఫూర్తి యెసఁగ  
నాట లాడు మహాశయుండై సతమ్ము.

౨

ఆనృపాత్మజుఁ డుపసీతుఁ డగుచుఁ గుంభ  
సంభవమునీంద్రుకడ వేదచయము నేర్చి  
తండ్రితో సకలాస్త్రవిద్యలు గడించి  
దివ్యశివభక్తిమహిమ గుర్తించె నెడఁద.

౩

యువకుండై విద్యలను నేర్చియున్నకొమరుఁ  
గాంచి కులశేఖరుండు; విక్రమముతోడ  
తొంటినట్లు, ధర్మముతోఁ బ్రశస్తలక్ష్మి  
నట్లు, లోకకన్యతో వివాహం బొనర్చె.

౪

కన్య కాంచనమాలిక కాంచివిభుని  
పుత్రి, యున్నతభావ, యొప్పులకుఁ గుప్ప  
యెల్లరిక్కల శశికి రోహిణివిధాన  
రాణులం దామె ప్రియునివాల్లభ్య మందె.

౫

తాను తొలిజని నొక్కగంధర్వపతికిఁ  
బుత్రి యై పుట్టి కళిమెప్పులను గాంచి  
అంబ ! నీ కేసు మాత యానట్టు లిమ్మ  
టన్న నీయమ, తత్తథా స్తనియె గౌరి.

౬

నూనవతి యగుకాంచనమాల భవ్య  
రూపగుణశీలకరుణలు రూఢి కెక్కఁ  
దద్గుణంబులు వాసింపఁ దనరె నామె  
కురుతరం బగుభక్తి శంకరునియందు.

౭

స్వజనులన్ బుత్రికులరీతి ససిగఁ జూచు  
నత్తమామల శివులయ ట్లాదరించు  
దైవతములకు దైవ మన్తలఁపుతోడ  
రేపుమాపులఁ బతిపూజ లాపె సలుపు.

౮

ధర్మపథమును నడిపించుధన్య సాధ్వీ  
పతిశరీరార్థ మని చెప్పఁబడుచు నుండుఁ  
గాని, యీసాధ్వీ భర్తకుఁ దానె యయ్యె  
దృక్ శరీరాత్మజీవితహృదయములుగ.

౯

## ద్వితీయతరంగము

ఎట్టికార్యాచరణమందు నేని వైమ  
సస్య మనుమాట వారి కెన్నఁడును లేదు;  
భేద మేదేని పొసఁగ నాప్రియతముల క  
నంగమూలక మైయుండ నగు నొకటియె.

౧౦

యుక్తదాంపత్యనిర్వృతి నున్నతేఁడు  
వినయయుక్తుఁడు లోకరక్షణసమర్థ  
బాహువిక్రముఁడు బిత్తభక్తుఁ డైన  
నందనుని గాంచి యాతఁ డానంద మందె.

౧౧

తనవహించినభూభాగమును ద్రిలోక  
ధూర్వహుం డైనకొమరునందుననె నిలిపి  
తప్పకున్నను ధర్మము దనయునకును  
రాజు బోధించె ధర్మమర్మముల మరల.

౧౨

భవజటాజూటవిధుసంభవంబు విశ్రు  
తంబు విపులంబు విమలకులంబు మనది,  
ఇంద్రియజయంబు లేనట్టిహీనజనుల  
భావనలకేని పుడమి దుర్భరము పుత్త్ర!

౧౩

రాజ్యలక్ష్మీ సహోధయై రంజలినను  
ఆమె ప్రకృతిప్రగల్భ; మార్ఖ్యము వహించి  
రాజపుత్రులు ఘనతర రాగమతులు  
మంచిచెడ్డ లెఱుంగరు కొంచెమేని.

౧౪

ఖలులు మెల్లఁగ రాజుపజ్జలకుఁ జేరి  
మొదట స్వప్రసంగముల సొంపుగను బలికి  
పిదపఁ ప్రభువును గుపథప్రవృత్తుఁ జేసి  
యందెడరు స్వార్థసిద్ధుల ననవరతము.

౧౫

చకితు లట్లుపక్షేపము సలిపి మొదట  
నడుమ నెవ్వరో వల దన్నవడువు దోఁపఁ  
బొగడుచున్నట్లై మాటలఁ బొంది పొసఁగి  
తప్పును దృఢీకరింతు రుత్తములయందు.

౧౬

పతిహితైషులరీతిఁ బండితులకరణి  
కడుఁ గృతజ్ఞులువోలె జగత్తు టస్థు  
లనఁగ మసలి యసాధువు లజ్ఞ తేని  
దీనునిగఁ జేసి స్వార్థసిద్ధిని గడింతు.

౧౭

ప్రభునిగూఢాశయము గుర్తుపట్టుకొంటకు  
తెగడి సుజనుల రిపులను బొగడుచుండ్రు,  
వారిలోవారు కృతకవివాదములను  
బెట్టుకొని తమగుట్టును బ్రచులనీరు.

౧౮

హేయ మియ్యది మన కుపాదేయ మిదియె  
యని వివేచన సలిపి నీయాత్మబుద్ధి  
వారివాగ్వాగురలఁ జిక్కువానిపగిది  
నటన సేయుచు ఖలుల దండనము సలుపు.

౧౯

తేని వర్జింతు రూప్మలుండేని జనులు,  
 శాంతుండేని తిరస్కృతి నలుపుచుండ్రు;  
 కాన శరదృతువందు భాస్కరునికరణి  
 మెలఁగుచుండు మనుష్టశీతలుండ వగుచు.

౨౦

ఆత్మవిదుల నలోలుపు లైనవారి  
 వ్యసనరహితుల నుత్తమవంశజుల మ  
 హాత్మరులను బహుశ్రుతు లైనవారిఁ  
 దెలిసి మంత్రములందు మంత్రులుగఁ గొనుము.

౨౧

అమిత మైనకోపప్రసాదములఁ జూపు  
 జేని కీలోకమే తలఁకిందు లగును;  
 ఎదను సువిచారధారావిశేష మొసర్చి  
 యెల్ల జనులం దతంద్రితవృత్తి నడపు.

౨౨

ఇపుడు నీవలెఁ బరుఁ డెంతయేని దీర్ఘ  
 దర్శియు బహుశ్రుతుండు విత్తముఁడు గాఁడు;  
 ఐనను, బ్రశాసితుండ వౌచు నమరవలయు  
 మంత్రులే శాసకులు గాఁగ మనలుకొమ్ము.

౨౩

నీ వజాతశత్రుండ వన్నియును దెలియుఁ  
 బ్రజ్ఞ గలవాఁడవు ప్రజానురంజకుండవు  
 చేసినాఁడవు గురువృద్ధసేవలెల్ల  
 నింక నే నుపదేశింప నేమి గలదు?

౨౪

## శివలీలాన్తవము

ఏను పెద్దలవలన గ్రహించినదియు  
వినినది సుసూక్ష్మముగ నీకు వినిచినాడఁ  
గాని యొకయూహ మనసునఁ గలదు నాకు  
మఱవ కద్దాని నొనరింపుమా కుమార !

౨౫

తనకు నవతంస మైనచంద్రునికతాన  
నిందిరామందిర మొనరెచ్చ నిందుమాళి  
మనకులమ్ము; నీమాటను మఱవఁబోక  
మహితరాజ్యసంపదల మమత్వ ముడుఁగు.

౨౬

ఇది శివస్వము గావున నెఱిఁగి దేవ  
యజనముల కగ్నితృప్తికి యాజకులకు  
వెచ్చ పెట్టుచు శివుని భావించికొనుచు  
నకలకృత్యములన్ శివార్చనమె సలుపు.

౨౭

శివుని బూజంపు మగ్నిలో శివు యజంపు  
శివుని గీర్తించు సూర్యులో శివుని దలఁపు  
విప్రులందు శివాత్మ భావించుచుండు  
పుత్రక! శివైకనిష్ఠును బాదలుమయ్యు.

౨౮

భవునికన్నను బరమదైవతము లేఁడు,  
అతఁడు మధురేశ్వరునికన్న ననితరుండు;  
పరమభక్తిని సుందరేశ్వరునె నమ్మి  
యెల్లకాలము నీరాజ్య మేలుకొనుము.

౨౯



అనుచుఁ గులశేఖరుండు పుత్తునిఁ సర్వ  
మెఱుకవఱిచి జయాశిష మిచ్చి తాను  
నాటువే లేండ్లు మోసినయట్టిభూమి  
భరము విడిచి మహానందభరితుఁ డయ్యె.

30

పిదప యోగము పూని యాపృథివిపతియు  
మూర్ధలగ్నముగా నాడి మొనయఁ బట్టి  
తనపు చాలించి మాయభూతలము వీడి  
పోందె శాశ్వతలోక మానందమయము.

31

జగము చేహమురీతి నశ్వర మటంచు  
జనకుఁ డందినసుగతి ప్రశస్త మనుచుఁ  
దా నెఱింగియు స్వాంత ముత్తలము గొనఁగ  
మొనసి యావళి వివశుఁ డయ్యెను గరంబు.

32

ఎట్టెటో ధీరభావము నిరవుకొలిపి  
జనకుపరలోకవిధులను జక్కఁ జలిపె;  
తాదృశులకుఁ గర్మ మొనర్పఁ దప్పకుంట  
ఆత్మభూతికె కేవల మౌను గాదె ?

33

కులగురుండు మాని కుంభసంభవుతోడ  
నచివబంధుమిత్రసహితుఁ డగుచు  
సుందరేశు నెమట శుభముహూర్తంబున  
భస్మ దాల్చె విభుఁడు ఫాలమందు.

34

## శివరీతి లక్షణము

అభవునిశిరస్సునుండి తనంత జాటు  
సుమము, దీపస్ఫులింగముల్ చూచి యెదుట  
మునులు శుభనిమిత్తము లని మురిసి పలుక  
నతశిరస్కుండై యాజనపతి గ్రహించె.

3౫

పురమును బ్రదక్షిణించి పూజోడులెల్ల  
రారతు లొసంగఁ గైకొని యాజనపతి  
చిరపరిష్కృతరాజమందిరము మెట్టి  
విత్తముల బాపల యజించె విత్తములను.

3౬

భద్రదీపీతస్థుఁ జేయ నాపతిని మంతు  
లెంచి యనుజీవులను గౌరవించె తేఁడు;  
పావనకటాక్షసుస్మితభాషితముల  
భవ్యవాహనభూషణాంబరవితతుల.

3౭

భూమిని భుజంబునకుఁ, బుణ్యభూతదయను  
హృదయమునకుఁ, బురారిసత్కథలు శ్రుతుల  
కెలమి ననపాయభూషణంబులుగఁ దాల్చె  
నాదిరాజయశోబింబుఁ డావిభుండు.

3౮

అతనికీర్తిప్రతాపభూషితలు దిశలు  
అతనిచే విధుకులము భూషితము నయ్యె  
ధృతిని దయను నాతేఁడు భూషితుఁడు నయ్యె  
సకలము విభూషితం బయ్యె శంభుభక్తి.

3౯

అలమిఁగొనిన యాతనియశస్సులకతాన  
భ్రమరగజకాకఁగోకిలప్రతతియెల్ల  
తెల్లవడి పూర్వనృపతుల దీప్తకీర్తు  
లకుఁ దగులొక నె వానినై ల్యము కడంగి.

౪౦

అతనిసద్దానముల నందినట్టిద్విజుల  
యజ్ఞభాగముల్ తిను దేవతాళివలన  
నెలమిఁ బోషింపఁబడు కల్పవృక్షవితతి  
యతనిఁ బోలుదు నన దానియబ్బతరమ ?

౪౧

అతనిదానోదకముచేత నబ్ధి నిండె  
దజ్జలం బాని మొగి లంబుదంబు నయ్యె  
విధుఁడుఁ దద్వర్షపోషితౌషధులకె పతి;  
యిందఱికుఁ గూర్చె దాతృత యితనియీవి.

౪౨

భూసమృద్ధు లుండియును దత్వరమునందు  
వాస మొనరించు బ్రాహ్మణవర్గమెల్ల  
భూపతిఁ దరింపఁజేయుసద్బుద్ధితోన  
\*అతనిదానాల సంప్రదానత వహించు.

౪౩

ధర్మదూరుఁడె లేనితత్పత్తనమున  
ఆతఁ డెవనిని దండించు ? నతనియింద్రి  
యములును నివృత్తిశీలము లగుటకతన  
దండనావసరమై యెత్తఱిని లేదు.

౪౪

\*చతుర్థిసంప్రదానే-అని పాణిని. బ్రాహ్మణాయ ప్రతిగ్రహీతే- అని సంకల్పము.

## శివరీతి లక్షణము

అవనిఁగతి వీరకల్పముఁ డగుడు నేల  
నందఱు వినీతు తైరి తమంతఁ దామె  
ఆత్మశక్తి ద్వంద్వాతీతుఁ డైనమాని  
యాశ్రమంబునఁ గూరమృగాళియటులు.

౪౫

విమలమతియై ప్రజావ్యసనములపట్ల  
తద్ధితం బెంచియే తటస్థత వహింప  
జనులునుం దమకలహములను స్వగృహము  
లందె గుప్త మొనర్తురు న్యాసమటులు.

౪౬

అవనియు నకృష్టపచ్య సస్యాభివృద్ధి  
వృష్టినేని యాపేక్షించి యెఱుంగ దెపుడు;  
అధ్వరహవిస్సు లందుటకొ హరిహయుండుఁ  
గురియు వృష్టిని కాలానుగుణముగానె.

౪౭

అతనియంతరంగమ్ము శివైకతాన  
మగుచు బాహిరవిషయము లంటకునికి  
రాజ్యతంత్రము నకల సూరాజసుతుఁడు  
బాహ్యకరణమ్ములనె యొనర్పఁగను దివురు.

౪౮

అవని ద్విజదేవసాత్కృత మయ్యె, దివము  
కానుకలు పెట్టె శత్రువర్గమున కెలమిఁ  
దన్ను శివున కిచ్చుకొని తా ధన్యుఁ డయ్యె  
నీయఁగారాని దాతేని కేది కలదు ?

౪౯

## ద్వితీయతరంగము

జనకుచరమోపదేశమున్ సారెసారె

కాతఁ డక్షరాక్షరము నిత్యముఁ దలంచు,

సకలదివ్యసంపదల కాస్పదము శివుని

పదమునే నెఱనమ్మె నస్పార్థివుండు.

౫౦

చిరతపస్సులు చేసె నిర్జించె మనసు

నిచ్చె నధ్యయనించె వహ్నికిని వేల్చె

నిశ్చించినఁ గనుతెప్పనేని వేయ

భవునిఁ బూజించుబుద్ధినే పఱపు నతఁడు.

౫౧

హరిహరహిరణ్యగర్భుల కంబ యగుచు

సర్గసుస్థితివిలయనిభర్తహేతు

తాపరంపరావిశ్రమస్థాన మైన

యాదిశక్తి భవానినే యతఁడు నమ్మె.

౫౨

శశిశిరోమణి మీనలోచనము తతడ

యామయము సుందరస్మితాత్యంతమధుర,

మయుతభూషోజ్వల మ్మృత్పలాంకితమ్ము

నైనతద్రూపమే హృదయమున నిలుపు.

౫౩

కన్ను తెఱచిన మూసినఁ గాని, యెడఁదఁ

దలఁచు నతఁడు జడాజడాత్మకజగం, బు

పాత్తసీలోత్పలంబు సంపన్నకుచము

పుణ్యవదనహారకిరీటభూషితముగ.

౫౪

భూభుడు నిమేషనిశ్వాసములవిధాన  
నప్రయత్నత నడపి రాజ్యాంగమెల్లఁ  
ద్రుకరణవిశుద్ధి చెదరనీయక శివైక  
నిష్ఠ పచరించుఁ దాను నిర్ణద్రవృత్తి.

౫౫

కాన నశక్య, వీనుల క

గమ్యు, సనూహ్యు, నిరంజనున్ మహా  
స్థాని నిత్య నద్భుత క  
థాకలితున్ త్రిజగన్మహోద్వలున్  
మానితవేదశీర్షమణి

మండను ద్వైతవిభంజనున్ హృదా  
స్థానముతో లగించును వి

శాంపతి సోఽహ మటన్న భావనన్.

౫౬

బాధ్యబాధకభావంబు పడయకుండ  
కాలమును బంచికొని త్రివర్గము భజించు  
తఱిని మలయధ్వజుం డంతిపురము చేరి  
పత్ని కాంచనమాలతోఁ బలికె నిటులు.

౫౭

చంద్రవంశము మనది, విశాల మిదియు  
ఆఁగునో యేమొ నాతోనె యంతరించి  
యవని శివదాససంతతి యడ్డు లేక  
సాగు తెట్లనుచింత నిచ్చులు కలంచు.

౫౮

పాశుపతదీక్షచే మోక్షపథము గొన్న  
పితరులు నివాపములకు నపేక్ష గొనరు;  
కాని, తాదృశోజ్వలవ్రతఘాత కిప్పు  
డగుదునో మూల మే నంచు నడలువాడ.

౫౯

\*ప్రజ ననుసరించి మనుజుడు ప్రభవ మందు  
టదియె “మర్త్యమృతం” బని యాడబడును  
మించి “అపరామృతము”ను సాధించి జనుడు  
చొరవలె “పరామృతం” బని శ్రుతి వచించు.

౬౦

శివునిపై భార మిడియు నిస్పృహుల మగుచు  
నర్చలనుమాత్రమే చేయునట్టిమనము  
చేరి యాలోకమాతను గోరు తెలులు ?  
కులము కూలుచో గోరక నిలుచు తెలులు ?

౬౧

అని యనిశ్చయముద్రితుడై విచార  
పడెడిపతిఁ గాంచి యాపతివ్రత, ప్రపంచ  
సత్తపస్యాపరీపాకజన్మము లగు  
పలుకులు మనోనురంజకములుగ నొడివె.

౬౨

ప్రజా=సంతతి,

“అపరామృతం పరామృతా యోపనమేత్” అని శ్రుతి.

అపరామృతం = అమృతత్వద్యోతకపుత్రాది.

పరామృతం = వయోగతః ప్రైతి,

సత్కర్మాచరణాయ సంతతి మహా నియుక్త్య భూతాకే పుత్రాదిరూపేణ  
జీవన్, పుణ్యోపభోగాయ స్వర్గం ప్రసన్నతీ॥ అని విద్యారణ్యులు.

పండితుల కగుశంకలఁ బాపుతమకు  
నితరుఁ డనుశాసకుండుగ నెవ్వఁ డగును?  
మీనలోచనయేని, యామెను భజించు  
తాదృశుండేని శాసింపఁ దగునుగాక.

౬౩

జ్ఞానమయుఁడు తేజోరాశి సత్యవాది  
కలితకాలత్రయజ్ఞాత కులగురుండు  
నగునగస్త్యునియూ దేశ మందవలయు  
నాతఁడే శాస్త్ర మన కిందు నందుఁ గూడ.

౬౪

అనుచు హృదయంగమమ్ముగ ననెడిధర్మ  
పత్నిపలుకుల నాలించి ప్రభువరుండు  
కుంభసంభవు శరణముఁ గోరి మదిని  
దలఁచుకొనినంత నతఁడు ప్రత్యక్ష మయ్యె.

౬౫

అర్ఘ్యపాద్యమ్ము లొసఁగి పాదానతు లయి  
నెమ్మి నవరత్నఖచితపీఠమ్ము వెట్టి  
తదనుమతి నంది యప్పు డాదంపతులును  
అతనిసన్నిధిఁ గూర్చుండి రతులభక్తి.

౬౬

ధర్మవత్సీసమేతుడై తనకు నెదుట  
భక్తి బద్ధాంజలుం డయి పరగుతేనిఁ  
గాంచి కరుణార్ద్రవృష్టి నాఘముఁడు మోని  
స్వప్రభావానుగుణవాక్యసరణి నెఱవె.

౬౭



ప్రాకృతుల కందికొన దుర్లభంబు నుత్త  
మోత్తమం బిది మీశివయోగికులము  
త్వత్కులశ్రుతశీలసంపదల కనుగు  
ణమౌ కద యీవితర్కపథమ్ము నీకు.

౬౮

తత్రవృత్తిధర్మమును గొందఁజె గ్రహింతు  
కొనఁగొన నివృత్తిధర్మ మగోచరమ్ము,  
ఈ వితర్క మొనర్చుచు నెల్లవేళ  
నలువసభలో మహద్వలే నలఁగుచుండు.

౬౯

నిత్యనైమిత్తికక్రియానిరతి యెపుడు  
రూఢి నైష్కర్మ్యమునకు విరోధి కాదు;  
విడువ నద్దానిఁ బతితులై చెడుదు రనుచు  
శిష్టజను లెంచి దాని వర్జింప రెపుడు.

౭౦

అమలతపోధనుల్ మునికు

లాగ్ర్యులు గేస్తులు గౌతమాదులున్  
విమలనివృత్తిమార్గపరి

నిష్ఠితు లయ్యు ఋణార్థవాదస

\*త్కమమున; నిత్యతం గనియె

కాదె యపత్యముఁ గాంచి వేదపా

ఠములు పఠించి యగులఁ గ

డంగి భజించిరి బ్రహ్మభావనన్.

౭౧

\*జాయమనో వై బ్రాహ్మణః ప్రభిర్వణవా జాయతే, బ్రహ్మచర్యణ, ఋషిభ్యః, యజ్ఞేన దేవేభ్యః, ప్రజయా శిష్యభ్యః — అని శ్రుతి.

నాయనా ! యీరహస్యము నాయెడందఁ  
జరము నీకయి దాచి యుంచితిఁ గదోయి,  
యిప్పుడు వచ్చెను శుభకాల మీపు పుణ్య  
పూర్ణచిత్తముతో గ్రహింపుము కుమార !

22

మున్ను నీధర్మపత్ని సంపూర్ణభక్తి  
నర్చనలు సల్పి మీనాక్షి కబ్బురముగ  
ఆ జగజ్జననికిఁ దల్లి యగునటులుగ  
నన్యదుర్లభవరముఁ దా నందుకొనియె.

23

ఇలను దనయవతరము నూహించుచున్న  
శాంకరియె యీమెపతిగ నిన్ జలిపెఁ జమ్ము;  
భునిఁ బరాత్పర మైనవస్తు వది యెట్లు  
లవతరిలునో యటన్నదే యబ్బురమ్ము.

24

అవనిఁ గర్మరహోమాగున్న లాశ్రయించి  
సఫల మొనరించు వివిధవాంఛల నెవర్తు;  
ఆమె యిప్పుడు వైతానకాగ్నినుండి  
యుదయ మందెడు నని తోచుచున్నదయ్య !

25

కుంభసంభవుఁ డిట్లు వాఁకొనుచు నుండఁ  
దోడనే బిట్టు చేవదుందుభులు మ్రోగె  
రాజునకు దేవికి శివంకరముగ నప్పుడు  
దక్షిణేతరాక్షులను స్పందమ్ము తోచె.

26

ధర్మపత్నీసమేతుః డై ధరణిపతి, ప్ర  
దక్షిణించి యావింధ్యాద్దిదమను నెరఁగె;  
పిదప నానందబాష్పగద్గదిక గదురఁ  
బులకితశరీరుఁ డై భక్తిఁ బలికె నిటులు.

22

ఆచిదానందమయి జగదంబ యేడ?  
కష్టజనులము మే మేడఁ గలశజన్మ!  
త్వత్పదరజఃప్రమార్జనప్రభవ మగు, న  
హీనసంపత్పరీపాక మిట్టి దగునె?

23

ఆర్య! నీ కింకరుండ నీయనుఁగుబిడ్డ,  
మాని! నీయనుయాయులం దే నొకండ  
ఈ వనుగ్రహించినరీతినే చరింతు  
నింతపాటిదె గద నా యభీప్సితంబు.

24

ఇట్టులు శతాశ్వమేధావభృథసమూహ  
తాంగుఁడు ప్రపన్నుఁ డగుతేని నాదరించి  
భావికర్మాధికారిత్వపడవి నంద  
ముని ముదలవెట్టె హయమేధమును బొనర్ప.

25

ప్రభువు నీరీతిఁ గుంభసంభవుఁడు దేర్చి  
తనతపోవసభూమికిఁ దరలె, నంతఁ  
బతియుఁ చా నశ్వమేధసంభారభరణ  
సంభ్రముం డయ్యు శివునిపూజలను విడఁడు.

26

## శివలీలా స్థవము

పాండ్యకులమునఁ దటాతరాజననము.

భటులు రాజాజ్ఞఁ దగినయశ్వమును పెడుక  
దేశములు నగరములెల్లఁ దిరిగి తిరిగి  
సోమపాశ్వజాతమును దత్తోమయాగ  
యోగ్య మగుసైంధవముఁ దెచ్చి యుంచి రపుడు. ౮౨

పూతతపనీయపంకజినీతటాన  
శాల నిర్మించినారు యజ్ఞము నొనర్ప  
మునుల కుటజమ్ములును రాజముఖ్యులకయి  
మేలుసాధము లచట నిర్మించినారు. ౮౩

అతిథులను గౌరవింప సమస్తవస్తు  
సంపదలు తెచ్చిపెట్టి, రశ్వమును వచ్చె  
ఛాత్రులం గూడి చులుకితసాగరుం డ  
గస్త్యుఁ డేతెంచె బ్రహ్మర్షిగణముతోడ. ౮౪

ధర్మపత్నీసమేతుఁడై ధరణిపతియు  
శివుని మీనాక్షి నెలమి నర్చించి మొదట  
మునులసెల వంది గురుపాదములకు మ్రొక్కి  
నవనకృత్య మారంభించె శాస్త్రవిధిని. ౮౫

\*జనత స్వప్రతాపవినమ్రతను గనినను  
మొనసి సాంగ్రహణీష్టిఁ జేకొనుచు మరల  
అశ్వమును వీడి తత్పదమందు వేల్చి  
నియతుఁడై యగ్న్యగార మాన్యపతి చేరె

\*సాంగ్రహణీష్ట్యయతే, ఇమాం జవతాగ్ం సంగృహణీతి- అని శ్రుతి.

\*అనువుగఁ జరించుయాగాశ్వమును జతుశ్చ  
తాధికబలంబు వెన్నంటి యరయుచుండ  
రాజులెల్ల నిరోధింప రాదు గాని  
పూనికమై ననురోధింపఁ బూనినారు.

౮౭

సత్ప్రతాపగుప్తమును యశఃప్రకాశి  
తాధ్వమును నై చరించునాహయముఁ గాంచి  
తద్ధవిర్గ్రహణరసార్ద్రతాలుమూలు  
లై విబుధు లాఁగి రాయజ్ఞ మగువటకును.

౮౮

\*వసుధలో నాఁటిజనులెల్ల వాజిమేధ  
కాండ మెఱిగినవారె తత్కారణమున  
దీక్షితనృపాలువిత్ర మర్థించి తినక  
స్వస్వజీవిక వాజిరక్షకులు చనిరి.

౮౯

పౌషపూర్ణిమనాఁటి కశ్వము మఱలఁగ  
క్షణము దాని నశ్వత్రవృక్షమునఁ గట్టి  
పూని వారు హేమంతావసానమునకు  
నగరముం జేర్చి రెట్టివిఘ్నములు లేక.

౯౦

\*యాగాశ్వమును “చతుశ్చతారక్షంతి” యజ్ఞ స్యాఘాతాయ॥

\*నదీక్షిత స్యాన్నచక్నియాత్, హుతాయాం వపాయాం

దీక్షిత స్యాన్నచక్నియాత్ - అని శ్రుతి.

## శివరీతి లక్షణము

అసముద్రక్షీతీశులు సఖలకళల  
నారి తేరినలోకులుఁ జేరి రటకు  
వేల్పులును వత్తు రటకు హవిస్సు లంద  
ననెడిరహితో వసంతుఁడు నటకుఁ జేరె.

౯౦

శిశిరమున మామిడిచివుల్లు చిక్కకునికి  
పరమనిర్విణ్ణవృత్తితోఁ దిరుగునట్టి  
కోకిలమ్ములు వనులందుఁ గూయఁదొడఁగె  
బంచమశ్రుతి దివి నూడిపడినయట్లు.

౯౧

వాడుతరువులు తలిరుల వాసి గాంచె  
మలయగిరినుండి పిల్లగాలులును దరలె  
విషమశరుబాహు కాండాన వీరలక్ష్మీ  
స్వయముగా విశ్రమింప వాంఛలను జలిపె.

౯౩

యువకులకు లోఁగి యువకులు నుండవలె న  
టంచు శాసింప మపిచే లిఖించి లిపులు;  
తిరుగుచున్నతచ్చాసనాక్షరములటులు  
ఝంకరించుచు నళులు నిచ్చులుఁ జరించు.

౯౪

మదనునిపురోహితు లగుతుమ్మెదలు రొదలఁ  
బూల సభిమంత్రణ మొనర్పఁబోలు నిజము;  
కానినాఁ డున్నచో టవి కడఁగుండ  
శరము లెటు లక్ష్యభేదనచణము లగును ?

౯౫

నిరతము పఠించు చానంగనిగమములను  
తరులవీధుల భిక్షుకై తిరుగుచుండి  
పనలు నిద్రింపకయె ద్విరేఫములగములు  
గురుని ఛాత్రులట్లు వసంతుఁ గొలుచు నెలమి.

౯౬

మలయపవనుఁ డధ్వర్యువు మలయునళియు  
సామగుఁడు హోత యన్యపుష్టమ్ము బ్రహ్మ  
మాధవుఁడుఁ గాఁగ నవ్వనమధ్యమందు  
యువకు లానంగయజ్ఞము నొనరుతు రట.

౯౭

జగతి మోహోంధ మగుతటి శంకమాలి  
బుధులు కొందఁ జిగ్గి యజింపఁ బూనుకతన  
దశదిశల భ్రంగదంభాన దర్పకునికి  
నపయశమ్ము ముమ్మరముగ నలమిఁకొనియె.

౯౮

అవిరలముగ నామూలముఁ జివురుఁ దొడుగు  
మావిఁ గనియును గోయిలల్ మదిని గుండె,  
కిసలయమ్ముల నన్నింటి మెనవలేక  
నిలువ నొకశాఖయేని గన్నులను బడక.

౯౯

భ్రంగము లవేడ ? కోయిల లేడ ? మంద  
మారుతానంగవిధులును మధువు నెవరో ?  
విరహిజనసాపమున దుర్విభేద మైన  
యైక్య మీసంఘమున కిప్పు డమరెఁ గాక !

౧౦౦

ఆనందచంద్రవిచారిలాద్యభలతరులుఁ  
జల్లనిననంతుడయ నిలువెల్లఁ బూచి  
తత్సమృద్ధి యుమ్మోతకును దనుకు టరసి  
గాఢలజ్జను నతశిరస్కృత వహించు.

౧౦౧

పుష్పగుచ్ఛపరిష్కృతంబు లగులతలు  
మధుమదాతితుందిలము లౌ మధుపములును  
నొకరినొక్కరు గుర్తించియుండు టరయ  
నది వసంతకటాక్షనంపదలబలమె.

౧౦౨

అతనుఁడు హిమావృతావని నాక్రమించి  
మంచుపే రైన విన నేవగించుచుండఁ  
జట్టన హతావశిష్టతుషారములకు  
నభయము లభించెఁ జంద్రశీతాద్రులందు.

౧౦౩

తనువిభేదము లేనిద్వంద్వములు మొదలు  
భృంగకీటసరీసృపోద్భిజము లెల్ల  
దర్పకునిశాసనంబును దప్పి మనుటఁ  
గనము విన మీవసంతర్దువునను బళిర !

౧౦౪

మదను ప్రభుత యటుండనీ, మందమారు  
తమ్ము వీతెంచెనేని యుత్తలము గొనుచు  
నెన్ని శుకపికశారి కాభృంగవితతు  
లటు లిటులు ముందువెస్కల నలమి యెగురు ?

౧౦౫



## ద్వితీయతరంగము

కాంతకనులలో శీఘ్రరాగమ్ముఁ గమల  
వనులఁ గేసరమ్ములు నుపవనులఁ జివురు  
రూఢిఁ బ్రకటింపఁ దనవిశ్వరూపగరిమ  
యించువిల్లుప్రతాపమే మించి వెలుఁగు.

౧౦౩

విధువికాళులబాటే దప్పించి కాచి  
చిమ్మచీకటిన్ భయదనిశీఘ్రమందు  
దర్పకుం డొంటిగ నధిజ్యధన్వఁ డగుచుఁ  
గేళిఁ దార్చు నిత్యరుల సంకేతములకు.

౧౦౪

నఖముఖత్తిఁ గొంగిలింతలను దశన  
ముఖసుఖత్తి శీతాగ్రములను బడసి  
తమకు హేమంతమం దయత్నముగ లభ్య  
ము లగువానినే ప్రేమికుల్ దలఁచుకొందు.

౧౦౫

ధాత్రిని విధాత మదనుదుర్దాంతుఁ గాంచి  
యువిద యనువర్మము ఘటించె యువకతతికి,  
అది కలుగ పుష్పమాత్రమే మదనుశరము  
లది త్యజింప వజ్రమ్ములే యగుచు నుండు.

౧౦౬

త్ర్యంబకతపోవిలోపకోపంబుకతన  
తెగినమిత్రు ననన్యజం దెలిసి మధుఁడు  
మునుల శివపూజలకు సుమంబులను గూర్చి  
సేవలను దీర్చు దరులఁ బుష్పింపఁ జేసె.

౧౦౭

అధిపుయాగాశ్వ మపుడు శీతాద్రవతకు  
వెడలి మఱలినవార్త యేర్పడ గ్రహించి  
యేమి; సప్తాశ్వనశ్వము లేచి పఱచి  
యత్తరాశకు నుత్సాహవృత్తిఁ జేరె.

౧౧౧

జరుగ నొక యేడు నియమాతిభరముకలన;  
వాజితోన వసంతుఁడున్ వచ్చె నటకు  
మునియనుజ్ఞను దత్త్రతువున శివార్చ  
నల నొనర్పఁగ భూజాని తలఁచె సంత.

౧౧౨

కుంభజన్ముఁ డధ్వర్యుఁడై కుదురుకొనియె  
హోతగా నాశ్వలాయనుఁ డుండె నందు;  
అవల జైమిని యుద్ధాత యయ్యె, సర్వ  
విదుఁ డగువసిష్ఠముని బ్రహ్మపదము నందె.

౧౧౩

\*వెన్నతోఁ జేసె నీమహావిభునియంత  
రంగ మం చెఱిగినతొల్లియాపుతెల్ల  
అధిపునవసీతచర్చిత మైనసకల  
తనువు నవసీతమయముగఁ దలఁచి రపుడు.

౧౧౪

బాల్యముననుండి తేఁడు స్వభావసిద్ధ  
ముగను దా ముక్తహస్తుఁడై పొదలుచుండ  
\*ముష్టిని బిగించి నేఁ డవిముక్తహస్తుఁ  
డగుచు దీక్షల నిముసమే నలరు పెటులు ?

౧౧౫

\*యోదీక్షతోంతరేవ సవసీతం, తస్మాన్నవసీతే నాభ్యంక్తే - అని శ్రుతి.

\*“ముష్టికరోతి వాచంచ యచ్చతి యజ్ఞస్యధృత్యైః” - అని శ్రుతి.

యజ్ఞ మగువఱ కధ్వర్యుఁ డగునగస్త్య  
మానియే ప్రభుత్వమును దా నూని యుంటఁ  
జర్మతృణముప్టివిష్టరాషాఢములకుఁ  
గఱపు లేదయ్యె బ్రాహ్మణగణమునకును.

౧౧౬

నివ్వరులఁ జల్లి దర్భల నిరతి నోమి  
బిల్వఖదిరపలాశముల్ పెనుచుఁ డనుచు  
వల్కలంబులఁ దెం డంచు వడి నగస్త్య  
శిష్యులు భటాళి కానగాఁ జెప్పచుండ్రు.

౧౧౭

\* ఇచ్చట నిషిద్ధ మంచు తేఁ డీడు గాని  
యతనిజన్నమునందు బ్రాహ్మణులు పొంది  
కుడిచి కట్టిన దింతని నుడువఁ దరమె ?  
తచ్చతాంశమే నీలేరు దాత లొరులు.

౧౧౮

యజ్ఞమం దిందు వివిధపదార్థములను  
సమితముగఁ దిను బాపల నరసి సురలు  
తమకుఁ గ్రతుభాగములనుమాత్రమె యొసంగి  
విధియె కికురించె నని గొణంగుదురు సతము.

౧౧౯

రాజు నెదుటఁ గ్రియాంతరాలమ్ములందు  
న్యాయవేదవేదాంగపదార్థయోగ  
శాస్త్రసంపన్ను లగుఋషిసత్తము లట  
మించి బహువివాదములఁ దర్కించుకొనిరి.

౧౨౦

\* చంద్రమసీత్యేతైర్యధారింగం ప్రతిగృహ్లాతి. అనుశ్రుతిచే దీక్షితుఁడు  
ప్రజలనుండి గ్రహింపవలెను.

తార్కికులపై నక్షేపము

పరమసుఖదుఃఖహానిరూపంబె మోక్ష  
మైనచో నాత్మపత్ని సహల్య శిలగ  
గౌతమమహర్షి శపియింపఁ గారణం బ  
దేల యని మౌను లొకకొండ తెంతు రతని.

౧౨౧

తా. “ఆశ్వంతిక దుఃఖధ్వంసోహి మోక్షః” దుఃఖములు లేకుండుటే మోక్ష మైనచో అహల్యను గౌతముఁడు తారూపుగ నేల శపించెను ? అది శాప మెట్లగును ?

సమాధానము

పూని దుఃఖవిధ్వంసమే మోక్ష మనిన  
మాకుఁ దప్ప లెన్నదురె ? మీమాట యేమి ?  
యెన్న నజ్ఞానవిత్తియే గదయ్య,  
అట్టిచో తాతికిని మోక్ష మమరకున్నె ?

౧౨౨

తా. దుఃఖధ్వంసమే మోక్ష మన్నమామీఁద మీ రెట్లు దోషము నుద్ఘాటించురు ? “జ్ఞానాదేవశు కైవల్యం” అనుటచే అజ్ఞాన వీతియే మోక్ష మన్నమీరు రాతికిఁగూడ మోక్ష మొప్పినటులే కదా ! మ మ్మాక్షేపింతురేల ? అని తార్కికు లనిరి.

వేదాంతులపై నక్షేపము

జగము కల్పితమేని యజ్ఞానకలన  
నజ్ఞలం దగ్రసరుఁడె యయ్యభవుఁ డగును;  
హద్దు లే దింక మీదుమాధ్యమున కిం ద  
టంచు వ్యాసుని నొకకొండ ఆపహసింతు.

౧౨౩

## ద్వితీయతరంగము

తా. ఈ జగత్తు అజ్ఞానమువలననే కల్పిత మైనచో పశుపతి యగునీశ్వరుడే యజ్ఞాని కాఁగలఁడు. పరమేశ్వరునే యజ్ఞానిగఁ జేసిననీమాఁ యమున కపు డంత లేదు. అని వ్యాసు నాక్షేపించిరి.

సమాధానము

రూఢి సర్వజ్ఞఁ డజ్ఞానరూప మైన  
బ్రహ్మతీచే విశ్వసృష్టి కల్పన మొనర్ప,  
నీదునజ్ఞతకు నయుక్తవాదమునకు  
నంతు లే దని వ్యాసశిష్యాళి పలికె. ౧౨౪

తా. అజ్ఞానమును బ్రహ్మతీగఁ జేసికొని సర్వజ్ఞఁ డైనయీశుఁడు ఈజగత్తును సృష్టించుచుండఁగా నీశ్వరునియందు నీవు మోఁపినయజ్ఞానము నీనిరంకుళాజ్ఞానమును సూచించుచున్నది.

వైయాకరణులపై వాక్షేపము

పదములందు జాతియె సాధుభావ మంద  
వేదలోకములందు ద్వైవిధ్య మెటులొ ?  
భవనమున గోవు వని గర్దభంబు నగునె ?  
యని పదజ్ఞుల నొకకొంద టపహసింతు. ౧౨౫

తా. పదములకు జాతియందు శక్తియూ, వ్యక్తియందు శక్తియూ ?  
అనుపక్షద్వయమందు జాతిశక్తివాదమునే మీ రంగీకరించితిరి.  
కాని లోకమందును శ్రుతియందును జాతివ్యక్తులరెంటియందును  
శక్తి కన్పట్టుచున్నది. లోకమందు—

“గా మానయ” అన్నచోట వ్యక్తినిమాత్రము బోధించును.

“యతిః పూజ్యః” అన్నచోట జాతిని దెలుపును.

## శివలీలా ర్ణవము

వేదమందు - “గామాలభేత” అన్నచోట వ్యక్తిని “బ్రాహ్మణో న హంతవ్యః” అన్నచోట జాతిని బోధించుచుండును. పద మొకచో వ్యక్తిని వేటొకచో జాతిని జెప్పట న్యాయమా? ఇంటియం దున్నపుడు గోవును, అదే అడవి కేగినపుడు గర్దభమును అగుట సంభవమా?

### సమాధానము

వేదముల లోకముల శబ్దవితతి భిన్న  
మది యెఱుంగనిమీకయి విదితముగను  
బలికితిమి మేము దూర మాపథము తమకుఁ  
గాన మౌనము మీ రింకఁ బూను టొప్పు.

౧౨౬

తా. లోకవేదములందు భిన్నభిన్నార్థములలో భిన్నభిన్నశబ్దము లుండఁగా సందర్భానుసారముగ జాతివ్యక్తులందు శక్తివాదము లను మే మంగీకరించితిమి. తమ కీమార్గ మగమ్యము; కాన పలుకకుండుట లెస్స.

[ఈవిషయము లోకవేదాధికరణమునకు విరుద్ధముగా నున్నట్లు కనిపించును; కాన ఇంకను విమర్శనీయము.]

శబ్దశక్తు లెట్టివియో మాశాస్త్రకలన  
నరసి యాశబ్దములను మాయందె పఱపి  
తెగినటు లొసంగితిరి గురుదక్షిణ యని  
పలికిరి పదజ్ఞులు విపక్షపంథికులను.

౧౨౭

సాంఖ్యులపై నాక్షేపము

క్రతువులందలిహింస దుష్కృతమే యైన  
మించి యుత్సన్నకుల ముద్ధరించుకతన  
సుకృతమేకాదే పారదారికుల కనుచుఁ  
గాపిలమునఁ గొండలు కిశంకమ్ము నెంతు. ౧౨౮

తా. క్రతువులలోఁగూడ హింసవలన దోషమే కలుగుచో హింస  
లేకుండఁజేయుట పుణ్యము కావలసియున్నది. పారదారికులు ఉత్స  
న్నకులము ముద్ధరించుకతన వారికిని బుణ్యము గలుగవచ్చును. అని  
కాపిలులపై నాక్షేపము.

సమాధానము

దుష్కృతంబుల సుకృతమే తొడరు ననుచు  
శాస్త్రమేదేని కలుగుచో జనుకె లేదు;  
ఈరు దేవరవరణమ్ము నెటు తలంతు  
రనుచుఁ దాద్వికుల్ ప్రతివాది కందు రెదిరి. ౧౨౯

తా. దుష్కృతములచేఁగూడఁ బుణ్యము రాఁగల దని శాస్త్రమున్న  
చో మే మటులే చేయుదుము. “దేవరాచ్చ సుతోత్పత్తిః” అను  
వచనానుసారముగ దేవరవరణమున పుణ్యము కలదని మీ రంగీ  
కరింపలేదా? అని కాపిలు లనిరి.

యోగయుక్తులపై నాక్షేపము

అంగి యందువు యోగాఖ్య మగుసమాధిఁ  
గాని యష్టమాంగముగను గణన మెట్లు?  
ఆదరింతురె యంగాంగిభేదరహిత  
మతము నని ఘణీంద్రునిగూర్చి యితరు లనిరి. ౧౩౦

శివలీలార్ణవము

తా. యోగ మనెడిసమాధి యంగియై యుండఁగా దానిని అష్టమాం  
గముగ నంగీకరించితిరి. అంగాంగీభావమేని కుదురని మీమతము  
నెవరు గ్రహింతురు ?

సమాధానము

ఇందు సామాన్య మేమి ? యే మిట విశేష  
మెట్టివో సమాధియోగము లెఱుఁగ కనెడి  
యాధునికవిప్రలాపము లవి యటంచు  
నగుదురు పతంజలీయులు తెగడి తెగడి.

౧౩౧

తా. సామాన్య మన నేమో విశేష మన నేమో, యోగ మననేమో  
సమాధి యన నేమో తెలియక యోగమే సమాధి యని పలుకు  
మీప్రలాపములు బాగున్న వని సమాధాన మిచ్చిరి. యోగాంగ  
ములలో నొకటిగఁ జెప్పఁబడినసమాధి వేఱు; యోగపర్యాయ  
మైనసమాధి వేఱి అని భావము.

మీమాంసకులపై నాక్షేపము

యజ్ఞభాగము లంద సమస్త దేవ  
తలును స్వస్వరూపముల రాఁ దలఁచుచుండ  
నెలు లపలపింతు వవ్వారి నెల్ల ? ననుచు  
మునులు కొందఱు జైమినిన్ మొనసి యనిరి.

౧౩౨

తా. ఈమహాయజ్ఞమున హవ్యమునిమిత్తము సమస్త దేవతలును స్వస్వ  
రూపములతో రాఁగలరు. “వజ్రహస్తః పురందరః, ఇత్యాదయో  
అర్థవాదాః” అని వారిని రూపహీనులుగ నీ వపలపింతువా ? అని  
జైమినిని పరిహసించిరి.

౧౦౨



సమాధానము

జగదుపాస్యతై దేశికు లగుచు భిన్న  
భిన్నజగమును మిథ్యగా నెన్ని రెవరొ,  
వారిశిష్యుల మేము, తత్పథముఁ బట్టి  
నడచెద మటంచుఁ బూర్వతంత్రజ్ఞు లనిరి.

౧౩౩

తా. మల్లోకములకు గురువు లగుమహాత్ములు స్తంభాద్విబ్రహ్మ  
పర్యంతప్రపంచమును అసత్య మని తిరస్కరించుచున్నారు. వారి  
శిష్యుల మగుమేము దేవతలనుమాత్ర మపలపించుటలో దోషము  
చేసినవార మెట్లగుదుము ? అని పూర్వమీమాంసకు లనిరి.

తమదె పై చేయి యనునట్టితలఁపుతోడ  
నిట్లు వాదోపవాదము లెనకమెనఁగ  
జరిగె దీక్షోహములు నుపసదహములును  
సౌత్యదివసమునకు వచ్చె జనవిభుండు.

౧౩౪

తా. సోమరసము నభిషవము చేసి (దంచి) ఆ రసమును హోమము  
చేయుదినమును సుత్యాహమందురు. తేఁడు దీక్షోదినములు కడపి  
సౌత్యదివసమునకు వచ్చెను.

పాలాశంబులు ఖాదిరంబులును బై  
ల్యంబుల్ మహోదండరా  
లోలి నిల్పిరి యెన్నిదిం బదియఁగా  
యూపంబు లం దవ్వి యా

## శివరీతి లాక్షణము

శేఖం బిల్వ ఉవాకసుల్ దిగఁగ ను  
ర్విన్ నిల్పుఁ శ్రేణికా  
జాలం బట్లు రహించెఁ జూడఱకు ను  
త్సాహంబుఁ గల్పించుచున్.

౧౩౧

వ. \* అగ్నిసమీప మందలిరాజ్ఞుదాల మనఃసూపమునకు 13 మూరల  
కుశరశనచే అశ్వమును బంధించి మహర్షిక్కులు మంత్రప్రతి  
పాద్యార్థము సిద్ధముగ నున్నను మంత్రములచేతనే యీయర్థము  
స్మరింపవలె ననువిధివాక్యగౌరవముచే నామంత్రము లుచ్చరించుచు  
అశ్వమును సంప్రక్షించిరి.

౧౩౬

శమిత లంత నశ్వాలంభనము నొనర్ప  
చంద్రమేద స్సగస్త్యుఁడు సంగ్రహించి  
యుంచి వేతసశాఖపై నొక్కక్షణము  
వేల్చఁగ స్రువాగ్రమున యథావిధిగఁ బట్టె.

౧౩౭

\*వైవానికి వేదప్రామాణ్యములు “షడ్వైల్వా భవంతి, బ్రహ్మవర్చసస్యావరుధ్యై,  
షట్ ఖాదిరాః తేజరోవరుధ్యై, షట్ పాలాశాః, సోమపీఠ స్యావరుధ్యై అని,  
“రాజ్ఞుదాల మగ్నివృం మినోతి” ఉత్తరవేద్యగ్నికి దగ్గరగఁ జాతబడునది. దీని  
కడపెడల పాతుద్రవములు రెండు, తరువాత పదునెనిమిది, మొత్తము 21 యూ  
పము లశ్వమేధమున నిలుపుదురు.

“త్రయోదశ మరత్నిగ్ం రశనాయా ముపాదధాతి. అనుటచే కుశరశన ప్రమా  
ణము దెల్పిరి. ‘తస్మహర్షిజాం మహర్షిక్త్వం, హోతా ధ్వర్య రుద్ధాతా బ్రహ్మేతి  
మహర్షిజః’ అని మహర్షిక్ శబ్దార్థము. మంత్రై రేవ మంత్రార్థః స్మరత్యః”  
అని మీమాంస.

తా. అశ్వముయొక్క వపను ఏకశూల ద్విశూల అనుశాఖలయందు విస్తరింపఁజేసి దానిని జుహువుతో హోమ మొనర్చుటకొఱకు స్తువముచేత జుహువునందు అవదానము చేసి హోమము చేయుట వసాయాగహోమము. ఇరవీదిరవదానములలో వేతసశాఖయందు అశ్వముయొక్క శ్రవణముచేసిన (వండిన) హృదయాద్యనయనములను ఖండించి హోమము చేయుటకొఱకు జుహువునం దుంచి స్వధితిచే (కత్తి చే) అవదానము చేసి హోమ మొనర్చుట సంప్రదాయము. కాని యిందు అశ్వమేధాలంభనానంతరము వపను దీసి యేకశూలాదులం దుంచి హోమము చేయుసంప్రదాయము చెప్పఁబడినది. వేతసశాఖయం దుంచి హోమ మొనర్చుసంప్రదాయము హవిరవదానములందే కలదు. దీనికి శ్రుతి “ష్లక్షశాఖాయా మన్యేషాం పశూనా మవద్యంతి, వేతసశాఖాయా మశ్వస్య. ఉభయోరపుయోనిత్వాత్” అని.

అంత నధ్వర్యు వాయాగ్నిధుని గుఱించి

“ఆశ్రావయ” యటంచు ననినవెనుక

ఆతః “డస్తుశౌష” టంచు మంత్రము సెప్పె

వీక్షణప్రభ దెసల్ వెలుగువెట్ట

హోతృసంబంధమై యొప్పుబుగ్వేదయా

జ్యోమంత్ర మవల సమాప్తి నంద

జుహువుముఖంబుచే సొగసుగ నయ్యగ

స్తుండు హోమము మంత్రయుత మొనర్చె

అఖిలజీవుల లోఁదను మణఁచునట్టి  
పూర్వపుణ్యవిహీనులు పొందనట్టి  
యాహవిస్సారభంబు మహాత్ములైన  
పండితులు గ్రోలి రాసందపరవశులయి.

౧౩౮

అపుడు సర్వాభిమతముగ నాహవిస్సు  
శ్రుతికి వెలివెట్టి బాప లిచ్చుటకు జంక,  
పాశుక చరుపురోడాశభాగముల న  
మృద్ధిగాఁ దిని రాదేవవృషభులెల్ల.

౧౩౯

తా. హవిర్దానము ప్రమాణము నతిక్రమించి చేయరాదు. దీనికి  
“హవిషో మధ్యాదంగుష్ఠపర్వమాత్ర మపదానం తిరీచీన మవద్యతి”  
అని. దాని ననుసరించి పెట్టినది స్వల్పమైనను దేవతలు దానిని  
వలసినంతగాఁ దినిరి. మంత్రశక్తిచే ఆపదార్థము వృద్ధిచెందు నని  
భావము. “యావ దేకా దేవతా కామయతే యావదేకా, తావ  
దాహుతిః ప్రథతే” అని పై దానికి శ్రుతి.

అగ్నిలో ‘చంద్ర’ మను వప నాహుతింప  
దానిపొగల నేర్పడు జలధరచయమ్ము  
నేటికిని మంచిముత్యాల నెపముతోడ  
నాహవిర్బిందువుల నె నిత్యమును గురియు.

౧౪౦

తదను సావయవోద్గీధతత్సమప్యై  
పాసనజ్ఞుఁడు జైమిని ప్రభుహితుండు  
సలిపె నుద్దాన మాజగజ్జనని పుడమి  
నవతరించు టాకాంక్షించి సవనవేళ.

౧౪౧

తా. సామవేదావయవములు ఏడు. హుంకారము, ప్రస్థానము, ఉద్గీర్ణము, ప్రతిహారము, నిధనము. వాని యుపాసనాభేదములు వివిధము లని ఛాందోగ్యమునఁ గలదు.

“ఆగాతావై కామానాం భవతి. య ఏత దేవం విద్వా సక్షర ముద్గీర్ణ ముపాస్తే. ఏవం ఉపాసకః యజమానకామనానాం గానేన సంపాదయితా భవతీ త్యర్థః”. ఈభావము ప్రభుహితుండు అను పదముచే సూచితము.

సురలు ప్రత్యక్షముగ హవిస్సులను దినుట  
కాంచి సభ్యులు హేలనగా సగస్త్యు  
నరయ, నతఁడు విగ్రహహీను లన్నమాట  
వ్యాకరించెను గలహవిపర్యయముగ.

గర ౨

ఈయఁదగు భూమి దక్షిణ యీశ్రతువున  
నై స నోమహాభాగ యాయవనినెల్ల  
దారవోసితిగాదె యుదారబుద్ధి  
ననుచు ఋత్విజుల్ దీవించి రధికత్వప్తి.

గర ౩

ఇలనుబాలింప ననధికారు లగుబాప  
లొసఁగ ధర నెల్లఁ దిరుగ సంతసము గదుర  
ద్విగుణధన మిచ్చి కొని ప్రభు వగణితస్వ  
పకలలక్ష్మిని బ్రహ్మణసాత్కరించె.

గర ౪

## శి వ లీ లా ర్ణ వ ము

అశ్వమేధావబృథ మిది, యవనిపతిది  
మునుఁగవచ్చువారు వసిష్ఠముఖ్యమునులు  
తీర్థము త్రిశూలభవమ, యీత్రితయమందఁ  
బావన మొక్కొక్కడే శ్రీభవనములకును.

౧౪౫

అంత మిత్రావరుణసుతు లఖలవిదులు  
బ్రహ్మమునులు యోచించి పరస్పరమ్ము  
అంబపుట్టువుఁ గోరి మనంబునందు  
పుత్రకామేష్టి నొనరింపఁ బూనినారు.

౧౪౬

ఆ భవాని భువంబునం దవతరింప  
నిష్ఠినంకల్ప మావిభుఁ డెలమిఁ జేసె;  
“అవతరిల్లుమ వైతానికాగ్నినుండి”  
యనుచు పశుపతి చిచ్ఛక్తి కాన వెట్టె.

౧౪౭

భువనమాతఁ గుమారిగాఁ బొందఁ దలఁచి  
ఆత్మపత్నీనమేతుఁడై యాగకర్త  
నిరతితో నుండె ననుచు నాగ్నీధ్రుఁ డపుడు  
హోతతో నెమ్మదిగఁ బల్కె శ్రౌతవిధిని.

౧౪౮

అంత బంగరుఛాయతో ననలుఁడున్ బ్ర  
దక్షిణార్చి యై హోమము దయను గొనియె;  
దళితనవపద్మగంధసాంద్రమ్ము లగుచు  
మొగలిపూఛాయతో ధూమములును నెగసె.

౧౪౯

## ద్వితీయః శ్లోకము

త్రిభువనసుధామ శాంభవదివ్యధామ  
వేల్చెడిహవిస్సునందు భావించి భక్తి  
నధిపుఁ బురికొల్పి వైతానికాగ్నియందు  
మని యుదజ్జుఁఖుడై హోమముం బొసర్చె. ౧౫౦

అజ్యహోమంబుచే మండునగ్నినుండి  
యంతలోఁ బుట్టె నొక్కకన్యాలలామ  
దళితకువలయదామకోమలత మెఱయ  
భవ్యలావణ్యలహరీవివర్తమూర్తి. ౧౫౧

జడను బంగరుతామరసరుల ననఁగి  
పెనఁగి వ్రేలాడుముత్తైపుఁబేట లొప్ప  
వ్రేలుముంగురులఁ దెమల్చి వెడలు చూపుఁ  
జెలువు చంచలశఫరికాశ్రీ వహింప. ౧౫౨

మనసిజనిముద్దుటంగరం బనఁగఁ జెవుల  
రత్నతాటంకములు రవరవలు నెఱప  
ముద్దుఁబలుకులు నగవులు మొలుచునపుడు  
మొగ్గపల్చాలు నిగనిగ మురువుఁ జూప. ౧౫౩

వదనవిధుఁ గవిసెడిలేడి బెదరి పఱవ  
మెడను బులిగోరుఁబదక మెప్పుడును వ్రేల  
బిడ్డలట్లు త్రిమూర్తులన్ బెనుప నేమొ  
మూఁడుపాలిం డ్లురమ్మున మొనసికొనఁగ. ౧౫౪

దివ్యతరుపల్లవాభ మై తేజరిల్లు  
కరమునన్ గల్వచెండు చక్కఁగను దాల్చి  
బంగరుంజీరపై నితంబమున వ్రేలు  
భవ్యమణిమేఖలాకలాపంబు మెఱయ.

౧౫౫

గిలుకుటందియ లడుగుల గులుకరింప  
అమ్మ యమ్మా యనుచు బాల యల్ల నడచి  
శ్రుతిశిఖరముల మచ్చరించుచు వెలుంగు  
సెజ్జపై తల్లిప్రక్కకుఁ జేరికొనియె.

౧౫౬

బిడ్డమోమును ముద్దులు పెట్టుకొనుచు  
నొడలు నిమురుచు తొమ్మున కొత్తుకొనుచు  
కనులు చేరలు చేసి యగ్గలిక మీఱఁ  
గనుచు నాతల్లి నిర్వృతి గనదు సుంత.

౧౫౭

అప్పు డానందపారవశ్యమున నుబికి  
కంచుకము చించికొను చనుకట్లనుండి  
భువనమాతను బుత్రిగాఁ బొందియున్న  
రాజఫత్నికీఁ బా లేపి రాఁదొడంగె.

౧౫౮

రాణి బిడ్డ నందింప రారాజు పైకి  
వాల నుబలాటపడెడి యబ్బాల నంది  
యమృతమయి గాఁగ నెంచుచు నక్కు చేర్చి  
యతఁడు కైవల్యమున తృణ మట్టు లెంచె.

౧౫౯



మాటిమాటికిఁ గనులవెంబడిఁ దొఱంగు  
నశ్రువుల దృష్టిసంరోధ మలమిఁకొనఁగ  
కొనరునగవులఁ దొక్కుఁబల్కుల వెలార్పు  
బాలమోము వారలు గనఁజాల రైరి.

౧౬౦

యజ్ఞశేషము నడప, నాహరు స్మరింప  
మాన్యమునిబృందమునకు నమస్కరింపఁ  
దమిని నన్యోన్యముఁఖివీక్షణము లొనర్ప  
నుభయులకుఁ జతురత చాల కుండె నపుడు.

౧౬౧

అంత శోభాపహీన మానటులు, బాల  
కురమునఁ గుచాంకురత్రయ ముంటఁ గాంచి  
కలఁతెపడుచుండ పర్జన్యగర్జ యనఁగ  
వెడలె నాకాశవాణి యేర్పడఁగ నంత.

౧౬౨

ఈమె పేరు తటాతక; యీమె కెవఁడు  
పతి యగునో వానిదృష్టి పైఁబడినయంత  
దీనిమూఁడవకుచము లోలో నడంగుఁ  
దప్ప దని దైవవాణి తథ్యముగఁ బలికె.

౧౬౩

ఆ సుధామధురోక్తుల నాలకించి  
పూర్ణదక్షిణలన్ గ్రతుపూర్తి చేసి  
దేశికునిచేతి కామహాదేవి నొసఁగి  
యతనిపదములకు నదారుఁ డగుచు మ్రొక్కె.

౧౬౪

## శివరీలాస్యవము

అంత నధ్యాత్మవిద్య యానామె నపుడు  
కుంభసంభవుఁ డెలమిఁ జేకొనుచుఁ బులకి  
తాంగుఁడై ముద్రశులతో మహామునులకుఁ  
గానిపించె ననక్షరకలితవృత్తి.

౧౬౫

కలుషము లడంగె మోహసంకలన తొలంగె  
నీదులాడె లోకములు ప్రమోదజలధి  
వసుధయెల్ల నభూతపూర్వత వహించె  
నాజగన్మాత మనుజులం దవతరిలఁగ.

౧౬౬

తటాతకను పాండ్యరాజ్యమం దభిషేకించుట.

హరునిమేధావివర్త మైనట్టిబాల  
కపు డగస్త్వఁడు మేధ పెంపందుకొఱకు  
పసిఁడిగిన్నియఁ దెలిదేనె పట్టి, పాల  
రంగరించి త్రావించె లాలన మెలర్ప.

౧౬౭

పుణ్యకాంచననూలాంకమున వసించి  
యమృతతుల్యమాతృస్తన్య మాస్వదించు  
తే యెఱుంగని నవ్యప్రవృత్తి నపుడు  
పొందినటు లుండె నాబాల పూర్ణలీల.

౧౬౮

తల్లియక్కున మో మాని తనయ పూర్ణ  
సౌఖ్య మందెను గాని తజ్జననిమాత్ర  
మాకుమారిక మోమునే యరయుచుండి  
తనివిఁ గన దామమత్వ మెంతటిదో కాని !

౧౬౯

ఆకసమ్ముననుండి తనంత వెడలె  
 బిడ్డకు తటాత కాఖ్యను బెట్టు మనుచు  
 సకలజనకర్ణపూర్ణరసాయనాత్  
 రమ్మనుచు బిడ్డ కాపేరె రాజు పెట్టె.

౧౨౦

కనకశృంఖలాబద్ధమై కనులుచెదరు  
 పట్టుపరుపులతోటైల బాల నుంచి  
 జోలలను లాలిపాటలఁ జొక్కఁజేసి  
 నిదురపుత్తు రంతిపురంపునుదతు లామె.

౧౨౧

పూర్ణశుభకర్మ మీపుణ్యభూమిలోన  
 నెవనిపేరిట యదపేక్ష నెసకమెసఁగు  
 అట్టిపరమహిమాలయుం డై యశోవ  
 దాఁగుఁ డగుమహీభృద్వరుతనయ యీమె.

౧౨౨

అమితభవతాపతాపితు లైనదేహ  
 ధారులకు నీమె పీయావధార యగును;  
 నిర్మలస్వనమధుర వాణీకరస్థ  
 లలితలలితమనోజ్ఞవల్లకియె యీమె.

౧౨౩

దేవి ! నీ విట్లు మెలఁకువఁ దేజరిలఁగ  
 నిఖిలభువనమూల్ కుశలత నెగడుచుండు  
 ప్రలయమందు లయించుప్రపంచమటులు  
 నీనిమేషంబునను మేము నిశ్చియము.

౧౨౪

## శివలీలా స్తోత్రము

ఇట్లు లవరోధకాంత తెన్నేని జోల  
పాట లనుచుండఁ ద్రప్తతిధ్వనులు, సురలు  
కెలఁకులను డాఁగి తత్త్వార్థకలితముగను  
ననువదించుచు నున్నట్లు వినఁగ నయ్యె.

౧౭౫

సకలభూవలయంబుఁ దేలిక వహింప  
పరిచయము చేసికొననేమొ బాల లీల  
సకలబాలకగ్రహదోషశాంతికొఱకు  
కేల మృత్యు-చవలయముల్ గీలుకొలిపె.

౧౭౬

ఇట్టిబాలిక నొకపరి యెదను జేర్చు  
నట్టివారి కాఁకలిదప్పు లణఁగుచుండ  
ఆటల సపాత్రహస్తయై యన్య కబ్బ  
కెట్టితాయల్ల మిడకయే యిడదె తృప్తి?

౧౭౭

ఆకసమ్మున శశిరేఖ నట్టై చూపఁ  
గొతుకము మీఱ నద్దానిఁ గాంచి బాల  
అద్ది తలపూవు; తెచ్చి యిం డనుచు మాటి  
మాటి కనుచుండుఁ జే సాచి బోఁటితోడ.

౧౭౮

కలితమణిభవనములందుఁ గలయఁ దిరుగు  
బాలికామణికాలిమువ్వల బెడంగు  
ఈమెపదము లన్వేషించి యెగుమిఁ గేరు  
నుపనిషద్ధర్మనాద మట్లురవడించె.

౧౭౯

## ద్వితీయతరంగము

అర్థసందర్భ మెడల ననన్వితముగ  
సకియలకు బాల యేకధానికలు పలుకు  
వానిఁ బరమోపదేశభావనను నిలిపి  
మునులు సురలు నిగూఢులై వినుచు నుండ్రు. ౧౮౦

ఆమెకు విలాసవస్తువు లై కురంగ  
పోతము లవెన్ని ధన్యత పొందినవియు ?  
అట్టిమృగతరుగణములయందు నేని  
పుట్టనైతి నాసమయము పోయె నేడు. ౧౮౧

పొలఁతికి విహారసాధనంబులను గూర్చు  
కార్యమే తేని కొకమహాక్రతువు నేడు;  
కూఁతు రాడెడితోక్కుఁబల్కులను వల్లె  
వేయుచే జపతపము లావిభుని కిపుడు. ౧౮౨

అమ్మ దాఁచినతినుబండరమ్ములందు  
నాకుమారి చాటుగ నెంత యాహరించు  
నప్పదార్థ మంతంతలై యాక్షణంబ  
నిండుకొను సూక్ష్మముగఁ జూచునిపుణులకును. ౧౮౩

నిగమపథములఁ జరియించునిపుణులవలె  
గుణయుతమ్ములును నిసర్గకోమలములు  
నమలినమ్ములు బంతు లాయమ్మ కపుడు  
మించుకొంతుకముం గలిగించె నహహ ! ౧౮౪

శ్రుతులపై సర్వవిద్యలు; శ్రుతు లవెల్లి  
శూలిపై; నాథఁ డంబపైఁ జూపు నిలువ  
ఆమెచూ పల్పకందుకమందు నిలిచె  
బళిర ! యని యోగు లసహనభావు లైరి.

౧౮౩

కథలు పాటలు నెత్తనకాయలాట  
కందుకక్రీడ నాడఁగాఁ గలిగె నంచు  
సకలవిశ్వవిధానమాతృకయె యైన  
కూతుపైఁ దండ్ర యెంతొ మక్కువను జూపు.

౧౮౬

ఆటపాటలఁ జెలికత్తై లామెకనులు  
మూసి యటు నిటు దాఁగఁబోఁబోవుచుండ  
భువనములఁ జిమ్మచీకటుల్ కవిసి సఖులె  
కన్నుఁ గానక మెదల రేకడకుఁ బోవ.

౧౮౭

అఖిలలోకైకమాతృక యైనబిడ్డ  
కాచరింపుఁడు మాతృకాభ్యాస మనుచు  
వినయవినమితగాత్రుఁ డై యనునయించి  
కులగురుం డైనకుంభజుఁ గోరె జేఁడు.

౧౮౮

ప్రాణితతికి నొసల్ల శుభాశుభాత్మ  
రముల సర్వదా వ్రాసెడిరమణి నేఁడు  
అపరిచితవోలె నొక్కొక్కయక్కరంబు  
నేలపై వ్రేలితో వ్రాయ నేర్చుచుండె.

౧౮౯

అయ్యగస్త్వనియెదుటఁ దా నవనిమిఁద  
అలతురీయాచ్చు దిద్దుచున్నట్టిబాల  
భక్తియోగవిసముఁ డౌపరమమునికి  
సకలకామకలారహస్యములఁ దెలిపె.

౧౯౦

పరమశివుచిత్స్వరూప మై పఱలునామె  
కళలు నేర్వంగఁ దనదృష్టి నిలిపినంత  
చెలిమికత్తెలపోలికఁ జేరవచ్చి  
కళలె యహమహమికలతో నిలిచె నెదుట.

౧౯౧

ముఖములే లేనియీశ్వరమూర్తివలనఁ  
దొలుత వెలయు జ్ఞాతాజ్ఞాతకళలనెల్ల  
కలశభవుఁ డామెముఖముగఁ దెలిసికొనుచు  
నదియె గురుదక్షిణగ హృదయమునఁ దలఁచె.

౧౯౨

అసిగదాశక్తి కులిశశరాసశూల  
తోమరభ్రమరకములతో రహించి  
సాముగరిడీలు నేర్చి యాచాన వీర  
లక్ష్మీ యన నొప్పె రణకౌశలమ్ము మెఱయ.

౧౯౩

ఏయమ 'మతంగజ' యటంచు నెన్నఁబడెనొ  
వేదశిఖలచే; నాధరావిభునిపుత్రి  
మదమతంగజేంద్రముల నెమ్మదిగ వశము  
చేసికొనె సహజాతత వాసి కెక్క.

౧౯౪

భూభరము తీర్చుటకై తనపుట్టు వనెడి  
భావము ధ్వనింప నుత్తమాశ్వంబు నెక్కి-  
ఘరపుటోత్థపరాగ మంబరము గప్ప  
స్వారి చేయు నిర్భరత నాసన్నతాంగి.

౧౯౫

వేణి ముడినైచి బంధించి తూణయుగము  
కవచమును చాల్చి ఖడ్గరేఖను ధరించి  
దుమ్ముదోగిన యలకలతోడ వెడలు  
నామెరూపును ధన్యాత్ము లరసి రపుడు.

౧౯౬

చానకుఁ గుమారికాదశ జరిగినంత  
నంగకములందు లావణ్య మంకురించి  
భువనమంగళ మైనపూబోడితనువుఁ  
దీర్చిదిద్దెను యశావసదీవ్యలక్ష్మి.

౧౯౭

మదనుఁ డామలయధ్వజాత్మజయెడందఁ  
గదిసి మగ్నుఁ డైనంత బుద్బుదములట్లు  
కులుకు లొలికెడివట్టువగుబబ్బదోయి  
యామెమెడఁద నున్నగ్నత నంది మెఱసె.

౧౯౮

కాంత నవయశావసం బనుగాలిఁ దూలి  
బాల్యలీలలు ప్రశిథిలభావ మంద  
సిగ్గుదొంతర లటుపైని చిందులాడఁ  
గడపె నైదాటుచినము లిక్కరణి సంత.

౧౯౯



నడలఁ జూపుల మాటల నవ్వలందు  
నొడలిపై క్షణక్షణము నాయత్పలాక్షి  
కబ్బురంబుగ మదనజడంతరంగ  
మునకె భావింపఁ దగుదశల్ మొలక లెత్తె. ౨౦౦

బాల్యదశ చాటి యావనప్రభలు మించి  
యఖిలతత్త్వము లభివృద్ధి నందుకొనఁగఁ  
దండ్రె కామె పరాత్మచింతనగురువుగ  
రాజకార్యాల మంత్రిగా రహి వహించె. ౨౦౧

ఉభయలోకభరమ్మ నాయువిదయందె  
నిలిపి భూషతి సురగణంబులను మించి  
మోక్షమును మించి శివుడె గమ్యం డటంచు  
పుణ్యభావన దినములు పుచ్చుచుండె. ౨౦౨

అంత తేడు సార్థకనాముఁ డైనవాని  
సుమతి యనుకులమంత్రిని జూడఁ బిలిచి  
పత్నియును బుత్రికయుఁ దనఁజ్జ నిలువఁ  
బలికె నీరీతి హృద్గతభావములను. ౨౦౩

మనకు సిగు లిచ్చనప్పు డన్మద్గురుండు  
అనినమాటలు జ్ఞప్తి నున్నవియె నీకు ?  
శత్రువులఁ బాఱఁదోలి యీసకలధరణి  
నేలుకొను మనఁ బదిచేలయేడ్లదనుక. ౨౦౪

గురులయాశీర్వలముతో గురుతర మగు  
నీమబుద్ధిబలముతో నీదినాడ  
సంతకాలము; వారియశ్యంతదయను  
నాదువంశసముద్ధరణమ్ము జరిగె

౨౦౫

కడచె శై శవ మీమెకుఁ, బుడమి యేలఁ  
గలవయస్సును శక్తియుఁ గలిగె నిపుడు;  
కాని యీమెవివాహమంగళము నెఱపు  
కోరికి యొకండు నేఁ దీర్చుకొనఁగనై తి.

౨౦౬

స్వర్గమర్త్యపాతాళముల్ చక్క వెనుక  
నీమె కనువై నఱతి తోఁచఁడె యొకండు;  
ఈమనోరథ మొక్కఁడే యీశ్వరుండు  
తీర్చుకున్నాఁడు కరుణార్ద్రదృష్టిఁ బరపి.

౨౦౭

ఈమెహితచింత కే నెట్లొ యీవు నటులె  
యంతకన్నను రాజకార్యములయందు  
జరుగఁబోవువివాహదీక్షాప్రసక్తిఁ  
దల్లియే నేడు సర్వస్వతంత్ర గాదె ?

౨౦౮

పాలకులఁ బొందునకలసంపదలుఁ బొదలె;  
నీమెచే నంశము తరించు టెఱిగిఁకొంటి  
నై న నాజగన్మాతృపాదారవింద  
మెట్టు లందెదనో యన్నదే తపంబు.

౨౦౯

తే డీటు వచింప రాణి యెఱింగి తత్త్వ  
మతనిననుగమించుటకె యుద్యమ మొనర్పఁ  
బుత్రికయు మంత్రయును శోకపూర్ణ లగుచు  
మోహ మగ్గలింపఁగ సంప్రమూఢు లైరి.

౨౧౦

అపుడు శిశిరోపచారము లందికొనియు  
వికలతను గొన్నయాతటాతకను దేర్పఁ  
జలుకితమహాసముద్రుఁ డచ్చోటు దరిసి  
పలికె నామెమాధ్యము పటాపంచలుగను.

౨౧౧

అంబ ! జయము, త్రిలోకవంద్యా ! జయమ్ము,  
విగలితావరణాత్మచిద్విద్య ! జయము  
మానవత నటించుచు నున్నమాత్ర నీకుఁ  
దమము సోఁకుటయూ పరధామమునకు.

౨౧౨

జనని ! నీమానవత యుపసంహరించి  
త్వత్ప్రపన్నుఁడ నైననాపై సమస్త  
కల్మషహరంబు నీయపాంగమ్ముఁ బఱపి  
యాదరింపఁగదమ్ము మాయమ్ము వేగ.

౨౧౩

నీదు పెండిలికై బెంగతోఁ దపించు  
మాత నోదార్పమమ్ము నెమ్మదిగఁ జేరి  
అమలగారీప్రదానపుణ్యమున నీమె  
పతియుణం బీగఁగా నెంచె భావమందు.

౨౧౪

పలుకఁగా నిట్లు కుంభసంభవుఁడు, లోక  
మాత జనకుని మోక్షసామ్రాజ్యమందు  
నిలుపఁగా నెంచె గరుణ నింతలుగ నాశి  
తాళిపైఁ జూపు టాయమ్మ కబ్బురమ్మె ?

౨౧౫

నాపదమ్ములు పట్టిననరులకెల్ల  
మోక్ష మిచ్చుసత్రమును నే మూయలేదు  
చేరి నాతండ్రి కేమిచేసితి నటంచు  
నెదను సిగ్గిలుచుండు నాయిగురుబోడి.

౨౧౬

పదపడి యామె కొంతవడి

ప్రాకృతభావము నూని, తండ్రి ! బె  
ట్టిద మగునీవియోగము క  
డిందివెత న్ననుఁ దూల్పు నంచునున్  
\*దదను బరావరాత్మత మ  
నంబున నెంచి కుమార ! నీకు నే  
కొదువయు లేదు నేఁ గలుగఁ,  
గుండఁగ నే లని ధైర్య మిచ్చెడిన్.

౨౧౭

ఆత్మ దేవతభుజములయందుఁ బుడమిఁ  
గనుల లక్ష్మీని, చరణయుగంబునందు  
జీవితమ్మును హృదయముం జేర్చి రాజు  
ఆర్తి విడనాడి ధీరత నమరె నంత.

౨౧౮

\*పరావరః = పరో ప్యవరో యస్మాత్స్యః = ఈ పరమాత్మకంటె హిరణ్యగర్భుఁడు  
కూడ దిక్కువఱఁ డని యర్థము.

## ద్వితీయతరంగము

పుత్రికానుగ్రహంబునఁ బుడమితేఁడు  
అభవుగర్భాలయము పొందినంతలోన  
యెల్లజనులును నచట మహేశలింగ  
మొక్కఁడే చూడఁగలిగి రాచక్కి నిలిచి.

౨౧౯

చిరపరిచితుండు పతి గతించినకతాన  
నొడలు తెలియనిబాధచే నుడుకునంబ  
నంబిక కవుంగిలించి దుఃఖార్త యగుడు  
కలశభవుఁ డామెతో నిట్లు పలికె నపుడు.

౨౨౦

అనుచితం బాచరింతువే యమ్మ ! నీవు ?  
ఈవె దుఃఖంప జనని కిం కెంత యగునొ ?  
మనుజభూమికాభినయమ్ము మాని నీదు  
తల్లిమోహము దీర్పఁగాఁ దలఁపుమమ్ము.

౨౨౧

అఖలలోకశరణ్య వీ వైనయెడల  
నీనుడుల్ వేదవాదము లైనయెడల  
నిన్ను దలఁచుచు నీలోనె నెలపు గొనిన  
తండ్రికై దుఃఖమా యిది తగునె తల్లి ?

౨౨౨

అనుచు విదితపరావరుం డైనకలశ  
భవునిసాంత్వన మంది యాపరమజనని  
అఖలకలుషప్రభంజనాపాంగకలన  
నంబనున్ ముక్తిని ననుగ్రహమునఁ దేర్చె.

౨౨౩

తదను శుభకర మాముహూర్త మ్మునందు  
హితులు ప్రజ లాప్తులును బురోహితులు కొలువ  
చంద్రమాళినన్నిధి జగజ్జనని సంత  
మణిమయాసనమున నిల్పె మానివరుడు.

౨౨౪

పాండ్యకన్యక కాపశుపతియు వికచ  
విచికిలసుపుష్పమాల నర్పించి యపుడు  
లలన యొసఁగుమధూకమాలను గ్రహించి  
హృదయమునఁ దాల్చెఁ బ్రేమసంపదలు పొదల.

౨౨౫

ఏయమకటాక్ష లేశము నెలమి నంది  
యవనిపతు లుర్విలోనఁ బరాక్రమింతు  
రట్టియావీరలక్ష్మియే యవనిపతిప  
దమ్మనను నిల్వ లొంగరే ధరణిపతులు ?

౨౨౬

ఇల సమస్తము సస్యసమృద్ధ మయ్యె  
నంబుధు లొసంగె వివిధమహాగ్ధ మణుల  
గహనములు మదగజములఁ గాన్క-వెట్టె  
నంతరిక్షము సమయము లరసి కురిసె.

౨౨౭

ప్రజలలో నొక్కరుం డైనఁ బరమదురిత  
మొనరుపకయుంట యాయమ్మపు న్నెమెగద;  
కానిచో దయార్ద్రాగ్ధ లోకైకమాత  
సాపరాధుల దండింపఁ జాలు పెటులు ?

౨౨౮

భూమి శాసించునాపుపుబోడితండ్రి  
నరులకలహమ్ములనుమాత్ర మరసి తీర్చె  
గాని నేఁ డీమె త్రిభువనప్రాణికోటి  
కలహములఁ దీర్చుకర్తవ్య మెలమిఁ బూనె. ౨౨౯

ప్రభుత కేదగ్గపన్ను సర్పణ మొనర్చి  
శివునిసేవలకై వేటుచేసి యుంచు  
ధనముఁ గూడ హరించి రోతల్లి! నీదు  
నాయకు లటన్నప్రజఁ గాంచి నవ్వె నామె. ౨౩౦

అహమహమికలతో దిక్కు లధిగమించు  
తద్యశస్సుల బహువిమర్దమ్ముకతన  
బాటబాటలఁ గుప్పలై పడినరజము  
కలన హిమగిరికై లాసములు జనించె. ౨౩౧

పన్నునెడిపేర నాటవపాల ధనము  
నామె చేకొన, మిగిలినయట్టిధనము  
నీశ్వరార్పణబుద్ధితో నెల్లజనము  
లిచ్చుచుండఁ గోశసమృద్ధి కేమి లోటు? ౨౩౨

ధనగృహంబుల శ్రీని, విద్యాగృహంబు  
నందు వాణిని, నట్టింట నన్నపూర్ణ,  
వీరలక్ష్మిని గజహయాగారములను,  
అధిక్యతులఁ జేసె దనసఖు లాట జనని. ౨౩౩

ఆ త్రిలోకైకజనని రాజ్యాధికార  
మంద వేదండధనకనకాదిలక్ష్మీ  
లఖలకళలును రూపము లంది వచ్చి  
యామహారాజ్ఞికి నపర్య లాచరించు.

౨౩౪

తపనచంద్రస్వరూపదృక్ ద్వయముకలన  
పాండ్యకన్య నిమేషము పరిహరించి  
సమయములఁబట్టి నిద్రింపఁజాలుఁ గాని  
నిద్రలోనేని జాగ్రియనే వహించు.

౨౩౫

రాజ్య మేలెడియామహారాజ్ఞి చేత  
దిగ్విజయమును జేయింపఁ దివిరి తాను  
పంకిలస్థలులను గట్టిపఱచుకొనుచు  
వచ్చిపడెను శరత్తు సంబరము గదుర.

౨౩౬

సింధుమరుగిరితరునిర్విశేష మైన  
జగము భాసింపఁ జేయుచు జలమయముగ  
స్వచ్ఛమేఘబృందములు యశస్సుకరణి  
నాక్రమించి వ్యాపించె నాహ్లాద మెసఁగ.

౨౩౭

విరలవారితటిన్న టీవిలసనములు  
శాంతఘోషలుఁ గలవయ్యె జలధరములు  
అమృతదాతలె యీరీతి ననుసరింప  
స్థిర మనుచు నమ్మగా నగు దేని నింక ?

౨౩౮



స్తనితజలమేఘమూరుతచంచలాదు  
లవనిజనులచే నెవి కొనియాడఁబడెనొ  
అవి శరత్తున నింద్యము లయ్యె నహహ !  
జనులగుణములు సమయానుగుణములెకద !

౨౩౯

కాననము లలరెను, తటాకములు నిండఁ  
జల్లఁబడె సువిశాలవిశ్వంభరయును  
వారిదము లాఁగినంత నెవ్వరికి హాని ?  
కాని చాతకజాతికే కడుపు లెండె.

౨౪౦

నీటిచే భూతలంబెల్ల నిండఁ జేసి  
వృక్షజాతి నెల్లఁడఁ జగురింపఁ జేసి  
తత్ఫలం బందకయె మేఘతతి యడంగె  
శరదృతువు దాని నంద నెచ్చరిక వచ్చె.

౨౪౧

జలదతిమిరాస్యముననుండి తొలఁచి చంద్ర  
భాస్కరుల వెల్లఁజేయుటవలన నేమొ  
రెల్లుఁబూలమిషమ్మున నెల్లదెసల  
ధవళతద్యశస్సులను వ్యాప్త మొనర్చె.

౨౪౨

ఎట్టెటో మేఘబంధము నెట్టి బలిమి  
నమ్మతికిరణుఁడు మెల్లఁగ నంకురింప  
వసుధ నుత్పలినీకుముద్యతులకెల్ల  
భ్రమరమిషమున నీశుభవార్త తెలిసె.

౨౪౩

అబ్బములు నిల్చునతివిగతాంబుసత్ర  
మాచివేసి నీశరదృతు వనెడి, దాని  
నిర్మలయశస్సు జగమెల్ల నిండుకొనెను  
\*అతిని భంగించుకంటె సద్యశము గలదె ?

౨౪౪

దుర్దినమ్ములు తొలఁగుట ద్యుమణి శశియు  
దర్శన మొసంగఁ బ్రజలు సంతసము గనిరి;  
గగనతలమును నిష్కలంకత వహింప  
జీవు లెంతగ మురిసెనో చెప్పఁదరమె ?

౨౪౫

తీయనా తేటనీరు మదించునభులు  
పంటపొలములు మఱి గట్టిపడినదార్లు  
చిగురుదోటలును సమాష్టశీతలతయుఁ  
గలిగి భువి దివికన్న భోగ్యతర మయ్యె.

౨౪౬

ఎన్నులను దిని బలిసి రహించునటులు  
పలుకుపలుకులఁ దేనియ లొలుక, మింటఁ  
గామసారితవాగురోత్కర మనంగ  
బారులం దీర్చి చిలుకలపదుపు లెగిరె.

౨౪౭

జలజములు నవ్వె, జలములు కలకదేతె  
పలుకఁబాటెను వెన్నెలలో, కులికె జగము  
కాని విరహుల కీస్థితి ప్రాణకుట్ట  
మయ్యె నీశరత్కాలమహత్వకలన.

౨౪౮

\*అతి = ఎక్కువ (అతి సర్వత్ర వర్ణయేత్.)

పండి పగిలినయిత్తుపర్వములనుండి  
చెదరిపడుముత్తయములకు నదరి బెదరి  
జొన్నలును కొట్టలును పండుచోట్ల కెలమి  
పాటు, శుకశారికలు నేత్రపర్వముగను.

౨౪౯

కమలవనమందు వృద్ధభృంగములు హస్త  
కటతటమ్ముల యువకభృంగములు వ్రాలి  
తెగలు రెండుగ నున్నను పగలు గొనక  
చిత్తజనిపని నేకమై చేయుచుండె.

౨౫౦

ఆనవాల్ పట్టలేనట్టు లైనతొంటి  
కొలఁకులను జేరి రాజహంసలు మదమున  
తమతమనవారవిందకోశములఁ దెలిసి  
తగులు రసగంధవర్ణభేదములకలన.

౨౫౧

నీరములు శీతలత నంది తేలుకొనియె  
పద్మగంధాఢ్యముగ మందవాత మొలసె  
రాణియు నకారణదయను రక్తిఁ జూపె  
మహిని జనులకు శుభపరంపరలు నిండె.

౨౫౨

వివిధపాలకపాలనావిధి జనించు  
మలినము తొలంగ భువియు నుజ్వలత నందె  
దాని కీకాలమును దోహద మొనర్చి  
రాణిదయఁ గోరుచున్నట్లు రాణ మిగిలె.

౨౫౩

తటాతకశైత్రయాత్ర

అంత నొకనాఁడు పాండునియాత్మజాత  
మణిమయోజ్వలరాట్ సభామధ్యమండి  
అమలషడ్వర్ణనములకే నందరాని  
దర్శన మొసంగెఁ బ్రజల కాప్తత తొనంక.

౨౫౪

ధరణిపతులు బాపలు మునివరులు భటులు  
పరిజనంబులు బందుగుల్ పౌరవరులు  
వందిజానపదుల్ మిత్రబృందములును  
జేరి క్రిక్కిరిసిరి తద్విచిత్రసభను.

౨౫౫

నవ్వి తలయూచి పలికి ప్రణామము లిడి  
చూచి యందఱ నుపచరించుచుఁ గుమారి  
మానవు లటన్నఁ గొండంతమత్సరంబు  
గలుగఁజేసెను దేవతాగణమునకును.

౨౫౬

ఇరుగడల నిల్చి వీచెడియిగురుబోండ్ల  
కరములందలి వెల్లచామరము లెన్న  
సులభ, యత్యుత్తమయు, నాఁగ వెలయునట్టి  
యుభయపరిశుద్ధకీర్తుల ట్టొప్పించుండె.

౨౫౭

ఆతపత్ర మామెశిరంబునందుఁ బట్ట  
సకలజగమును హాయిగఁ జల్లఁబడియె  
నామె జగదేశమూర్తి యై యవతరిల్లె  
ననుట కిదియే నిదర్శనం బగునుగాదె.

౨౫౮

వందు లొకయెడ నామె నేర్పడ నుతింప  
వేదశిఖి లొక్కయెడఁ జేరి వినుతి సేయు;  
ఇందు మొదటిది సగుణ మా తెఱింగికొనిరి  
రెండవది నిర్గుణం బౌ తెఱింగికొనరు.

౨౫౯

ఆమె యొకపు డందఱ విడనాడి తనదు  
మాతఁ గాంచనమాల నమాత్యవరుని  
బ్రతుసఖిజనంబులను రప్పించి వారిఁ  
గలిసి యేకాంతముగను హృద్గతము దెలిపె.

౨౬౦

లమ్మ నొక్కయాననమ్ముపై నిలిపి తా  
నామెపాదపీఠి నధినసించి  
మంత్ర సుమతితోడ మంత్రణ మొనరించె  
బాల జయముఁ గోరి ప్రాథలీల.

౨౬౧

జయము వాంఛించి నీ వనుశరదమున నె  
ప్రభుని ప్రోత్సహించుచు నుండువాడ వెపుడు  
బాలిక యటన్నసందేహభావముననొ  
నన్నుఁ బురిగొల్పుకుంటి వాతెన్ను విడిచి.

౨౬౨

రణ మెటుంగనిదాన బాలను గరమ్ము  
పదరి యటుపయి నవరోధబద్ధ నైతి  
నైన నూయంబదీవెన లంది నీదు  
బుద్ధిబల మంది విజయము పొందఁ దలఁతు.

౨౬౩

అనగ నీ వటు లనవలదమ్మ వినుము  
మంత్రితోడినె విజయమ్ము మనకు నెపుడు  
ఏది యెట్టుగనెనా యాయితపు సర్వ  
మారఁ డెఱుంగు నటంచుఁ దన్మాత పలికె.

౨౬౪

తల్లిమెత్తనియెడఁద కాళనయ నవ్వ  
స్వర్గతుం డైనపాండ్యభూజానిగూర్చి  
భక్తి న్రముఁడై సుమతి యాబాలతోడఁ  
బాష్పగద్గదవచనుఁడై పలికె నిటులు.

౨౬౫

అమ్మ! నామాటలను వినవమ్మ నీవు  
నన్ను మిన్నగ నెన్ని నీ వన్ననుడులు  
నీయనుగ్రహమేసు మృన్మతము లగునె?  
బాల! నీపలుకులు వేదభాషితములు.

౨౬౬

అని సుమతి యామెతో నిట్లు లాడుచుండ  
చయ్యన సగస్త్వమాని సాక్షాత్కరించి  
వివిధరీతుల వారి దీవించి పెరిమ  
నాతటాతకతో నిట్లు లనుచుఁ జెప్పె.

౨౬౭

ససిఁ గరగ్రహణము సాధించుకొం దీవు  
నీదువిజయయాత్ర నెగడుఁగాత  
పావనత్వదీయపర్యటనమ్ముల  
భూమియెల్లఁ బుణ్యభూమి యగుత.

౨౬౮

అని పలికి పుణ్యలగ్నమునందు నామె  
నిలిపి గ్రామాంతమందున బలయుతముగ  
తత్కర్తృహమంగళోత్సవము నరయ  
నయ్యగస్త్యుఁడు మలయాద్రి కరిగె నపుడు. ౨౧౯

సిద్ధముగ నుండె నిపుడు నీసేనలెల్ల  
రాత్రి గడవంగఁ దెల్లవాఁగ నె నీవు  
మఱలుజనుల మఱల్చి నెమ్మదిగ రేపు  
పయన మొనరింపు మని మంత్రివరుఁడు పలికె. ౨౨౦

అమరగిరి కుత్తరప్రదేశముల నీమె  
జయముకొఱకుఁ బర్యటనము నలుపు ననుచు  
ఆదిశను దాను ముందుగా నరయ నేమొ  
అస్తమింపఁగ నుండె నహస్కరుండు. ౨౨౧

భాస్కరుం డస్తగిరిఁ గూలి పడినయేని  
త న్ననుగమించుఘృణుల యుద్ధరణ నలుపు;  
అట్టివ్యసనము లేనిదే యెట్లు లతని  
లోకబాంధవుఁ డందురు లోకులెల్ల ? ౨౨౨

ఎన్నిసారులు మునుఁగలే దిరఁడు నీట  
నెన్నిసారులు తేలలే దిరఁడు మరల  
మునుఁగ నున్నట్టికారణంబున నె యిపుడు  
ఇతఁడు జలాంజలులఁ బాప లిచ్చి రకట ! ౨౨౩

ఇందనుక యస్త మింపఁజేమే యటంచుఁ  
గోపపరిపాటలోగ్రదృక్కోణములను  
యువతు లుద్వీక్షణ మొనర్చుచుంట నేమొ  
అంశుమంతుఁ డారుణ్యము నందె నపుడు.

౨౨౪

ఉపలకంటకదుర్గ మైయున్న బాట  
నీడ్వఁగానేమొ శిథిలమై తృటితము లయి  
సూర్యకిరణము లొకకొన్ని చొక్కి సోలి  
చదికిలంబడె సంజకెంజాయమిషను.

౨౨౫

పశ్చిమాచలగుహలలోపల నణంగు  
చిమ్మచీకట్లు ప్రార్థన సేయనేమొ  
సాంధ్యరాగచ్ఛలమున భాస్కరునికిరణ  
జాలములు కొన్ని బాటలో వ్రేలుచుండె.

౨౨౬

అధ్వభేదాన శిథిలము లైనసూర్య  
జరతకిరణముల్ దారిని బాటి కొన్ని  
అంతలోనె సాయంకాల మైనకతన  
భవనదీపాగ్నుల కతిథిభావ మందె.

౨౨౭

ఏగభస్తులు సూర్యుతో నేటఁ బడెనొ  
దూరదూరముగా నేవి తొలఁగి చనెనొ  
అట్టియిరు తెగలందు నర్యమునిదృష్టి  
సమమె ప్రభువులయవివేకసార మిట్లు.

౨౨౮



ముడుఁగుజేకులలేలుపులమూలలందు  
మధుప మనునుపలమ్మను మాటుపెట్టి  
అంబుజోదరకుటి మూసి యాదిలక్ష్మీ  
యచటు విడనాడెనేమొ తనంత తానె.

౨౭౯

రాత్రి యనుకాంత సృత్యము రహి నొనర్ప  
దివి యనెడిరంగభవనమం దవతరించి  
అమలతారక లనెడిఛద్మమునఁ దాను  
బూలదోసిల్ల విరఃజిమ్మిపోయె నేమొ?

౨౮౦

మునిఁగి మునుఁగన ట్లుండెను దినకరుండు  
ఆతనిసహస్రకీరణము లణఁగలేదు  
ఎచట నున్నవా? ప్రోగైన వెట్టొ కట్ట!  
అంతలోపలఁ దిమిరము లలముకొనియె.

౨౮౧

ధనువు నెక్కిడి యేయ సిద్ధముగ నున్న  
మారునకు మిత్రుఁ డగుచందమామ వచ్చి  
ముకులన మొనర్చి యాతనిమొదటిబాణ  
మగుజలజమును నిశితాగ్రముగ నొనర్చె.

౨౮౨

తల్లితో నామె రాత్రియంతయు నెవేవొ  
యవిరలమ్ముగ మాటల నాడుచుండ  
చనియె నీరేయి పంచషట్కణమితముగ  
ననుచుఁ దలపోసె నాశఫరాక్షి యపుడు.

౨౮౩

## శివరీతి లాగ్నవము

మంత్రియాజ్ఞచే నాపై న్యమధ్యమందు  
మించి విజయదుందుభిని మ్రోయించినారు;  
జలదగర్జానుకారి నిస్వనము లంత  
నాకసమును భూభాగము నాక్రమించె.

౨౮౪

ఆ ధ్వనుల్ జగదండము నలమికోనఁగ  
హస్తములఁ గర్ణములు గప్పి రమరవచులు  
కనులు మూసె చక్షుశ్రవణము బెదరి  
కనులుఁ జెవులును మూసెను మనుజగణము.

౨౮౫

ధ్వజము లెత్తియుఁ దద్యోధవరులు గూడి  
హయగజశతాంగవిలేతు లాయత్తపటిచి  
బలము లప్పుడు సన్నాహముల నొనర్చె  
పటహభాంకృతుల్ వీనులఁ బడినయంత.

౨౮౬

జయము గోగుచు లోకైకజనని కపుడు  
జనని మంగళరక్ష హస్తమునఁ గట్టి  
నమలమణిమయశిబికఁ దా నధివసించి  
బలముఁ గదలించి యావెన్క పయన మయ్యె.

౨౮౭

పల్లకికి ముందు భటు లశ్వతల్లజములు  
కుంజరమ్ములు రథము లెక్కుడుగ భృత్యు  
లవల సౌవిదల్లకులు వెన్నంటి నడువ  
క్రమనిబద్ధమై సేన దూరముగ సాగె.

౨౮౮

రాజచిహ్నముల్ రత్న వేత్రములు పట్టి  
వేణుమర్దలడమరుకవీణ లూని  
గద్యపద్యముల్ చదువుచుఁ గాంతలెల్ల  
నామెముం దుండి సేవల నాచరింతు.

౨౪౯

హయఖరాగ్రసముద్భూత మగుచు నెదుట  
భూపరాగము భాస్కరుఁ బొదివికొనఁగ  
దిక్తటమ్ముననేని తదీయబలము  
బాటను గ్రహించు ననుకూలపవనములను.

౨౫౦

దశదిశల్ చుట్ట గుఱ్ఱపుదళముచేత  
చిమ్మఁబడినపాంసువుల విచిత్రముగను  
దానశీకరవితతి వ్యాప్త మ్మొసరిచ్చి  
యణఁచు మత్తగజాళికర్ణానిలములు.

౨౫౧

శారదాగమయోగవిశ్లేధము లైన  
మొగిలుగములపైపై నడ్డముగను దోచు  
కమ్రశక్రశరాసనఖండ మపుడు  
హస్తీపకులకుఁ జేజిక్కినట్టు లొప్పె.

౨౫౨

కవచము ధరించియును నిషంగమ్ము గట్టి  
లమ్ములను బట్టి ధనువు సజ్యముగఁ జేసి  
ఆప్తస్సై నికవరులు దన్ననుగమింప  
సచివుఁ డామెకు వెనుకగ సాగుచుండె.

౨౫౩

తగినయుపహారములను హస్తములఁ బట్టి  
గుములుగాఁ గూడి యాకుమారముగ జనులు  
విజయయాత్ర సాగించు నావిశ్వజననిఁ  
జూచువేడుక నువ్వెత్తు చుట్టుకొనిరి.

౨౯౪

ముగ్ధసల్లాపకౌతుకభూమి యైన  
పడఁతి శిబికను మెల్లఁగా నడువఁజేసి  
గ్రామ్యభావసూచకములై గ్రాలుజనుల  
భాషణమ్ములు వినుచు సంబరము గొనును.

౨౯౫

కాళికా ! మలయధ్వజకన్నెఁ జూడు  
కబ్జికా ! తండ్రిమోమె యీకువలయాశీ  
దీమె యైదాటునెలలు పెద్దేమొ నాకొ  
మరితకన్నను; శిశువెసుమ్మా తలంప.

౨౯౬

నాఁడు విసరినగాలివానలకు వెనుక  
అశ్వమేధాన తేని కీయమ్మ పుట్టె,  
ఇంతలో నెంత నేర్చె; నీయింతి కెవఁడు  
మగఁడు కాఁగలఁడో వానిమనువె మనువు.

౨౯౭

అమ్మ ! నీదయచేఁ బదియావు లుండె  
మేఁకలును గేదెలును బెక్కు మాకుఁ గలవు  
గోరువెచ్చనియీపాలఁ గొనుము తల్లి!  
దప్పి గాకుండునే యింతదవ్వు రాఁగ.

౨౯౮

గంజయును చల్లి యెంతేని గలదు తల్లి!  
చల్లగా వెచ్చగాఁ ద్రావి సాగు మమ్మ!  
కలవు దుంపలు వెదురుఁ బాల్ వలసినన్ని  
తినుచు నీయాకలిని దీర్చుకొనఁగదమ్మ !

౨౯౯

పశుబలుల నిచ్చి కుక్కుటబలు లొసంగి  
దేవి కర్పలు నీకునై దీర్పఁగలము;  
అమ్మ ! హాయిగ వెడలి రావమ్మ; యింట,  
ముసలి దేరీతి నిను వీడి మసలఁగలదో ?

౩౦౦

కోమలీ ! మలయధ్వజకూఁతు వీవ  
అనుచు నొడలెల్ల నిమిరుచు నాలపించి,  
మెల్లమెల్లన దీవించు నెల్లజనుల  
నల్లనల్లన మన్నించు చరిగె రాణి.

౩౦౧

దారిలో నడులను బర్వతములఁ దరుల  
నామె పరిశీలన మొనర్చు, చాత్మబలము  
లడుగుదప్పక మెలమెల్ల నడుచుచుండ  
సాగెఁ దద్యాత్ర మిగులఁ బ్రశాంతముగను.

౩౦౨

చెఱకులను పండ్లనేని స్పృశింపదయ్యె  
చెప్పఁగావలెనే వరిచేలమాట ?  
గాలి తేచ్చినపుష్పసుగంధమేని  
యాన వెఱచును సేన యాయమకు వెఱచి.

౩౦౩

ఊది వేతుమొ యుదధుల నుఁగ్గె లటంచు  
కొండతలల మీఁటుదుమోటు గోటికొనల  
ననుచు నాయమ సర్వసేనాధిపతులు  
దుర్జయులు వెలార్తురు రణఖడ్జవులను.

308

భానునిసుమర్విషహతాపబాధ స్వీయ  
పై న్యమునకు లేకుండ విశ్రాంతి నిడుచు  
వివిధఫలవృక్షకీర్ణ కావేరిదరిని  
పటకుటీరము రాణి కేర్పటిచె సుమతి.

309

ముందుగాఁ జేరి యధిక్రతు లందు నందు  
వేటువేట గుడారముల్ వేయ నచట  
స్వీయవిజయధ్వజమ్మలే చిహ్నములుగ  
మోదమునఁ జేరి రాభటముఖ్యు లపుడు.

30E

భవనములతోడ విపులవిషణులతోడఁ  
బటని కేతమయం బయి భాసిలుచును  
అల్లమధురాపురంబె యాయమ్మ ననున  
రించె నన్నట్లు మదిని భావించ నయ్యె.

302

చెనుటచి త్తడి నొసలిపైఁ జిందులాడ  
ధూసరాలక లాచేరెడేసికనుల  
మోమునకు నింపు నింపఁ దన్ముఖము చూడ  
భవనమంగళమోహనస్ఫూర్తి నొప్పె.

305

శిబిరమునకు మున్నందుగ శిబిక డిగ్గి  
సకలజనులఁ గటాక్షవీక్షణతఁ దనిపి  
సుమతికల్పితకయ్యభిసుందర మగు  
స్వచ్ఛపటకుటీరమ్ము నాచాన చేరె.

30౯

ఆవృతులు బావులును తోట లనఁటితరులు  
మణికలశ లొప్పనాపటమందిరమును  
సుమతి చూపుచునుండ నాయమయుఁ గనుచు  
నగణితం బగునానంద మందుచుండె.

3౧౦

ధూపసుమదామపరిమళతుందిలంబు  
భవ్యచిత్రవితానవిభాజితంబు  
మణిమయాసనమంచసమంచితంబు  
నై నశయనగృహంబు నాయమ్మ చేరె.

3౧౧

వేయిరేకులతో వేదవేద్య మగుచు  
విమలచిన్మయమూర్తి యశాకమలము నట  
తెచ్చి విలిపిరొ యనఁగ సుదీప్త మగుచు  
నామెపటకుటి స్వచ్ఛమై యందగించె.

3౧౨

మృదులశయ్యను జేరి యాసదమలాంగి  
సెల నొసంగి మంత్రికిని, భూషలు తొలంచి  
తనదుసఖులకు మార్గభేదమ్ము తొలఁగఁ  
బిలిచి సల్లాపగోష్ఠిని సలిపె నపుడు.

3౧౩

మెలగెడిబలమ్ము నట విశ్రమింపజేసి  
యనుగమించుసేనల నట నాఁపివైచి  
హాయిగా రే పిట నసించి యవలఁ బోవఁ  
గల మటంచును మంత్రి కాజ్జల నొసంగె.

308

అవల నామె దుకూలకుడ్యములతోడఁ  
బరివృతం బైనకావేరిభాగజలము  
నందు సఖులతోడుత స్నాన మాచరించి  
పరిసరములందు నచ్చటఁ బర్యటించె.

309

జీను తెడల విశ్రాంతిని బూనుహరులు  
బంధముల నూడ్వఁగ సుఖించుగంధకరులు  
స్నాతపీతసుప్తభటాళి చాల గలిగి  
బలము సచివశాసనమున నిలిచె నపుడు.

310

తీరములయందుఁ గలనాళికేరతరుల  
హస్తలభ్యఫలోదక మాని యా, వి  
బుధులు విధుకలామృతభాగములనుమాత్ర  
మాషధప్రాయముగఁ గ్రోలి యలరుచుండు.

311

తజ్జలము తనలోనఁ గొంత వడుకతన  
స్తబ్ధత వహించె నచ్చటిసాగరంబు,  
ఇందుచే నట జలధికి నిక్షుసార  
జలధి యనునామధేయము సార్థకంబు,

312



వినుతసర్వపథీనకావేరి కెన్న  
గంగ త్రిపథగ యర్థభాగంబె గాన  
నేతదర్థ మెఱింగిన యెల్లజనులు  
అర్థజహ్నుతనయ యని యందు రీమె.

307

ఈనదీలలామ మెన్నఁగ మనగురు  
పత్నియే యటంచుఁ బలికి దేవి  
చెలిమిక త్రియలకుఁ గలిగినదృఢభక్తి  
భావమును మఱింత ప్రబలఁజేసె.

310

ఆతటాతక కావేరి నధికభక్తి  
గంగకన్న మిన్నఁగఁ జూచుకారణ మది  
గంగవలెఁ దనకు సపత్ని గాక యుంట  
గాని, గురుపత్ని యనునది యశానా కాదా ?

311

స్నానమాడినఫల మిందు స్వర్గ మంద్రు  
కాని యద్దాని నేను మోక్షంబె యందు;  
నాకమునకంటె మధుర మీనదియె దీన  
భక్తి మునిఁగెడివారికి స్వర్గ మేల ?

312

ఆతటాతక యొకధవళాశ్వ మెక్కి  
ఆత్మబల మొకకొంత త న్ననుగమింపఁ  
గలయఁజూచి తత్కటకభాగములనెల్లఁ  
దనకుటికి సాయ మగునంతఁ దరలుచుండు.

313

అటులు ప్రసాస మొనరించునట్టి దేవి  
నెలమి ననుగమించుచు మంత్ర యెల్లవేళ  
భటుఁడు యామికుఁడును మంత్రవరుఁడు నగుచు  
నొక్కఁడే బహుధా వినియోగపడును.

3౨౪

దేవి దిగ్విజయమునకై తిరుగుచుండఁ  
గోరి యొసఁగఁగ వివిధోపహారములను  
వందలకొలందిభూపతుల్ నచ్చి యటకు  
శరణమును వేడి రాయమ్మచరణములను.

3౨౫

ఆయమకుఁ దమవినయవిధేయతలను  
మంత్రముఖముగ వారెల్ల మనవి సేయఁ  
దల్లినయ నంది తత్సన్నిధానమందు  
మసలునర్హత గాంచి రామహిపతులును.

3౨౬

వాహనమ్ములు ధనము లవ్వారి గాఁగ  
నొసఁగి రత్నసుమాంజలు లొప్పఁ జల్లి  
సుమతి పరిచయముం జేయ సొరిది వార  
లామెసాదములందు సాష్టాంగపడిరి.

3౨౭

భయము వలదు సుఖమ్ములఁ బడయుఁ డరుగుఁ  
డ నెడియాయమపలుకుల నాలకించి  
లేచి యొక్కరి నొక్కరు చూచుకొనుచు  
మనవు లొనరించి రంబ కీమాడ్కి వారు.

3౨౮

ఆ దయామయుఁ డగుమలయధ్వజుండు  
మాదృశులయందుఁ జూపినమహితదయకు  
వేయిరెట్లుగ మముఁ గాంతువే గదమ్మ  
మనవి యొసరింతు మొక్కటి వినఁగదమ్మ!

329

ఆత్మ లర్పించి కులదాసు లైనమేము  
భటుల మైయుండ నీపాటిభాగ్యమునకు  
రాణి పై నీవె విజయయాత్రలకుఁ దరల  
నింతకన్నను సడి మా కిఁకేమి గలను?

330

కాన మీయమ్మకడ కీపు కదలిపొమ్ము;  
మాకు మొనగాఁ డగునుగాక మంత్రి సుమతి;  
భవదనుగ్రహలేశసంపర్కవశత  
భేదరులనేని యవలీల గెలుతు మమ్మ!

331

సాహసులె మీర లనినట్లు జరుపువారె  
పుడమిఁ జూడఁగ నే నిట్లు వెడలి యుంటి;  
కుతుక మున్నచో మాతోడఁ గూడి రండ  
టంచు నరపతులకు నామె యానతిచ్చె.

332

మంత్రిముఖముగ నారాజమాన్యుల నట  
సమితవాహనముల భూషణావళులను  
సత్కరించి యాయమ్మ వాత్సల్య మొప్ప  
పై న్యములఁ జేర వారి కాజ్ఞలను వెట్ట.

333

## శివలీలార్ణవము

ఆయమ మాటలొను నుచి  
 తానుచితజ్జిత నాత్మశాంతినిన్  
 పాయనిసత్కృపాలుత న  
 పారయశఃపరిలుబ్ధదృష్టినిన్  
 తేయివిధాల మెచ్చుచు వి  
 వేక ధురీణుఁడు మంత్రి యామె కా  
 ప్యాయన మొప్పు దీవెనలు  
 పల్కును మ్రొక్కు ముద్రశుపూర్ణుడై.

338

నీసాచివ్యముచేత లోగిరి పరుల్  
 నీ విడ్డనద్విద్యచే  
 నీసాన్నిధ్యబలానఁ బల్కుదును కా  
 నీ, లోకరక్షార్థమై  
 యే సాధింపఁగ నేమియుండినను నీ  
 దేభార మం చాడుచున్  
 చా నేవాశ్రమ దీర్చె మంత్రికి సము  
 ద్యత్సూర్యసంభావనన్.

339

ఇది:- శ్రీమదాత్రేయసగోత్ర, దుష్పూర్వ్యపనామకపవిత్ర,  
 పెదశేషయార్య శేషమాంబా ద్వితీయపుత్ర, మహా  
 గాయత్రీశరణ్య, గురువేంకటరమణకారుణ్య  
 సూర్యనారాయణశాస్త్రి ప్రణీతం బైన  
 ఆంధ్ర శివలీలార్ణవ  
 మహాకావ్యంబున  
 ద్వితీయతరంగము  
 సమాప్తము.



# శీ వ తీ లా ర వ ము

తృ తీ య త ర ం గ ము



తటాతకాదిగ్వీజయము.

వేణునాదవీణాగానవిధులు నెఱపి  
నెచ్చెలులు రేల నాదేవి నిదురపుచ్చ  
పందిమాగధులట్లు ప్రభాతములను  
లేమ లొకకొండ తామెను లేపుచుండ్రు.

౧

అంబ ! తావకోదయపూర్వమందె నిఖిల  
తమము తొలఁగఁగ నరుణసందర్శనంబు  
కోడికూఁతల మేల్కొన్నకోకములకు  
సుప్రభాతము దెలుపఁగాఁజువ్వె జనని !

౨

తల్లి ! ప్రాభాతనాతపోతములవలన  
ప్రియుఁ డగుదివాకరునిరాక విని యెడంద  
నలరి వాసకసజ్జికవలె సనాళ  
కంజపద్మిని యుద్గ్రీవికత వహించు.

3

ఇసునితొలికిరణములు ధ్వాంతేర్వ్యకలన  
మలినములనెల్ల వెంటాడి తొలఁగఁద్రోయ  
నపుడు నీలోత్పలంబులం దణఁగియున్న  
యళుల కుచ్చాటనం బైనయట్టు లెగురు.

౪

హంసకంచుకుల్ పట్చరణాతికుబ్జు  
లామరుత్కింకరులు సేవ కచటు సేర;  
\*అచ్యుతాంతఃపుర ద్వార మధిక్ష్మతులటు  
ద్యుమణికిరణము లుద్ధాటనము నొనరెచ్చె.

౫

విచ్చెనో లేదో యాయురవిందకోశ  
మహామహామికలఁ జొచ్చి యం దలికులంబు  
లొక్కచోఁ దావు లాన వేటొక్కయిక్కఁ  
బిల్లతెమ్మెరల్ వాసనల్ గొల్లగొనును.

౬

అల్లమందేహహాననార్థ మతులభక్తి  
బ్రాహ్మణు లొసంగుప్రాతరర్ఘ్యములఁ బుట్టు  
వజ్రకాంతులు రవిఁ జట్టివైచె ననఁగఁ  
దూర్వు పరిపింజరిత మయి తోచె నపుడు.

౭

జలధినుండి లేచెడినప్తనప్తిహారులు  
మెడల జాడింపఁ దత్సటావళికిఁ జెదరి  
యబ్ధివిద్రుమలతలె యట్లలరెఁ గాని  
ససిగఁ దూర్పున సంజకెంజాయకాదు.

౮

తపనుఁ డదె నీకు జైత్రయాత్రాసమయముఁ  
దెలుపఁ ద్వత్ప్రబోధమునకై తివిరి వేచి  
యబ్ధిపైఁ దేలి తానుదయాద్రుచివర  
లీనుఁ డయ్యెనుగా కేఱఁ గానఁబడఁడు.

౯

\*అచ్యుతాంతఃపురము = పద్మము — లక్ష్మీనిలయము

పద్మకోశవికాస మేర్పడినయంతః  
దాన మోదము సెందు నాతమ్మకొలఁకు  
లమ్మ ! నీకనుదమ్ముల నట్టె తెఱచి  
ముజ్జగమ్ము నామోదాన ముంపవమ్మ.

౧౦

పాండ్యరాజాత్మజా ! సుప్రభాత మస్తు  
ప్రథితమధురేశ్వరీ ! సుప్రభాత మస్తు  
రమ్యవిధుకులకేతు ! సుప్రాత మస్తు  
మాత ! త్రిభువనములకు సుప్రాత మస్తు.

౧౧

మీనలోచన లీరీతి మేలుకొలుప  
నవనిపతిపుత్రి లేచి కాల్యములఁ దీర్చి  
సచివసజ్జితములు తనపై న్యములను  
సకలసామంతులను గూడి సాగె యాత్ర.

౧౨

మగువవిజయదుందుభినాదమంత్ర మపుడు  
భూపకులకర్ణములు సొచ్చిపోయి వారిఁ  
గలఁచె, తాపడఁజేసె, బిట్టలయఁజేసె,  
వశ మొనర్చెను, విఘటించె, వ్రక్కలించె.

౧౩

పటహరవము యోజనము తాఁ బర్వినంత  
దానికిం బదింతలుగఁ బ్రతాప మరిగె  
దానికిం బదింతలుగను దరలె కీర్తి  
దానికిం బదిమడుఁగులు తారి రదులు.

౧౪

## శివలీలా ర్ణవము

దిక్కులకుఁ బంపఁబడిననం దేశహరులు  
తిరిగి మంత్రికి వార్త లందీకమునె  
ధరణిపతులెల్ల సుతకళత్రములఁ గూడి  
కానుకలు వెట్టి యామెగక్షణముఁ గనిరి.

౧౫

మ్రొక్కి యుపహారములను మున్నందుఁ బెట్టి  
నిలఁబడి ప్రియోక్తులను జక్కఁ బలుకుచున్న  
భూపుల ననుగ్రహించుపూబోడి కప్పు  
డనుపదము దారిని విలంబ మగుచు నుండె.

౧౬

నాఁడు మలయధ్వజనిపాలనమ్మునందు  
దుందుడుకు మీఱఁ బెడదార్లు త్రొక్కికొనియు  
నేఁడు సక్రము తౌనృపుల ననేకగతులఁ  
జూపుల ననుగ్రహించు నీసుందరాంగి.

౧౭

జనపదమ్ముల నటనట శరణు పొంది  
భూపతు లొసంగుమణిహేమభూషణములు  
జనని కందించి యాలోకజనని దెసల  
విశదకీర్తులఁ దాను వ్యాపింపఁజేసె.

౧౮

విజితకాందిశీకులచేత విడువఁబడిన  
దుర్గనగరరాష్ట్రములయందునఁ గుమారి  
యాప్తులఁ గులక్రమాగతు లైనవారి  
నిలిపి తద్వశ మొనరించు మెలఁకువగను.

౧౯



## తృ తీ య త ర ం గ ము

వరువు లెత్తిరి శత్రువుల్ పట్టువడిరి  
అనెడిబీరముల్ తమయోధు లాడుచుండ  
కన్య సంగ్రామదర్శనకౌతుకమున  
వినియు విననటు తృప్తిని కనదు సుంత.

౨౦

తనదురణభేరిధంధణధ్వనులు వినుచు  
నాలుబిడ్డల విడిచి పెల్లడలితొలఁగు  
ధరణిపతులను దెలిసి తత్పదములందు  
తత్కుమారుల నిల్పు నాతెలిరుబోడి.

౨౧

బ్రాహ్మణులయందు రత్నసువర్ణములను  
రాజ్యలక్ష్మీని నమ్రు తౌరాజులందు  
దశదిశలఁ దనకీర్తిప్రతాపములను  
జిమ్ము చారాజతనయ వాసించె మిగుల.

౨౨

భీతపాదానతాకులారాతికాంత  
లాత్మపతిపుత్రభిక్షుల నడిగి వేడ  
నామె కరుణాతరంగితాపాంగకలన  
బుజ్జగించి యనుగ్రహంబును వెలార్చు.

౨౩

పరమపాపండసాగరాంభకప్రమగ్న  
వేదనిస్తరణార్థ మావిర్భవించి  
యాజగన్మాత విజయధ్వజాంతరమునఁ  
జెలఁగుచుండె మహామీనచిహ్న మొకఁడు.

౨౪

## శ్రీ వ ర్ణ వ ము

ఆత్మబలమున విలిదికొన్నట్టిశత్రు  
రాజ్యరమలఁ బోల్ సఖులతో రహి వహించి  
పితృపితామహపాలితోర్వీవిభాగ  
చిహ్న మగుమంచుకొండ నాచెలియ సేరె.

౨౫

మంచుమలనుండి పుడమికి మలఁగి జాటి  
కనఖలాద్రిని జుట్టగంగమను గాంచి  
యాతటాతక స్వీయజన్మాంతరీయ  
సోదరీప్రణయార్ద్ర యై చొక్కె నంత.

౨౬

దిబ్బుఖములు ముట్టినయానదీప్రవాహ  
ములను, గని విని యెఱుంగనిజలచరములఁ  
బాండ్యకన్య గాంచుచుఁ జిత్రపటమునందు  
బొమ్మ యైపోయె లోన నబ్బురముగొనుచు.

౨౭

పాండ్యరాజసుతాపాదపద్మసేవ  
చేత మున్నె పావనము తొసేనలకును  
తనజలము స్నానపానమాత్రమున కగుట  
సిగ్గుపడి గంగ తలక్రిందు సేసికొనియె.

౨౮

అయ్యపారపూరము గలయమరనదిని  
గాంచి తా నొకనదిగ సాగరము మాటి  
అంబికాపై న్యమిషమున నాక్షణంబ  
గంగగట్టును జేరినకరణి నుండె.

౨౯

నెమ్మి మాయాపురీసమీపమ్మునందు  
సచివుడు సమస్త సైన్యముఁ జక్క నిలిపి  
వితతగంగాతరంగాపహృతసుదృక్త  
రంగ యగుతటాతకకు నేర్పడఁగఁ బలికె. 30

జనని ! నిర్మలత్వద్దయాసార మనఁగ  
భువనపావనత్వద్యశస్ఫూర్తి యనఁగ  
సుమధురగభీరభవదీయసూక్తి యనఁగ  
హరజటాభ్రష్ట నీగంగ నరయుమమ్ము. 31

పాపసింధువు దాఁటించుభవ్యనౌక  
త్రిదివపద 'మెక్క విపులనిశ్చేణిక యిది  
భవవిషజ్వలనంబు నార్పంగ సుధయె  
జనులహృత్తమ మణఁచుజ్యోత్సాహస్రవంతి. 32

కపిలశాపాగ్ని బుగ్గిని గలిసియున్న  
సగరసుతులను ద్రిదివ మీజనని చేర్చె  
అనవరతము కర్మావనియందె నిలక  
మూఁడుపాయలై ముల్లోకములను దేల్చె. 33

అలపురాణవాక్కులు నరహరి యొనర్చు  
దేనిసేతుబంధనము నెంతేని చాటు  
నాసముద్రము బలిసద్మ మంటుదీని  
ప్రక్కల వసించుఁ గుల్యావిభాగమట్లు. 34

అలహిమాద్రిశిలావలయాభిఘాత  
విమలజలశీకరాసారవిలసితములు  
కనక కేతులత్యములు నై గ్రాలుదేవ  
యానముల విరాజిల్లు నీయమృతగంగ.

౩౫

ఈయమయదృష్టమహిమల కేమిగాని  
దృష్టములు గూడ కని విని యెఱుంగనివియె,  
ఎంత దెంతయ్యెనో నీవు నంతియెగద  
ఇరువురుం గూడి రిచట నిం కేమివలయు ?

౩౬

ఇందనుక భారతావని యెఱుఁగు మమ్మ  
త్వత్కులపరంపరాగతధరణి యిదియె  
స్నాన మొనరించి పావనజలము గలుగు  
గంగను మఱింత పూతముగా నొనర్చు.

౩౭

గంగమనుగూర్చి యనినసంగతు లవెల్ల  
మంత్రితమ ! సత్యసమ్మతములె యగు  
మనకుఁ గలకీర్తి పాలించికొనుచు నపయ  
శమ్ము వారించుకొనుటె యశమ్ము మనకు.

౩౮

కలుషహర మగునీమహాగంగ మనిఁగి  
ఆ బలముతోడ నీసాయ మంది నేను  
గరుడగంధర్వసురసిద్ధగణనిషేవి  
తములు లోకముల్ గెలుతు సైన్యముల వీడి.

౩౯

## తృ తీ య త ర ం గ ము

అంబ ! త్వత్పదభక్తుల కమరలోక  
మే కరస్థము ధరణిమా పేల దడవ  
సేన యనుజీవిని యటంచుఁ జేర్చినాఁడఁ  
గాని యోధులు నీకు రక్షాబలమ్మె ?

౪౦

అటులె కాని మృటంచు నాయంబ సకల  
బలము సిద్ధ మొనర్చుమఁ చెలమిఁ బలికి  
భవశరీరపరీరంభపావన మగు  
స్వర్ణదిని మున్గి పరమపావనత గూర్చె.

౪౧

\* వారిరూపుగ బ్రహ్మభిభవన, మల్ల  
శంతనునిసంతు ముంచెత్తి! శంపు టనెడి  
ఘోరపాపములం దొలంగునటు సేసె  
గంగ, కాయమ్మ తాను మునుంగువెట్టి.

౪౨

ఆయమ సఖిపరీవృత యగుచుఁ దాన  
మాచరింపఁగ దిగుచుండ నమరనాగ  
కాంత లనుగమించుచు రాజకన్యతోడ  
నమితసంతోషమున నోలలాడి రపుడు.

౪౩

ఆతటాతకచెలులు సయ్యాటలందు  
మొనసి ఘణికన్యకలకనుల్ మూసినంత  
\* బధిరు లైరి, వారిని దేవవనిత లరసి  
సఖులతోపాటు నగుదు రుత్సాహకలన.

౪౪

\* వారిరూపముగా ప్రవహించి జహ్ను మునియాశ్రమమును ముంచుట.

\* ఘణికాంతలు కన్నులే చెవులుగా కలవారుకాన.

సఖులతోఁ గూడి సంసారసాగరై క  
తరణి రాట్సుత యీఁదె నిస్తరణి యగుచు  
\*మును వితరణిత్యకృత మైనపుణ్యకీర్తి  
యామె కీనాఁడు ద్విగుణిత మయ్యె దీన.

౪౫

ఆమెనిశ్వాసపరిమళ మ్మానమఱిగి  
మునిగి లేచెడివఱ కట మూఁగికొనుచు  
ముసరుభ్రమరావలి యనంగ మునిగియున్న  
యామె విస్రస్థకబరి తేలాడుచుండె.

౪౬

సఖులతో నిట్లు జలకేళి సలిపి చిరము  
నిత్యకర్మకలాపము నెఱపి తెమలి  
నౌకలను బూన్చి సేతుబంధన మొనర్చి  
భద్రముగ దాఁటె గంగను బాండ్యతనయ.

౪౭

స్నానసానముల్ హహ్నావిఁ జలిపి సేన  
తనకు నాధిక్య మబ్బె నన్తలఁపు గొనదు  
భానురథ మెక్కి యున్నట్టిమానవునకు  
నల్పదీపపుఁగాంతి యేమంత ఘనము ?

౪౮

తొండములఁ బీల్చి చిమ్మినతోయ మెంత  
తఱిగిపోయెనొ గంగలోఁ; దిరిగి దాని  
ద్విగుణితమ్ముగఁ దీర్చెడివిధము దోఁపఁ  
దనగజావళి మదజలమ్మును స్రవించు.

౪౯

\* వితరణిత్యము = దాత్రి; తరణి లేచువాఁడు.

హయశతాంగమాతంగయోధానుగమ్య  
నూన యై సేతుపథములు మలయః దిరిగి  
నాహినిం గూడి నక్తందివత్రయమున  
అమలగంగానదీపార మందె నామె.

౫౦

బలముల సమాహరించి పర్వతము నెక్క  
నిర్ణయ మొనర్చి యొక్కకర్ణీరథమును  
సఖులు మోవంగఁ దానిని జక్క నెక్కి  
తానునుం బర్వతము నెక్కఁ బూనుకొనియె.

౫౧

ఆమహత్తరవాహిని యనునెపమున  
గంగయే కొండ నెక్కంగఁ గడఁగెనొక్కొ  
తొల్లి ప్రాస్థానికత్వరతో వచింపఁ  
మఱచినది యీశునకుఁ దెల్పుమురువు దోఁప.

౫౨

దేవినయనరశ్మలచే గ్రధింపఁబడుచు  
బలము మీఁది కాకర్షింపఁబడుచు నుండ  
మంచుమలయందుఁ గల్గునిమ్నములు నున్న  
తములు లెక్కింపక రథాశ్వతతులు నడచె.

౫౩

అచటియోషధులను వెజ్జ లమలమణుల  
వణిజులు గజమ్మలను భూపులును గ్రహింప  
వైదికు లగుమాబోటిబాపలు గ్రహింతు  
రమలగంగాతటోత్థకుశాంకరముల

౫౪

## శివలీలా స్తోత్రము

అచట నాముక్తకంచుక మై యధిభ్య  
కార్ముకం బయి యున్నదధకబర మగుచు  
ధూళిధూసరితమనోహరాలక మగు  
పరమతత్త్వముఁ గాంచి రా గిరిజనులును.

౫౫

దుర్గమతలాధిరూఢకౌతూహలమున  
ధ్వజిని యొనరించుకలకలధ్వనికిఁ బగిలి  
కూలుహిమశృంగములు పూడుకొనుచు నుండె  
వెంబడిఁ దటాతకాయశోవిభవకలన.

౫౬

యోధకృతభయంకరసింహనాదములకుఁ  
గలఁతగొని గుహాశయసింహగణము పర్వ  
గర్భశత్రునిరాసము గల్గె నన్న  
లాభమున వన్యగజము లుల్లాస మండె.

౫౭

లేడిమాంసపుఁగూరలతోడఁ గూడి  
వెదురుబియ్యపుఁగూటితో వెన్నతోడ  
పుట్టతేనెలతో కొండబోయలిండ్ల  
ఆతిథేయముల్ భటు లట నందుకొనిరి.

౫౮

మాకులాధినాథుని నొక్కమానవుండు  
ఇచటనే తనధనువుచే నేసినాఁడు  
ఇది సువర్ణరంభావనమే మదంబ !  
జీర్ణకపి యొక్కఁ డిందు వసించెఁ దొల్లి.

౫౯



క్రూరసింహనిర్దారితకుఁభికుంభ  
గలితముక్తాఫలంబులఁ గాన్క వెట్టి  
అచ్చటికిరాతవరు లందునందుఁ గల్లు  
నెలవులం జూపుచున్ దేవిఁ గొలుచుకొనిరి.

౬౦

పుట్టలనుండి పుట్టినవి

పువ్వులుఁ గాయలు గొమ్మ లాకులున్  
బుట్టవు పల్క వుల్కవు క  
నుంగొననేరవు, మానవాకృతిన్  
బుట్టియు నిశ్చసించని వ  
పూర్వపువృక్షము లిందు నుండె నో  
పట్టి! కనుంగొనన్ నలతు

వా ? నఱకించుచుఁ దెత్తు మిప్పుడే.

౬౧

నూకులాధిదేవత పితామహియు ముందు  
వెనుక లెఱిఁగినతల్లి యంబికయె మాకుఁ  
గాంతిచే మాటచే లసత్కరుణచేతఁ  
గనులచే నామెవే నీవు జనని ! నమ్ము.

౬౨

ఏభుజము నీయెదుట స్పృశియింపఁబడెనొ  
తద్బలజతుండె నీపతి తప్పదమ్మ  
శబరవాక్కులు సత్యాతిశయము లగు  
జానపదులట్లు మ మ్మొన్నఁబూనకమ్మ.

౬౩

## శివ లిలా క్షణము

శబరదంపతు లీరీతి చదురు లాడ  
నఖులు నగుచుండ నాజగజ్జనని పలికె  
మీరు నరపాదపముల నెమ్మిని వహించి  
కాంచుచుండు డెన్నఁడు నఱకంగవలదు.

౬౪

ఆ తటాతకాసేన లత్యాతతముగ  
గంగదరిఁ బట్టి నడచి, సింగములుఁ బులులుఁ  
గొండచిలువలుఁ గలమంచుఁగొండఁ దాఁటి  
కింపురుషవర్షముం జేరి కేరె నంత.

౬౫

వానలును బంట లాయముల్ వ్యయము లిచ్చి  
పుచ్చుకొనుటలు లేక యబ్బరము గొలుపు  
పురము కింపురుషాఖ్యముఁ బొంది వార  
లట కరగ్రహణమున నిరాశు లైరి.

౬౬

కనివిననితరువులు విహంగములు దేవ  
కాంతలను మించువనితలుఁ గలిగియున్న  
నేని మిక్కిలి సత్యప్రధాన మైన  
యచట సైనికుల్ లోభమోహములు గనరు.

౬౭

జడల గూఁడులు కట్టి ప్రశాంతవృత్తి  
మెలఁగుఖగకులకలకలమ్ములను విని, ప్ర  
పంచమే ముఱచినయోగివరులదయను  
జూచు చాజగదంబ మెచ్చుచును జరిగె.

౬౮

చిర మత్యుగతపస్సుల న్నైఋతి గాసిం బొంది మానీంద్రు లే  
నిరతిం దత్త్వము నాత్మలందుఁ గనుచున్ నీవారశూకాకృతిన్  
గుఱుతుం జెప్పిరొ యద్ది యిప్పు డిగటన్ గోదండముం బూని భా  
స్కరకోటిప్రభ మాచు భామినిగ సాక్షాత్కార మయ్యెం దయఁ.

మునులు సేనలకలకలమ్మునకు లేచి  
దివ్యదృష్టుల సంగతి దెలిసి పారు  
మధురఫలకందమూలముల్ మాత కప్ప  
డొసఁగ భక్తి భుజించె నబ్బిసరుహాక్షి.

20

వ. పిదప నామె హేమకూటంబును హరివర్షంబును దాని కుత్త  
రంబుగఁ బ్రాకృశ్చిమార్ణవతరంగంబులచేఁ గృతాభిషేక యగు  
నిషధాద్రిని, అటనుండి పశ్చిమంబుగ మేరువును బ్రదక్షిణించి  
క్రతుస్వరూప మైనమహాకిటిమూర్తికి స్థాన మైనకేతుమాలవర్షం  
బును, అటనుండి నీలగిరిం జేరి తనకీర్తులచే దానిని ధవళం బొన  
ర్చెను. పిదప హిరణ్యశృంగశ్వేతశృంగగిరులను దాఁటి యుత్తర  
కురుదేశంబులం గాలు వెట్టి యట నాదిమత్స్యావతారమూర్తికి  
ప్రమొక్కు లిడెను. అటనుండి యుత్తరసముద్రముం జేరి తనప్రసితా  
మహులయశోరాశులవలె నున్నయందలిఘనరాశులను దర్శించె;  
నటనుండి దక్షిణోదధితీరంబులం జేరి యచటిజానపదులు శమ  
ధనులై పనసామ్రజంబూష్ణతౌశను లై యుండుకతన కరగ్రహణం  
బున నిరాశ చేంది యచ్చటిసముద్రమునుండి యుపదలు గ్రహింప  
నా తటాతకామతల్లి మనసునఁ గాంక్షించి;

21

## శివరీతి లాక్షణము

బాల యాయూహతో ధనుర్బాణములను  
బట్టినంతలోపల సరిత్పతియు వణకి  
తెచ్చి వివిధోపహారముల్ దేవి కొసగి  
రక్ష వేడుచు ననె మహారాజ్ఞుడోడ.

22

తామ్రపర్ణి దక్షిణసముద్రమునఁ గలిసె  
పూర్వజలనిధి సేరె జంబూనదియును;  
రిక్తగర్భుడ నానుడుల్ రిత్త లనక  
ఆమహామత్స్యమూర్తి నీ వడుగుమమ్మ.

23

మైనాకగిరినుండి తేనయ్యె నీమహా  
నాగముల్ వీని మన్ననను గొనుము  
అర్యమద్వీపంబునందుండి తెచ్చితి  
నీమహామణుల నీ వెంచికొనుము  
పశ్చిమసింధుసంబంధంబు లీసంకు  
లందుమీ పాంచజన్యమును మించు  
క్షీరాబ్ధినుండి తెచ్చితిని క్షీరాగు లీ  
యశ్వత్థులజముల నందుమమ్మ  
దధిమధుఘృతేక్షుగుడసముద్రములనుండి  
తెచ్చి తీమధురసము లందిచ్చుకొంటి  
కొమ్మ ! యీనవనీతము కొమ్మ జనని !  
దీనిరుచి వెన్నదొంగకేఁ దెలియదమ్మ.

24

జనని! చంద్రుడు వీడె, దాపను పనేమి ?  
యితనికళలలోపల నొక్కడే కదమ్మ  
యెన్ని ప్రమథాధిపతి కిచ్చియున్నవాడ  
నిడుదుఁ గానిక; వీని గ్రహింపుమమ్మ !

౨౫

అంద మైనకాంత లచ్చరలుం గలా  
రకట ! నీదుసఖుల నరసి యరసి  
వార లేల యనుచు వదలి వచ్చితిఁ గాని  
తప్పు గాఁగ దీనిఁ దలఁపకమ్మ.

౨౬

కామగవియుఁ గల్పకమ్ములు గలవమ్మ  
నీకుఁ గానకృష్ణ నేను బిలువఁ  
దలలు వంచె సిగ్గు తలకొని; నీముందు  
నిలువఁగలవె ? లోకనిలయ ! చెప్పుమ ?

౨౭

విమలచింతామణీకొస్తుభములు గలవు  
తల్లి ! వానిమించినది రత్నాలచూల  
చక్కఁ జేకొమ్ము నీ పెండ్లిసమయమందు  
దీని నీతండ్రికానకగఁ బూనుమమ్మ !

౨౮

నీవు సత్యప్రియవు దయానిరత వనుచు  
నాశ్రితావసదీక్షాపరాయణ వని  
విని చిరాభిగుప్తమ్ములు వీని, నీదు  
పాదసన్నిధిని నివాళి పట్టియుంటి.

౨౯

## శివ లీలా ర్ణవము

న. అని వినఁతుండై పలుకునాతనినుడు లాలించి మంత్రియనుమతితో  
వానినెల్ల గ్రహించి యమృతాయమానవచనరచనలతో నాతని  
కాజనని యిట్లనియె. ఓయీ నీవు నాచెలియలికి జనకుండ వగుట  
నాకునుం బితవే. నీ విడినయీహారంబును మజ్జనకుం డిచ్చినటుల  
పరిగ్రహించితి నని తననయనాంచలచంద్రికలచే నాతని నుప్పొంగంజేసి  
యటనుండి పూర్వనర్షంబు సొచ్చి నీతానదిని దాటి తత్త  
టమున దీర్ఘతపం బొనరించునాద్యపురుషుం డైనహయగ్రీవు నమ  
స్కరించి పిదప జంబూనదీప్రభవం బగునిలావృతముం జొచ్చె.  
సుమతియు నుత్తరకురుదేశసంభవంబులును, జంబూనదీప్రభవంబు  
లును, మేరుపర్వతోద్భవంబులు నగుచు వర్ణోత్తరంబు లైనబంగరు  
రాసులను నపూర్వంబులగుట వానిని వేత్త్యేఱు దెచ్చెను. ౮౦

అచ్చట సువర్ణజలమయ మైననేరె

ఠేటియందున జలచరకోటియెల్ల

ననవధారిత మగుట హేమాశకలన

రూపములఁబట్టి సేన యేరుకొనె వాని.

౮౧

బంగరుఠేటిగట్లఁ బ్రభవం బగునేరెడుచెట్లఁ గాంచి సే  
నం గలయేనుఁగుల్ మదమునం బ్రతిపక్షగజంబు లంచుఁ దా  
కంగ, స్రవించుతద్రసము క్రమ్ముట నానది పొంగి పొర్లి యా  
చెంగట నున్న సేనలకుఁ జెన్నుగ బంగరుపూత పెట్టెడిన్. ౮౨

తటాతక పరమేశ్వరుని జయించుట

అంతట దేవశైలశిఖరాగ్రచరిష్ణుదిగీశులక బలా

క్రాంతిని లొంగఁదీయ సమకట్టి దివంబున కుడ్డయించి ది

గ్రాభంతిని గొల్పుసేన లమరావతి గ్రక్కదలింప నామహా  
కాంత యొనరెచ్చ జన్యము పికాపికలై యరిసేన పర్యగన్. ౮౩

రాజు లందఱు యుద్ధపరాజ్ఞులుగఁ  
జిరనిరుద్ధదోర్జదము రూపఱనికతన  
దేవతలతోడియుద్ధ మెంతేని భాగ్య  
ఫల మటంచును దనసేన తలఁచె నపుడు. ౮౪

\*ఉన్నుఖచరమ్ము లగుచుఁ బరుండియున్న  
సురగజమ్ములఁ జూచియుఁ జూడనట్లు  
లాతటాతకామత్త మాతంగచయము  
పురువులను నల్పినట్లు నల్పుచును నడచె. ౮౫

నాకరణభూమినుండి యానాఁడు భువికి  
నోడికలు గట్టి జాటినవేడినెత్తు  
రొగి యిలావృతమున లోహితోద మనెడి  
సరసుగాఁ బ్రవహించె నందురు జగాన. ౮౬

భువిలో యుద్ధములందుఁ జచ్చిపడుభూపుల్ త్రవ్వితండంబుగా  
దివికిం జేరుచుఁ బూర్వవైరములు నందీపింప సీసేనలన్  
గవియంగా దవవహ్నిఁ బడ్డమిడుతల్ గా నైరి; నాకొకసుల్  
సవనంపుంబలుతండికాం ద్రణఁగి రాసల్ దక్కి రువ్వెత్తుగన్. ౮౭

\*“ఉత్తానాపై గావః” అని శ్రుతి.

## శ్రీ వ లీ లా క్ష్మ న ము

ఉభయ సేనలఁ జచ్చుచు నున్న భటులు  
సురలుగా మాలుచున్ బరస్పరము గూడి  
తిరిగి తమతో నె యుద్ధము నెఱపుచుండఁ  
జిత్ర మయ్యెఁ దటాతకా సేన కచట.

౮౮

దేవవీరులచేత మంత్రించి విడువఁ  
బడినయస్త్రముల్ రథికులపైని బడక  
పఱచెడిప్రయోక్తలను మించి పర్వ లిడఁగ  
నబ్బరంపడి ప్రేక్షకు లాడుకొనిరి.

౮౯

కాలికి బుద్ధిచెప్పుచుఁ బికాపిక లౌస్వబలమ్ము నాఁపఁగాఁ  
జాలక తా బయల్పడెను శత్రుఁడు, తోడనె వానిమీఁదికిన్  
దేలికగా శతాంగమును ద్రిప్పెఁ దటాతక, మంత్రి వెంటనే  
మూలబలమ్ముతోఁ గదలి మున్నగఁ దా నయి నిల్చె నుద్ధతిన్.

అని మొనకొ దనశతమన్యులను ద్యజించి  
యద్భుతసహస్రమన్యుల నాశ్రయించు  
శత్రునిం గాంచి సుమతికి జయ మటంచు  
నాతటాతక భావించె నాత్మలోన.

౯౦

వ. అంత నా సుమతియు తటాతకా జయతి యనుచు నస్త్రశస్త్రములం  
ప్రయోగించుచుండ.

౯౧



జంభభేదులు నముచిభంజకము లల్ల  
వృత్రబలఘాతుకము లైనయింద్రశరము  
లకట ! నడుమ నె ముక్కలై యవనిఁ బడియె  
సుమతి సారించుదివ్యబాణములకలన.

౯౩

హరిహాయుఁడుం గ్రియారహితుడై నిలువన్ బరసేన లాతనిన్  
గుఱిగొని వానిభూషల నకుంతితఘ్నలిశమ్ము లాగి ని  
ల్పిరి పర దేవిముం దతఁడు పెల్కురి తాపడి యుండ దేవి సా  
దరముగఁ గాంచె; నంతటఁ బదంబుల వ్రాలె నతండు దీనుడై.

జననీ ! మీజనకుండు భీకరమహాసంగ్రామరంగంబులం  
దున మాచిక్కుల నెన్నొసాల్లు తొలఁచెన్ దోడ్తో ఋణం బీగఁగా  
ననువుం గాదు క్షమింపు నాతనువును న్నాకమ్ము నాగమ్ము నం  
దనమున్ నామణి భేనువుల్ గను మివే నాతల్లి ! కైకోగదే !

ఈవర సేన నీ దనిగ్రహింపక యీసౌరసా టానర్చితిం  
గాన క్షమింపు మం చన, నిగారపు బ్రీతిని దేవరాజ ! మా  
యాన తలం ధరించు శరణాగతరక్షయె నావ్రతమ్ము నీ  
కానుక లందితిన్ సుఖముగా విధినిర్వహణం బొనర్పుమా.

౯౬

సుందరేశ్వరునభిషేకశుభము దీర్పఁ  
గామగవియుఁ దగర్చనల్ ధగడపుకొఱకుఁ  
గల్పకములును నాకు నక్కఱకు వచ్చుఁ  
బుచ్చు మని చెప్పి ముందుకుఁ బోయె నామె.

౯౭

## శివ లీలా స్థవము

పాండ్యరాజాత్మజప్రయాణపటహారవము  
దుందుభిద్విరదాశ్వయోధులరవమ్ముఁ  
దన్న మండింపఁజేయుచు నున్న నేని  
జ్వలనుఁ డతిశాంతి నందె వాత్సల్యగరిమ.

౯౮

\*ఇతఁడు నాతండ్రి తండ్రిపై కేల మంత్రి !  
సేనల మఱియు మంచు నాచాన పలికి  
యరదముం డిగి చాగిలునగతలోన  
నచట స్వాహాఁగు లెనుటఁ బ్రత్యక్ష మైరి.

౯౯

పసుపుఁ గాటుక భూషణాంబరము లపుడు  
బిడ్డ కందించి వారు నీవెండ్లి నాఁడు  
సాక్షులుగ మమ్ముఁ బిలుతువే సారసాక్షి !  
యనఁ దటాతక నవ్వి ముందునకు నడచె.

౧౦౦

ఓరి ! మధురలో నివసించి యుండువారి  
కెపుడు గోచరుల్ గాకుఁ డం చెన్నొసార్లు  
శమనుఁ డనుటచేఁ దదృఘుల్ జాటి రెటకొ  
ఆమెచతురంగసైన్యము నరసినంత.

౧౦౧

మంత్రి సుమతి దర్శనభాగ్యమహిమనలన  
నరకవాసులు తరియించినార లపుడె;  
భక్తదర్శనభాగ్య మీపాటి దగుట  
ఆజనని దై నచలువ యం చనఁగవలదె.

౧౦౨

\*అగ్నిజ గాన- వైతానాగ్ని నుండి పుట్టినది గాన నతఁడు తండ్రి.

వ. పిదప సహపరివారంబుగా దూరదూరమున నిలిచి యాసమవర్తి—

భారత మెల్ల నీదువశవర్తి, తరించిరి నారకుల్ దురా  
చారులుఁ బాపుటుం గలుగఁజాలరు, నాపని లేదు నాపరీ  
వారముతోడ నేనును భవద్బలమందునఁ జేరి సాయమాన్  
నేరుపుతో నొనర్తు జననీ ! యచఁగాఁ గరుణించె నంతకున్. ౧౦౪

వ. సుమతియు నోయీ యుద్ధంబులందు మ మ్మెదిరించువారలే గాన  
రారు. ఉన్నను వారు స్వర్గమునకే యతిఘ లగుదురు. ఎట్లైనను  
నీకు విశ్రాంతియేగదా యని నవ్వుచుఁ బలికె. ౧౦౫

వచ్చి నిర్మతియు సహపరివారముగను  
నమ్రుండ నటంచు జననికి నతు లొనర్చె;  
శంఖమౌక్తికవిద్రుమజాలములను  
గాన్క లిడి వరుణుడుఁ దల్లికాళ్ల కెఱిగె. ౧౦౬

వ. అట్లాయమ్మ వారిం దయదలంచి వాయువుపై దండెత్తి పోవ  
మలయ దేశాధిష్ఠితుం డగునీతఁడు మనవాడే గాని పరుండు కాఁ  
డని సుమతి వచింప నాతని వీడి ధనదజగీష నరుగునంత. ౧౦౭

బేహరీతి దోఁవఁగఁ గుబేరుడు తా నవరత్నరాశుల  
న్నోహరిసాహరిం గొని ముహూర్ముహూరానతుఁ డౌచు బత్తితో  
నాహరశక్తిపాదముల నంటుచు సన్నిధిసేసి తన్నిధుల్  
స్నేహముతో నొసంగె జననీ ! శరణంచు రణంబు మానుచున్.

## శి వ రీ లా క్ష వ ము

వ. అమ్మా ! శంఖపద్మమకరాద్యవృద్ధులను గొనివచ్చితి. ఉత్తమ  
మైనవరనిధి ముందు నీకు లభింపంగలదు. నడుపు మనియె. ౧౦౯

పిదప నీశానుదెస నడిపించి సేన

సింహనాద మొనర్చి గర్జించి యుద్ధ

భేరి పలికించినంతఁ గోపించె నంది

నాదవిదుఁ డౌట నభవుఁ డానంద మందె. ౧౧౦

అంత శిలాదనందనుఁ డహంకృతితో శివు మోకరిల్లి కా  
లాంతక ! పాండ్యరాజసుతయంట తటాతకయంట యామె యా  
వంతయు మమ్ము లెక్కగొన కార్భటితో నెదిరింప వచ్చె నా  
పంతము గింత మూడ్తుఁ బరిపంధి నణంప ననుజ్ఞయా ప్రభూ !

మానవాధములం బోలి మనెడివారిఁ

దీర్చి నలువురఁ జిల్లరదేవతలను

తగుదునమ్మా యటంచు నీమగువ వచ్చె

నపరివారము దానిపీచ మృణంతు. ౧౧౧

అనినఁ డత్వ మెఱింగి యాయభవుఁ డంత

నవ్రుచును 'ఆమెపేరు' విన్నాము నీవు

నప్రమత్తతతో నామె నధిగమించి

క్షేమముగ రమ్మటంచు వచించి యనిపె. ౧౧౩

వ. ఆతండు వివిధవికృతాకారవికారంబుల భీతింగొలుపుకోటానంగోట్ల  
ప్రమథులతో మహాట్టహాసం బొనర్చుచుఁ దటాత కాసేనల నెదిరించిన.

వారిని గాంచి యేనుఁగులు వాహనముల్ భటయోధముఖ్యులు  
పాఱఁగఁ గొందఱిం దఱిమిపట్టి చపేటములం బదాహతిన్  
బూరితపూతకృతమ్ముల గుభుల్ గుభు లన్పిడిగుద్దులన్ హరా  
చారులు గూల్చి నొంచి పెలుచన్ బలుతిప్పలు పెట్టి రుద్ధతిన్.

ధావదశ్వము నవఘూర్ణితద్విపమ్ముఁ  
జటులయోధము నవసన్నసైన్యము నయి  
మానవబలమ్ము ప్రమథులమర్దనమున  
నడలిదిక్కా మొగంబుగ నార్చి పఱచె.

౧౧౬

అడరి సుడిగాలి దీపము నార్చినటులు  
ఎండుపొదల దావాగ్ని దహించినటులు  
భాస్కరుఁడు ధ్యాంతపటలిని బాపినటులు  
హరబలము నరబలమును నణఁచివైచె.

౧౧౭

ఆప్రమథగణదర్శనం బడలు గొలుప  
యుద్ధముం జూడ వచ్చినసిద్ధసాధ్య  
చారణసుపర్వకిన్నరాప్పరలు భీతిఁ  
గలఁగి పర్యెత్తి రెవరి తెన్నులను వారు.

౧౧౮

వ. నరసేన నట్లు తఱిమి గణములతో నంది యెదురు రాఁగా, ౧౧౯

అంత సఖీజనుల్ వ్యచలదాత్తసుకార్ముకబాణహస్త ల  
త్యంత వికుంచితభ్రుకుటు లాదృతకంచుకు లాస్యసుందరుల్  
ప్రాంతనిబద్ధకక్ష్యలును నై సనుదేరఁగఁ దద్బలమ్ము తా  
సంతస మిచ్చె నాదిమరసద్వయ మీగతి వచ్చెనో యనన్. ౧౨౦

## శివ లీలా రత్న వము

తనకు దీటుగు నరిసేన పౌనరకునికి  
నాహవకుతూహలము వీడినట్టిజనని  
తనసఖిసేన చూపునుత్సాహము గని  
యపుడు మెలమెల్ల ధనువు సజ్యముగఁ జేసె. ౧౨౧

తమమును భాస్కరాంశులు వితా కొనరించినరీతిఁ దద్విము  
క్తము లగునమ్ము లాయరులఁ దార్హొని, పూర్వమె వైకృతస్వరూ  
పము లగువారి కబ్బురపువైకృతి గూర్పఁగఁ బర్వి వారలుం  
దమప్రభు వైననందికి విధం బెఱిగించిరి రక్ష వేడుచుక. ౧౨౨

నంది విని మండిపడి యరి  
నందోహముపైకి నుమ్మనమ్మనఁ గవియక  
మందముగ రాణి, నఖులు న  
మందముగా నమ్మ లేసి మార్కొని రతనిన్. ౧౨౩

వ. అంత పాండుసుత ప్రయోగించునమ్ములు నందికిం బ్రాణభయంబుం  
గూర్పనివయ్యె. ౧౨౪

ఆతఁడు తటాతకం గనినంత జిహ్వా  
అమ్మ ! స్వామిని ! యంచునే యాడుచుండెఁ  
బాణియుగలము నమ్ములఁ బట్టెఁ గాని  
యంజలించుటకే సిద్ధ మయ్యె నదియు. ౧౨౫

ఎంచి నచించు వేదచయ మిక్షుశరాసన మంచు మించి వా  
సింఛెడిపువ్వుబాణములె చిన్నయి నంచు, న వెంత లాగి సా

రించిన నేమి ? యెన్నిటి గుఱించిన నే మగు ? లోకమాత తా  
సంచితమాతృహస్తగలితాంబకముల్ పరిపీడ గూర్చునే ? ౧౨౬

అంత సర్వజ్ఞుఁ డగునంది యబ్బుగపడి  
శివుని కెఱిగించి యుద్ధవైచిత్రి నెల్ల  
సంధియే గాని యుద్ధము సాగ దనిన  
చెంగలించెను జిఱునవ్వు శివుని కపుడు. ౧౨౭

వ. అంత వారిరువురుం డటాతకను సమీపింప. ౧౨౮

దక్షిణబాహుస్పందము  
సాక్షిగ యుద్ధమును గూర్చి జననికఁ గలిగెన్  
వీక్షింప వృషధ్వజము న  
దక్షిణహస్తమ్ము శుభపదమ్ముగ నదరెన్. ౧౨౯

మూర్తి గొన్నయాదిమరసమ్మో యనంగ  
నుగ్రతలు లేనియర్యమూఁడో యనంగ  
నమలశరదిందుసుందరుఁ డై ననంది  
యైసశంకరమూర్తి నాయమ్మ చూడ. ౧౩౦

పాణినుండి ధనుస్సు చెప్పకయె బాటె  
మనసు తదుపగూహనమున మగ్నమయ్యె  
దేహ మెల్లడఁ బులకలుఁ దేజరిల్లె  
మూఁడెవకున మ్మొరమ్మన ముడిఁగి యడఁగె. ౧౩౧



శ్రీ వ రీ లా క్ష్మ వ ము

ఎవరి నిర్జింపనై ధను వెత్తి నదియొ  
యతనిఁ జూచినంత నె ధను వట్టె జాతె  
దానిఁ జేకొనఁ దత్కటాక్షానురక్షఁ  
దనరునభిమాని మీన కేతనుఁడు కెరలి.

౧౩౨

తద్విలాకనవివశీకృతతను శివుఁడు,  
బాణసంపాతచకితభావమున నంది  
యుండ, నానందు గొని మన్మథుండు గుటిగఁ  
దనశరమ్ములఁ గసి దీర్పఁదలఁచి వై చె.

౧౩౩

ఇయ్యది యమోఘబాణ మం చెఱిఁగి గిరిజ  
నీశుచే దొల్లి మరుఁడు జయింపఁబడెను  
ఇప్పు డాయమ్మ చేతఁ బెం పెనఁగె యశము,  
కాలమే విజయమునకుఁ గారణమ్ము.

౧౩౪

ఆవల యుద్ధమందు ప్రమథాళికి మోహము గూర్చె, సాధ్వసం  
బావహిలంగఁ జేసె, బెరుభంగులఁ గంపము గూర్చె గానఁ దా  
నేవి యొనర్చెనో యవి నహింపక యిప్పుడు తప్ప వయ్యె హా !  
శైవజనాపచారము నిజమ్ముగఁ జేయి ఘటింపకుండునే ?

౧౩౫

శంభుఁ గాంచి మన్మథుగూఢచారివలె నె  
యధికకుచ మెట్లు లోనికి నణఁగినదియొ  
తెలిసి యది మంత్రియున్ బ్రబోధించుకతన  
భవుఁడును దటాత కాసమీపముఁ జేరె.

౧౩౬



అంతట శంభుఁ డత్తరుణియాననపద్మము నెత్తి సిగ్గటే  
కాంత ! యదేటికే ? రణముఖమ్మున మమ్ము జయించి తీవనన్  
సంతస మంది సిద్ధులును జారణులన్ విబుధుల్ సుమంబులన్  
సంతతధారగాఁ గురిసి చాగు బళి యని యాడి రెంతయున్. ౧౩౭

నకలమును గూడె నీభావసరణి దెలిసె  
నైన నేనుగా మీయమ్మ నడుగవలదె !  
యనుచు నగుమొగమ్మునఁ బురహరుఁడు నుడువఁ  
జతురముగ నెల్లె చేయుఁ డం చతివ పలికె. ౧౩౮

రాఁగలదు పుణ్యవిధువాసరమ్ము, నాఁడు  
నేను మధురలో నుండెద నీవుఁ గూడ  
సిద్ధపడు మఱిలు మటంచుఁ జెప్పి శివుఁడు  
అంతలోఁ దా నగోచరుం డయ్యె నపుడు. ౧౩౯

అల్లనాఁ డగస్త్రుఁ డన్నాఁడు నీజైత్ర  
యాత్ర సత్కర్తృహాణఫల మని  
తారకాణ యయ్యెఁ దరలుద మన మంత్రి  
లోన నవ్వుకొనుచు చాన గదలె. ౧౪౦

శివుఁడు మధురకు చేరుట

సుదతి సఖిసమేతయగుచున్ వరపుష్పక మెక్కి వెంబడిం  
గదలెఁ జిమూసమూహము లెగంబడి కాల౩డ నేఁగుదేరఁగా  
నదనము చేరి తల్లిపదనన్నిధి నంది నితాంతమోదగ  
ద్దవచనోపరుద్ధ యయి కన్నులు చెమ్మిగిలంగ మ్రొక్కుచున్.

## శ్రీ క రీ లా గ్ల వ ము

రాణియు నాతటాతక బిరానఁ గవుంగిటఁ జేర్చి మస్తకా  
 ప్రూణ మొనర్చి తత్సఖులఁ గ్రమతరోక్తుల గారవించి సూ  
 యాణపువార్త లాసుమతి యల్లనఁ బల్కఁగ నాదరించుచున్  
 బ్రాణము లిచ్చి యండఱకు నాయమ మోహము నందియుండఁగన్.

అమ్మ వినవమ్మ సుమతీసాహాయ్యమునను  
 జయము మన కయ్యె నీసఖిజనులు నన్ను  
 గనులఁగప్పి పోషించి రీకాన్కలెల్ల  
 విబుధు లంబుధుల్ సామంతవిభు లొసఁగిరి. ౧౪౩

అనఁగ సుమతియు పాని నాయమకుఁ జూపి  
 వీని కేమిలే తల్లి ! నీబిడ్డ సకల  
 సురలకున్ భవనములకు వరుఁడు నైన  
 పరు సమార్జించికొనియె నిబ్బరముతోడ. ౧౪౪

ఫలదీశానవివాహమంగళశుభప్రాంచన్ముఖాంభోజ, ను  
 త్పలనేత్రాభఁ, గుమారికం గని మహోత్సాహంబు రెట్టింప, నూ  
 హలకున్ దజ్జనకుండు దోఁచె నపు డాయానందమే దుఃఖమై  
 కలఁచెం దల్లిమనంబు; సౌఖ్య మది దుఃఖప్రాప్తి కే యన్నఁబుల్.

ఎట్టకేలకు దిట పూని హేమవస్త్ర  
 క్రమమణులచే నారాత్రికమ్ము జరిపి  
 ఫాలతలమందు నీశ్వరభస్మచేత  
 రక్ష నిడఁ గూతునకు శుభారంభముగను. ౧౪౬

సుమతి వలసినకలవస్తువులు గూర్చి  
నిలిపె విడిదెల పెండ్లివారలకు నెలమి  
పౌరు లానంగమున స్వీయభవనములను  
వీధుల నలంకరించిని వివిధగతుల.

౧౪౭

ప్రమథసురమాతృగణములు బలసి కొలువఁ  
దత్తురీసీమ నున్నయుద్యానమందు  
కలితసుందరనాథలింగంబునుండి  
పరమశివుఁడు మనుష్యరూపమునఁ బుట్టె.

౧౪౮

అంత సుముహూర్త మాసన్న మగుడు సుమతి  
యెదురుసన్నాహము లొనర్పఁ గదియునంతఁ  
బెండ్లి కగు వేషమును జక్కఁబెట్టికొనుచు  
మధురముగ శంకరుం డేగె మధుర కపుడు.

౧౪౯

వాసుకి బహూకరించినపాటలమణి  
ఘనతరకిరీటకోటిసంఘటిత మగుచు  
బాలచంద్రునిచంద్రికాప్రభల నణఁచి  
యేచి బాలారుణప్రభ లీనుచుండె.

౧౫౦

మారు జగ దేకవీరుని మట్టువెట్టి  
భవ్యయశ మందియున్నత్ర్యంబకునికన్ను  
లతఁడు చెలరేగినంత నాయుషీ సిగ్గు  
సోకియో యేమి నేడు దించుకొనిపోయె.

౧౫౧

## శివరీతిని పాటించు

నిర్మలతలోఁ గళంకమె నెగజేసేని  
దానిఁ నొలఁగింప హరునికిం దరము గాదు  
అభవుముఖశశి మృగహీనుఁ డయ్యె ఘోర  
తలము మృగనాభిచే లాంఛితమ్ము నయ్యె.

౧౫౨

శివునిచెక్కి శ్లసాబగు వీక్షించుచున్న  
జనులకన్నులకాంతు లచ్చట నె పడుచు  
ఆదరోక్తిలితమ్ములై యపుడె పుట్టు  
నూతనశ్శ్రుతుసందోహరీతి నొప్పె.

౧౫౩

అమలముక్తాఫలసుకుండలాంఛితమ్ము  
అతులమందస్మితమనోహరాధరమ్ము  
ముగ్ధసుందరాక్షము హరుమోము గనఁగ  
శక్తురా లొక్క మీనలోచనయె జగతి.

౧౫౪

పసిఁడిచాయలఁ గుంకుమపంకిల మయి  
విశ్వమంగళ మగుజగద్విభునిమేన  
సాగసు లొలికించుసూక్ష్మకంచకము మిగుల  
వెలిఁగెఁ దల నెలలోని వెన్నెలవిధాన.

౧౫౫

క్షణవిలంబనమే సైఁవజాల ననుచు  
పై కబికివచ్చుమదనతాపంబు లోన  
మండి మండి దేహమును గమర్చె ననఁగ  
శంభుసురమందుఁ గస్తురిచర్చ మెఱసె.

౧౫౬

వివిధమణిహారచిత్ర మైవెలయుచున్న  
చంద్రశేఖరులను విందచాపయుక్త  
సాంధ్యరాగపాటలమేఘశకలమటులు  
చూచువారలదృష్టులు చూటలుగొనె.

౧౫౭

కుతలము వహించుఫణులను గోరి చాల్చు  
లాఘవము గన్నశంకరులలితభుజము  
మణిమయాంగదకంకణమండనములఁ  
బూన వెనుదీయు నని చెప్పబోలునొక్కొక్క ?

౧౫౮

అక్కట ! దిగంబరుఁడు కాంచనాంబరుం డ  
దెట్లు లగు నన్నవిస్మయ మేల మనకు ?  
తనతనుద్యుతి దశదిశలను సువర్ణ  
పూర్ణ కాంతులచేఁ బూతపూయుచుండ.

౧౫౯

సేవకవృత్తి నందెలను జేరి వసించి తరించియున్నము  
క్తావళి <sup>వై</sup>స్వయంవరమహంబును గాంచెద మన్నయాశ లో  
నావహిలంగ శంకర ! దయామయ ! సంస్మృతి నొక్కసారి మా  
కీవె యటంచుఁ గోరినటులే జగదీశుపదంబు లంటెడిన్.

౧౬౦

అద్భుతానందమయతను పాద్యమా న  
విద్యచేఁ గప్పబడియె సేవిమలరూప  
మిపుడు మణిగణకాంతి నానృతము నయ్యె  
నమచును విషణ్ణులైరి మహద్మలైల్ల.

౧౬౧

ఇట్లంకృతుఁడైనమహేశు నెదుట  
విమలదర్పణమును నిల్పె విబుధరాజు  
తత్సములు లేరటన్నవేదములపలుకు  
బింబమును జూపి తప్పించు సంబరమున.

౧౬౨

అంత నందియు శివునిపదాబ్జములకు  
నతులమణిమయపాదుక లంటి దొడిగె;  
ధాతృకేశవు లవలఁ జేయూత లిడఁగ  
భవుఁడు పయనించెను విలాసభాసురముగ.

౧౬౩

అంత మదాలసంపుఁగను లల్లన మూయుచు, నార్చుచుం జెవుల్  
దంతములుం గరమ్ముఁ గదలంగను మందగతుల్ పొసంగఁ, గొం  
డం తగుకుంజరంబుగ గజాస్యనియాన వృషంబు మాటి, యా  
పొంతకు రాఁగఁ దూర్పుమలఁ బూషునిరీతి గిరీశుఁ డెక్కినన్. ౧౬౪

కుంజరము లెక్కి యిరుదలఁ గూడి రపుడు  
విధియుఁ గేశవుఁడును మహావిభవ మెసఁగ  
ప్రమథులను నందియున్, దేవరాజు సురల,  
మొనసి నేమింప మించి మున్నుందు నడువ.

౧౬౫

వందిమాగధులై యోగివరులు శ్రుతులు  
స్మృతులు నితిహాసములు సదాశివు భజింపఁ  
బ్రమథగణములు విబుధులు బలసి కొలువ  
విజయభేరులు ధ్వజములు వెంట నడిచె.

౧౬౬

వ. అంత శచీప్రభృతులతోడను మూర్త్యుగణములతోడను లక్ష్మీసరస్వతులు పల్లకుల నెక్కి యనుసరించిరి. ౧౬౭

అతనిశిరస్థుఁడైనతనయర్భకుఁ జూడఁగఁ బూర్ణచంద్రుఁడా వితముగ వచ్చెనో యనఁగ వెల్లనిచిత్రముఁ బట్టి; రందు సుస్థితి గనుతచ్చిరమ్ముఁ గనఁ జేరు విధాత్మనిహంసమట్లు సున్నిత మగుచామరద్యయము నిర్మలమై చలియించె నత్తటిన్. ౧౬౮

మూరాజ్ఞీపతి వచ్చెఁ జూత మని సమ్మానంబుతోఁ బొరు లేపారం జిల్కలు కోకిలమ్ములటు పర్వన్ దత్పరంధ్రీమణుల్ దారం జూడఁగ; మన్మథాస్త్రములచందంబై రహించెం; గసిన్ మారుం డీశునిపైకి మూలబలముం బంపించె నా నత్తటిన్. ౧౬౯

తరుణు లట మేడ లెక్కి- క్రిక్కిఁటిసి, చేరెఁ  
డేసికన్నుల నభవు నిరీక్ష సేసి  
లాజమాక్తికములను మెల్లఁగను జల్లు  
చుండఁ జనుచుండెఁ బురశాసనుండు తీవి. ౧౭౦

శివునిముదలను గుంభసంభవుఁడు శచియు  
సమరసుందరులను గూడి యాదిలక్ష్మీ  
వాణియును రాజమందిరాభ్యంతరమ్ము  
చేరఁగాఁ దొల్ల రాణి పూజించె వారి. ౧౭౧

వ. అంత నాలక్ష్మీసరస్వతులు కాంచనమాలను జూచి, ౧౭౨



## శివలిలాల్లనము

\*మాతామహి! మాయంబిక  
యేతావున? లోకజనని యెచ్చట? నని వా  
రాతురత నడుగు బెడిలి  
కూతురు దటాతకను జూపికొనె నందఱికిన్.

౧౨౩

సీసమాలిక.

లాక్షరసాపూర్ణలలితపదాబ్జముల్  
సహజారుణిమకు ముచ్చటలు గొలుప  
మణిపాదుకాంచలంబున మాక్తికావలి  
వేదాక్షరములట్లు వ్రేలుచుండ  
అరుణకాసుంభవస్థాంతభాస్వత్తను  
ద్యుతులు విద్యుత్కాంతి నతకరింప  
శింజానమాణిక్యమంజీరశోభలు  
మణిమేఖలను గూడిమాడుచుండ  
కనక కేయూరికాంగదరత్నకమనీయ  
భుజలతాద్వయము మెప్పులు తొలంక  
స్తనభారనమితమధ్యస్థలీపటబంధ  
మైనవళిత్రయి యందగింప  
అష్టమీచంద్రరూపాతిశాయిక మైన  
యలికస్థలం బొప్పు లొలుకుచుండ  
తాటంకయుగల మై గపనోడుపతిమండ  
లములు కర్ణముల మేలంబులాడ

\*మాతామహి=కాంచలంబు. (తల్లితిల్లిగాన ఆనంబోధనము)



కాదంబమంజరీకర్ణపూరమనోహ

రాకారరేఖ యాహ్లాద మెసంగ

తారకాద్యుతితిరస్కరినానాభూష

భాసురకీరణసంపదలు సౌదల

వదనపద్మసరఃప్రవాసంబు నెఱపుచు

నేత్రమీనములవన్నెలు తొలంక

కుందకుట్టలదంతకోమలస్మితరుచుల్

బింబాధరాన బింబించి వెలుంగ

పద్మరాగవణిప్రభాపరిభావి క

పోలదర్పణకాంతిజాల మొప్ప

నొప్పుచున్నజగన్మాత నోహూ యనుచు

వాణిలక్ష్మలు తత్పదపద్మములను

క్షణము కన్నులు తెఱచి తత్క్షణము మూసి

ధ్యాన మొనరించి రాత్మచిత్తముల నిలిపి.

౧౭౪

హనునిశృంగారపూర్ణరసాధిదేవ

తయె యనందగునాతటాతకను గాంచి

లక్ష్మి జగదేకసుందరి లజ్జవడియె

లజ్జపడుట కచ్చర లెంతో లజ్జవడిరి.

౧౭౫

ప్రాకృతపదార్థవాచనప్రవణ మైన

యీమలీమసపదజాల మేర్చి కూర్చి

వర్ణను బేల యీవరవర్ణిని కని

వాణి తన్నవైదుషిని మౌనపరతఁ దెలిపె.

౧౭౬

## శ్రీ క రీ లా క్త వ ము

తన కొకసారి వేగములు దాపుర మైనఁ దదద్భుతాకృతిం  
గనఁ దర మా నటంచు శచి కాంక్ష యొనర్చియు గౌతమర్షిపై  
చన విడఁగా నహల్య యిదుశాపము నన్నును సోకేనేని నా  
జని తరియించు నంచును నిజంబుగఁ గాంక్ష యొనర్చె నత్తతీన్.

పారిషదులు సురల్ చుట్టు బలిసి కొలువ  
బ్రహ్మ హరియుఁ గరావలంబన మొసంగ  
ద్విరదముననుండి దిగుచు నాపెండ్లికొడుకు  
దివ్యసాధము రాజమందిరము సేరె.

౧౭౮

సద్యోజాతు నగస్త్యుడు  
పాద్యానులఁ బూజ సలిపి పరశివకరుణా  
విద్యోతితార్ద్రదృష్టుల  
సద్యఃపావనత నంది సంతోషించెకా.

౧౭౯

అపుడు శుద్ధాంతకాంత లత్యాదరమున  
కలిసి లాజల దోసిల్లకొలఁదిఁ జల్ల  
వరునితలపయిఁ గలయభ్రవాహినీత  
రంగశీకరోత్కరమట్లు రహి వహించె.

౧౮౦

అంతః బ్రతిహారభూమియం దడుగు నిడిన  
యిందుశేఖరునకుఁ బాద్య మి మ్మటంచుఁ  
జేరి కాంచనమాల లక్ష్మికిని జెప్పి  
పంపఁగఁ బయస్సుచే నామె పాద్య మిడియె.

౧౮౧

శచియు సురవనితలుఁ దోడ సాగుచుండ  
వాణియుఁ బ్రదీపహస్తయై వామదేవుఁ  
జుట్టి ముందుండి మార్గము సూపుచుండ  
హరుఁడు మెల్లఁగఁ బెండ్లిపందిరిని జేరె.

౧౮౨

నలుదెసలఁ బవడపుఁగంబముల వహించి  
గరుడపచ్చల పటువిటంకముల నొప్పి  
వ్రేలుముత్యాలపసతోరణాల నొప్పు  
కమ్రకల్యాణవేది శంకరుఁడు చేరె.

౧౮౩

భేరీభాంకరణమ్ము దిక్కరుల స్తంభింపంగఁ జేయఁ జయ  
ప్రచారంభంబుగఁ దూర్యశబ్దములు మి న్నంటన్ మహాహ్లాద మే  
పారఁ బెండిలిచుట్టపక్కములు నాయల్లుం బ్రశంసింప, వే  
దారంభంబుల మౌను లార్వ నట నాదబ్రహ్మ మయ్యెం గడున్.

తటాతకాశంకరుల వివాహము

నేమంబొప్ప నగస్త్యమానియు 'మమాజ్ఞే'సెప్ప యోగుల్ మునుల్  
తామై సక్రమవృత్తి వెన్నొన నుదాత్తప్రక్రియఁ శంకర  
స్వామిన్ సుస్థితుఁ జేసి వీరమున బాపల్ సేసలన్ జల్ల నా  
శ్రీ మించెన్ గనుపండువై కుసుమవృష్టింబోలె నప్పట్టునఁ.౧౮౪

పిదప లక్ష్మీసరస్వతుల్ పెండ్లికూతుఁ  
దెచ్చి వరుచెంతఁ జేర్చిరి; తేజ మోలుక  
బ్రహ్మయు 'ఫలం మనోరథఫల' మటంచు  
నాడుచు ఫలప్రదానము లందుకొనియె.

౧౮౬

# శివరీలాల్లవము

కాల్లు గడిగి కన్యకన్ దారవోయంగ  
హరి విరించియాన ననుసరించి  
యట రమాసమేనుఁ డై కన్నెదరి చేరె  
గాంచనాఁబికయును గలిసి మెలంగ.

౧౫౭

బ్రహ్మ యధ్వన్యవై మంత్రపఠన సలుప  
శ్రీకరావర్జితజలమ్ముచేత శివుని  
యంఘ్రులను తొలన మొనర్చి యర్చ చేసె  
బుండవీకాక్షుఁ డానందపూర్ణుఁ డగుచు.

౧౫౮

పరమపద మైనయామె నాహరి సమస్త  
రాజ్యలక్ష్మీ దక్షిణగ నిర్ణయ మొనర్చి  
పరుఁడు కవిశేఖరుం డగువరునికొఱు  
దారవోసెను భక్తితాత్పర్యగరిమ.

౧౫౯

ఇచ్చి పుచ్చుకొనెడివారి కెట్టిగోత్ర  
మేపితృపితామహుఁడు లేక యెఱుగుకతన  
“సుందరేశాయ తుభ్య మిమాం దదామి”  
అనెడి యద్భుతమంత్రమే యయ్యె నచట.

౧౬౦

పాలకులనుండి యష్టదిక్పతలనుండి  
కరము చేకొనినట్టి యీకన్నెకరము  
కొంటి; చతురుడవయ్య ముక్కంటి యనుచు  
దేవుఁ గని మేలమాడె వాద్దేవి యపుడు.

౧౬౧

ఆవధూలాజహోమాంజలి నాదృతి

నాశ్రయించువిధాన హరుఁడు పట్టె  
అశ్మరోపణవిధానార్థమై తత్పద

మనునయించువిధాన హరుఁడు పట్టె  
తొడరి బ్రహ్మగ్రంథితో, నంగుళులు కూర్చి  
వధువుతో నగ్ని నావరుఁడు సుట్టె

కర్మబద్ధుల మన్నకరణి మెలంగ నై  
శేషహోమాది నాశివుఁడు కడపె

మునులు బ్రహ్మర్షులును యోగిపుంగవులును  
ససిగఁ జెప్పిరి ఋగ్యజుస్సామములను  
విప్రసత్కారములను గావించి లోని  
భవనముం జేర్చి రాసతీవతుల నెలమి.

౧౯౨

అట పరార్థ్యమంచమ్ముపై నధివసించి  
సిగ్గుచేఁ దల వంచినచిగురుబోడి  
సనునయించుచు నామెతామ్రాధరోష్ఠ  
తరలనేత్రాననము నెత్తి హరుఁడు పలికె.

౧౯౩

ఈస్వర్గవలయమ్ము లెంతసొంపును నింపు  
నెవరు కాన్కలు వెట్టిరే మృగాక్షి !  
ఈతారహారమ్ము లెన్నినిగ్గులు చిమ్ము  
నెవరు కాన్కలు వెట్టిరే వధూటి !

## శివలీలార్ణవము

ఈకర్ణభూష లవెంతయందము చిందు  
నెవగు కానకలు వెట్టిరే చిరంటి !

ఈయంగదము లెంతయింపు నొల్కించునే  
యెవరు కానకలు వెట్టిరే సుగాత్రి !

యనుచు జిజ్ఞాసతోడఁ దా నాడునటులు  
ధరికి జరిగి ప్రత్యంగముఁ దాఁకుచున్న  
గిరిశునకుఁ జిటుసవ్వె యుత్తరము గాఁగ  
నాతటాతక మో మెత్తి యాడ దయ్యె.

౧౦౪

పాణిగృహీతి యానాకొ నిబద్ధిగ మీయమ నీదుతండ్రికిన్  
పాణిగృహీతయా ? యని కపర్దియుఁ గోపము పుట్ట నాడఁ బూ  
బోణియు భూకుటిన్ నిటిచి మోమును వంచి కలంగి మానని  
ద్రాణదృగంచలంబుననె దానికి నుత్తర మిచ్చె గోముగన్. ౧౦౫

ఆమెహాసమానాదుల కలరి శివుఁడు  
సర్వపరుఁ డయి యుండ నానందవశతః  
వంటలును వార్ప లైన వన్ వార్త దెలుపఁ  
బిలువవచ్చిరి పెండ్లివారలును సతులు.

౧౦౬

శంకరాజ్ఞును బెండ్లిభోజన మొనర్ప  
వచ్చిన మహర్షి బాడబప్రకరములను  
ఎక్కడెక్కడివారల నెన్ని సుమతి  
భక్తితోఁ బిల్చి సన్నాహపఱచుచుండె.

౧౦౭



వతంజలికై రజతనభలో శివుని నాట్యము  
శివునినాట్యముఁ జూడ కంబుపులనేని  
ముట్ట నొల్లనిన్యాత్రుపాన్మునియు నాప  
తంజలియును దద్దర్శనతెప్పరు లయి  
హేమసభఁ జేరుకొనుట కూహించికొనిరి.

౧౯౮

వ. ఆమహర్షి వరులనిర్ణయం బెఱింగి సుందరపాండ్యదేవుఁ డా మహా  
యోగుల రావించి వారిపాదము లంటి సవినయంబుగ నిట్లనియె.

కాంచనసదస్సులో సిద్ధగణనిషేవ్య  
మానుఁ డగునాసభానటుమాదిరిగ నె  
రూఢిహాలాస్యనాథుఁ డీరూప్యసభను  
బొంది ముచ్చటగా నృత్యమును వెలార్చు.

౨౦౦

వ. కానఁ దాము చిదంబరమున కిపు డేగం బనిలేదు. తరుణేందుశేఖ  
రుని మధ్యాహ్నకాలనృత్య మిచటనే దర్శించి శ్రీఘ్నముగఁ బ్రాణా  
హుతులకు విచ్చేయవలయు ననిన నాపాశుపతులు సంతసించి  
యచటి కనకపుష్కరిణియందు మునిగి కర్మకలాపంబులు నెఱపి  
రాప్యసభ కేఁగినంతనే.

౨౦౧

అంతర్హితముగా నమరించికొన్నట్టి  
మహితబ్రహ్మకపాలమాలతోడ  
అవతంసమాణిక్య మైవెల్లుచంద్రక  
లాబద్ధపృథుకపర్దముతోడ

క్షీరాబ్ధితరగవాసిని మించి డాకాల  
శేషాహికటకపుజెలువుతోడ

సర్వోపనిషదర్థసారధ్వనులు నింపు  
కమ్రుథక్కాంకితకరముతోడ

భసితసర్వాంగరాగసంవాసితముగ  
అలికనేత్ర మక కస్తురితిలక మొప్ప  
హారకంకణసర్పవిహారి యగుచు  
నానటేశుఁడు సభలోని కడుగు వెట్టె.

౨౦౨

ఎంచి మురదానవుని సంహరించినట్టి  
దేవుఁడే నేఁడు మురజముఁ దివిరి పట్టె;  
తాలము నిషిద్ధ మన్నవిధాత నేఁడు  
తాలముం బట్టి నిలిచె నుత్సాహ మొలయ.

౨౦౩

పాండ్యసుత లభించిన దన్నపరవశతను  
దా నటింప నుత్సుకతను దాల్చియున్న  
భవుఁడు భక్తానుకంపనెపమ్ము వెట్టి  
యచట సర్తించె లోకమోహనము గాఁగ.

౨౦౪

కోమలాతోద్యగీతానుగుణము గాఁగ  
రమ్యభావపూర్ణరసోత్తరంగముగను  
రాజితావర్తగలితాంగరాగముగను  
అంగహారస్పృత్తమ్ము నాహరుఁ డొనర్చె.

౨౦౫



అభవపదము స్థితావర్తకాఖ్యవృత్త.  
మందుదంచితమై చిరమమరుటరయ  
లక్కవలెఁ గరఁగినముసీంద్రహృదయముల  
లగ్నమైనట్లుగాఁ గదలకయెసంగె.

౨౦౬

శివనాట్యచలితమంజరనాదమ్ములే  
ప్రణవోపదేశమై పరిధవిల్లె  
శర్వనాట్యంతఃశ్వాసజాలమ్ములే  
ఆగమకోటియై యవతరించె  
భూషాభుజంగేశుపూత్కారములె మహా  
హృహృతులగుచు సుర్వరను మించె  
తన్నెత్తమున రమ్యతరచేష్టలే నాట్య  
శాస్త్రప్రభేదప్రశస్తి గాంచె  
కలితసృత్తావసానధక్కానినాద  
చయమై శివసూత్రజాలవిస్తారమయ్యె  
సలికలోచను సవ్యాంగగలితభస్మ  
చయమై విబుధులకు శివప్రసాదమయ్యె.

౨౦౭

శర్వనానందసృత్తావసానమందు  
సశ్రురోమాంచవృత్తితో సఖిలజగము  
చకితమై మూఢమై మహాశ్చర్యనశిత  
బొమ్మలో వ్రాసి పెట్టినపోల్కి నుండె.

౨౦౮

## శ్రీ ప రీ లా గ్గ వ ము

కొమరుగఁ బార్యతీకునదుకూలముచేఁ బరిమృష్టఘృమ్మ మై  
యమలినమూర్ధచంద్రకళ లాననశోభను దీర్చి దిద్దఁగా  
నమరుమహేశునర్తనసమాప్తమనోహరదివ్యదేహమున్  
దమిని మహామునుల్ సురలు ధ్యాన మొనర్చి నుతించి రత్తఱిన్.

చంద్రశేఖర ! నమ్రులయందు సతము  
వెన్నవంటిది నీచిత్త; మెన్న దాని  
కన్న మెత్తనినీపదకంజములను  
గప్తపెట్టితి మాకొఱకై మహేశ !

౨౧౦

అభవ ! నీదున్పత్త మాఁపివై చినఁగాని  
త్వద్గతములు మాదుస్వాంతములును  
నవసి యిప్పటికిని నర్తింప మానవు  
స్త్రీయప్రతిభలెల్లఁ జెడెను సామి !

౨౧౧

వ. పరమేశా! లోకహితార్థం బీ విట్లు హేమసభలోవలె నీరాప్యసభ  
యందును నిత్యము నృత్తం బొనర్పు మనఁగా నాతఁ డట్లయని  
యనుగ్రహించి యనన్యలభ్యశీవజ్ఞానంబు వారల కొనంగె. ౨౧౨

తదను, మునులను బ్రాహ్మణోత్తములనెల్ల  
అర్ఘ్యపాద్యాసనాదుల నాదరించి  
భోజనంబులు పెట్టి రబ్బరము గొలుప  
భక్త్యభోజ్యలేహ్యాదిసంభరితముగను.

౨౧౩

అచటివిందున వివిధపదార్థజాల  
మరసి విస్మయమంది సుధాశులెల్ల  
దైవవంచితజాతిగాఁ దలఁచి, తమ్ముఁ  
దామె నిందించుకొనిరి చిత్తమ్ములందు.

౨౧౪

దీనిపే రేమి? దీనిని దినట యెటులు?  
దీనిరుచి యెట్టి? దిటు లున్నదే యిదేమి?  
యనుచు నప్పదార్థముల ప్రేలంటి యడుగు  
నాకులను గాంచి మానవుల్ నవ్వుకొనిరి.

౨౧౫

తమతపఃఫల మైనసుధాశనతను  
అమరులే తిట్ట వినుచు; వాతాంబుషర్ణ  
భక్షు లగుమాను లావ్రతప్రతతి నుడిగి  
విందుభోజనములను గావించి రపుడు.

౨౧౬

అమితజిహ్వాదరాస్యహస్తమ్ముగలుగు<sup>అపట్టి</sup>  
ప్రమథులను గాంచి యచటిసర్వప్రజలును  
అమితమధురపదార్థమ్ము లారగింప  
వారిరూపములను దాము గోరి రపుడు.

౨౧౭

అన్నభుక్తిచే నపుడు సమస్తజగము  
తృప్తి నొందుట గాంచి గిరీశుఁ డెలమి  
మంగళధ్వను లెసఁగ నెమ్మదిగ భుక్తి  
వేదికను జేరె వధువుతో విశ్వమూర్తి.

౨౧౮

## శివరీతిలాగ్నవము

వ. వాణిహిరణ్యగర్భులను లక్ష్మీనారాయణులను, శచీపురందరు  
లను మహాదేవుముందుగను, హేరంబతండు శక్తిధరులు పార్శ్వ  
ములందును గూర్చుండి రప్పుడు. ౨౧౯

బహువిధము లైన శుచియైన పక్వ మైన  
పూర్ణరుచిరాన్నముల నన్నపూర్ణ యిడఁగ  
నర్మభాషల నవ్వించి నవ్వుకొనుచుఁ  
బత్తితోఁ గూడి భవ్రుడు సాపడఁ దలంచి. ౨౨౦

భుక్త శేషకబలమున్ శివుఁ డామెకు  
మొదట మంత్రపూర్వముగ నొసంగె  
వసుధ నాఁటినుండి పతిభుక్త శేషము  
తీనుట గలిగెనేమొ జనులకెల్ల. ౨౨౧

\* పక్వ మైనయీమాన్మధఫలము నేడు  
క్రొత్తయల్లునికే తగుఁ గొనఁగ ననుచు  
హరి పలుక; మాధవానుగ్రహమ్ముకతనఁ  
బొందితి నటంచుఁ బలికెఁ దా నిందుమాళి. ౨౨౨

బింబఫల మిష్ట మయ్యది పెట్టకుండఁ  
బెరఫలంబు లివేల యీవరుని కిడితి;  
దీనిచే శంకరునిదప్పి తీఱునోటు?  
అనుచు వాణియు వధువుతో ననె మృదూకి. ౨౨౩

\* మాన్మధఫలము = మారేడుపండు; స్ననము - చూడవ = వసంతుడు;  
విష్ణుడు.

నర్మకథలతోఁ దదోభజన మ్మొనర్చి  
 స్నేహితుల వీడి విశ్రాంతి చెందఁ దలఁచి  
 యాతటాతకాశయ్యగృహంబు సేరెఁ  
 బాదచారియై సుందరపాండ్యవిభుఁడు.

౨౨౪

అప్పుడు పాచకోత్తము లనంతపదార్థము లన్న రాశులున్  
 బప్పులు పిండివంటలు నపారముగా మిగులంగఁ గాంచి యీ  
 కుప్పల నేమి సేయు టని కొంచక కాంచనమాలతోడ నా  
 యొప్పులు చెప్పి వీనివినియోగము సెప్పు మనంగ నామెయున్.

వ. తనముద్దుఁగూఁతుం గాంచి యి ట్లనియె.

౨౨౬

కోట్లకొలఁది దేవతలును గోట్లకొలఁది  
 ప్రమథగణము లటన్నప్రవాదము గద !  
 తిన్నవారలు తిన, వండియున్నదెల్ల  
 వండిన ట్లుండెను బదార్థభారమెల్ల.

౨౨౭

దానిని గ్రహించి యాతటాతకయు శివుని  
 చెవిని వేయంగ; నే నేమిచేయఁగలను ?  
 నీవె ముల్లోకములకు రాణివి, తృదీయ  
 చిత్త మెట్టులొ యట్టులే చేయవచ్చు.

౨౨౮

కుండోదరభోజనము

ఐన నొకమాట; నాసేవలందుఁ దగిలి  
 తినుటకే వీలు కుదురక తిరిగె నితఁడు  
 పేరు కుండోదరుండు మప్పిదముతోడ  
 వీనికిన్ భుక్తి కడుపారఁ బెట్టవలయు.

౨౨౯

అనుచు నన్నసమృద్ధిగర్వాతిశయము  
రాజవత్సి కణంప ధూర్జటి దలంచి  
పూని త్రిజగచ్ఛరీరవైశ్వానరాత్ముఁ  
డగుచుఁ గుండోదరునికుక్షి నధివసించె.

౨౩౦

ఆదర మొప్ప భోజనగృహంబున విస్తరి పెట్టి వారు కుం  
డోదరు నొడ్డుపొద్దులకు నొప్పగ వడ్డన సేయ నాతఁ డా  
యోదనభక్త్యభోజ్యముల నొక్కఁడె యాహుతిగాఁగ మ్రింగి ప్రే  
లూది యెగందిగం గనుచునుండెను రెండవయాహుతిం గొనన్.

వానివైఖరి పసిపట్టి వంటవారు  
వండినపదార్థములను గంపలకు నెత్తి,  
వానిముం నిడ నన్నిటి వడిగఁ గలిపి  
తీర్చెను ద్వితీయప్రాణాహుతిని నతండు.

౨౩౧

వ. వానిం గాంచి మంత్రియుం గాంచనమాలయు వంటవారి నుద్బో  
ధింప వారందఱును,

౨౩౩

నడుములు గట్టి వడ్డనజనంబులు చేటలఁ బల్లియంబులన్  
గుడుములు బూరె లావడలుఁ గూరలు బజ్జలు నోదనంబులున్  
బడిబడి గ్రుమ్మరింపఁ బరిపాటిగ నాహుతిపంచకంబుగాఁ  
గుడిచి నమస్తమున్ క్షుధ రగుల్కొనె బెట్టుడు పెట్టుడు చొగిన్.

ఆకలి కాఁగలేక యతిఁ డన్నగృహంబును జేరి యచ్చటన్  
భోకలు వోసియున్న మధుపూర్ణము లైనపదార్థజాలమున్  
జేకొని యొక్కముద్దగ రచించి గుటుక్కున మ్రింగి యయ్యయో  
యాకలి దాహమంచును మహర్త్తినిఁ మాత్రెను ద్రుల్లిమూడుచున్.

వానిచర్యలు గాంచి యావంటవారు  
పద్య లెత్తిరి కాంచనాంబయు సుమతియు  
“విస్తు” వోవుచుఁ గామగవిఁ సుకల్ప  
కమ్ములను గోరి రతనియాఁకలిని దీర్చు.

౨౩౬

కల్పక కామధేనువులు గ్రక్కున వచ్చి సమస్త ఛాన్యముల్  
పొల్పుగుసత్పదార్థములు ప్రోవులు ప్రోవులుగా సృజింప న  
త్యల్పము లంచు వీడియమునట్టులు చర్యణ చేసి యయ్యెడన్  
దల్పులు భాండకుడ్యవివిధార్థములన్ దిగమింగుచుండఁగన్.

దేవియుం జేటికలు భయోద్రిక్త లగుచు  
వానిచేష్టల కడలెత్తి వడిగఁ బర్వ  
దానిఁ గడకంటఁ జూచుచుఁ దనకుఁ దానె  
నవ్వుకొనె దేవదేవుఁడు నర్మగతిని.

౨౩౮

వ. అప్పు డానంగతి తటాతక విని యటకుఁ జివాలున వాలి. ౨౩౯

కడఁగ నక్షయ మగునన్నగర్త మపుడు  
రక్తితో నిడె నాపాండ్యరాజతనయ  
మూఁడుముద్దలలో దానిఁ బూర్తిచేసి  
యాండ్చివేయుచుఁ బదరి కుండోదరుండు.

౨౪౦

కడుపు సగనగమే నిండఁ గన్నతల్లి !  
మిగిలినసగమ్ము నీట నింపఁగలవాఁడ  
జలము పోయింపు మని పాండ్యజాత నడుగ  
నా మె చిత్తమ్ములోన గంగమను దలఁచె.

౨౪౧

## శివరీతి లాగ్నవము

అంతః బరవల్లు ద్రోక్షుచు నరుగుదెంచు  
మేటిమిన్నేటి నిసుములే మిగులునట్టు  
లల్లగంగాధరుండు పెల్లదరిపడంగ  
నుదరి యాపోశనించెఁ గుండోదరుండు.

౨౪౨

శౌరి సిగ్గిలి యంత శంకరుని దరిసి  
యెఱుంగఁజాలక మీశక్తి యెగ్గులంటి  
వీనిదప్పిని దీర్చి పంపించి యిపుడు  
మాకులప్రతిష్ఠల నిల్పుమా మహాత్మ !

౨౪౩

దేవి ! నీమాట చెల్లింపఁ దివిరి లోన  
నెంచి యీవ్యాజ మొకఁడు కల్పించినాఁడ  
వట్టి దదియెల్ల; నీప్రభావంబుకతన  
నావియద్దంగ తొంటియట్లమరుఁగాక.

౨౪౪

వేగముగ వచ్చి యిచ్చట నెలయుకతన  
వేగవతి యగుఁ గాక యావిమలగంగ  
యని యనునయించి తద్రాజ్య మంది మధురఁ  
బాలన మొనర్చె సుందరపాండ్యవిభుఁడు.

౨౪౫

వ. పిమ్మట దేవర్షిగణములచేఁ బాండ్యరాజ్యాభిషిక్తుఁడై యాపరమ  
శివుఁడు రాజ్యతొఁ గలిసి ప్రజానురంజకంబుగఁ బరిపాలించె. ౨౪౬



## తృ త య ర ర ం గ ము

సప్తసాగరానయనము - స్వర్గస్థ కులశేఖరదర్శనము

అవల ననంతనై భవసమన్వితః డౌచుః డటాతకాసతిన్  
దవిలియః బాండ్యరాజ్యము ముదంబున నేలుచు సుందరేశుః డా  
ర్జవమున శత్రుభూపతిః రాస మొనర్చుచు నాహిమాచలం  
బవధిగ నేలె మాట కెను రన్నది లేక మహీతలంబునున్. ౨౪౭

అంబుధిద్వీపదుర్గశైలాటవులచు  
వర్తిల్లననంత, తనభుజకీర్తికొనను  
రత్న మైయుండ నాభూమి రహి వహింప  
నతనిబాహువునకు భార మగుట కల్ల. ౨౪౮

వేనవేలభూపతుల వేవేల తెల్ల  
గొడుగునీడల సంతాపపడినపుడమి  
ప్రీతి సుందరేశ్వరునియేకాతపత్ర  
మందు నెలకొని నేడు ప్రహర్ష యయ్యె. ౨౪౯

బాల్యమున విద్య లేనియర్భకులమాత్ర  
మతనిరాజ్యాన నివసింప నయ్యెఁ గాని  
లే రయజ్వు లధార్మికల్ లే రనాత్మ  
విదు లదాతలు నై నట్టివిప్రవరులు. ౨౫౦

నాలు గాశ్రమధర్మముల్ నాల్గు నర్ణ  
ములును నాలుగు పురుషార్థములును నాల్గు  
వేదములు సుస్థిరమ్మలై వెలయుకతన  
నాల్గుపాదాల ధర్మము నడుచు నచట. ౨౫౧

## శ్రీ పరీ లా ర్ణ వ ము

వెండిబంగారములు వస్త్రవితతి నగలు  
ధాన్యములు గోవు లీమహాస్థానమందు  
మొదటిసామిని విప్రలబ్ధునిగఁ జేసి  
విప్రలబ్ధము లై తాము వెలసె నచట.

౨౫౨

లక్షలయుగాలనుండి కైలాసశిఖరి  
నేలుచున్నను భిక్షాకపాలములనె  
యెవనికోశము సూచించు నిప్పు డతఁడు  
పాండ్యరాజుగ సిరుల సంపదలఁ బొదలె.

౨౫౩

తై వ వైష్ణవశాక్తేయసాంఖ్యవిదులు  
తత్త్వపరులు యోగులు పెడదార్లఁ బట్టి  
చివరి కాశివతత్త్వముం జేరినటులు  
వివిధవిస్త్రతకీర్తు లావిభుని గలిసె.

౨౫౪

స్వాననవినిర్గతపవిత్రశబ్దచయమె  
వేదములు గాఁగ; నందు వైవిధ్య మొదవి  
శాఖలు ననంత మగు సనుజంకువలన  
నతఁడు మితభాషి యగుచు జాగృతి వహించు.

౨౫౫

పంచకోశములతోఁ బ్రబలుజగన్నేత  
చాల రత్నాదికోశముల నిలిపె  
జ్యోతి, ఆత్మ యనుశ్రుత్యుక్తభాషలకంటె  
పాండ్యరా జల్లుఁ డ౯ ప్రతిభ కలరె

అత్యేశ్వరుం డనునాఖ్య నందినవాఁడు

మీనాక్షీప్రియుఁ డన మిగిలి వెలిగెఁ

దివిరి కట్టడల కలీతుఁ డన్ పురుషుండు

తొలి తటాతకకట్టడలను నిలిచె

నమ్రు లగువారు ద్వేషించి నవయువార

లెల్లఁ దనలోనఁ గలియఁగా నెల్లపజలు

ద్రమిడపాలకుఁ డితఁడు పాండ్వాధినేత

యితఁడు మీనాక్షీపతి యన నెనఁగు నిపుడు.

౨౫౬

స్ఫాటికాద్రిసానువుల విస్తరినినట్టి

సూర్యకిరణాళివోలె నీసుందరేశు

లొన మీనాక్షీపరిపాలనానిదాన

శక్తి విస్తరిల్లుచు సదా సంక్రమించె.

౨౫౭

అతఁడు పరిపాలకుం డయి యనవరతము

ధర్మమార్గము నావంత దప్పఁబోక

ప్రజలనెల్ల స్వధర్మతత్పరులఁ జేసి

యంతకు స్వధర్మశూన్యుఁగా నలవరించె.

౨౫౮

ఇట్లు ద్రమిడదేశ మేలుచు నుండఁగాఁ

దల్లివాంఛ దెలుపఁ దలఁచి రాణి

సకలతీర్థయాత్ర సలిపెడికొర్కి మా

యమ్మ కిపుడు గలిగె ననియెఁ బతికి.

౨౫౯

## శివ లీలా ర్ణవము

వాంఛ విని సుందరేశ్వరస్వామి యపుడు  
నప్తసాగరములను నచ్చటికిఁ బిలువ  
మూర్తిమంతము లగుచు నప్పుడె యవెల్లి  
వెల్లిగొలుపుచు నెదుట నావిర్భవించె.

౨౬౦

వ్యోమమునం దదాటుగను బొంగి చెలంగుప్రవాహపంక్తిపై  
దీమముత్యోడ మేఘములతీరులు నాచుగఁ దోప విద్యుదు  
ద్దామలతావితానము లుదగ్రత విద్రుమవల్లులట్లుగా  
నామహితాబ్ధిలెల్లఁ గలయిన్ బరవళ్లులు ద్రొక్కె నయ్యెడన్.

తూర్పుదెసను దటాకమందునను మీరు  
కలిసి యుండఁ డటంచు నాజ్ఞలను బెట్ట  
నంత సంక్షిప్తరూపము లంది జలధు  
లాతటాకములో లీన మయ్యె నపుడు.

౨౬౧

వ్యోమకేశుఁడు తొలియుగంబునను నభ్ర  
గంగగంగనె యభిషేకకలన మందె  
క్షీరదధ్యాదికముల విశేషముగను  
నేడు రెండవయభిషేక మాడఁగలిగె.

౨౬౩

ఆకాశమునం దలభ్యము లైసపాలు  
పెరుగు నేయుఁ దేనెయుఁ గఱవృతీఱఁ  
ద్రాపవచ్చినవిబుధవర్గమ్ము లాప్ర  
వాహములఁ గీటకములట్లు పడి మునిగిరి.

౨౬౪

శౌర్యధైర్యగాంభీర్యాదిసద్గుణముల  
నడఁప మాధ్యమొకండె పాల్పడినయట్లు  
లేడుసంద్రము లొక్కచోఁ గూడినప్పు  
డడఁచె ట్రోదకమ్ము క్షీరాదిగుణము.

౨౬౫

సర్వరసగంధసంపర్కసహిత మైన  
జలమునం దిట స్నానము సలిపినంత  
బ్రహ్మభావము గనఁగ “యంబ్రహ్మ” లగుచు  
న్యాయవిదు లాగమోపాస్తి చేయ నేల ?

౨౬౬

ఎల్లరసంబులు కలిసిన  
పెల్లగునాతీర్థమును విభేదింపఁగ లే  
కల్లన నంచలు సిగ్గిలి  
మెల్లఁగఁ గూర్మాదులట్లు మెలఁగెడి నచటన్.

౨౬౭

పతికాని సుతుఁడుకాని  
మ్మతివకు లేకున్న నట్టియామె సుతీర్థ  
ప్రతలిని గ్రుం కిడరా దని  
శ్రుతిధర్మ మటంచు నత్త చూచుచు నుండన్.

౨౬౮

పునరావృత్తి నొసంగఁగఁ  
జనుపదములనెల్ల దాఁటి శాశ్వతికం బై  
మనుశివపద మందినశ్వశు  
రునిప్రతిమను హుపె శివుఁ డురుప్రియ మందన్.

౨౬౯

## శ్రీ వ లీ లా క్ష వ ము

పరిమానందము నంది యావసిత సంభావించి యాత్మేశ్వరున్  
గరమం బట్టియు సప్తవార్షిధుల ముగ్ధం దోడనే త్ర్యంబకం  
బరుచాహసము చంద్రశేఖరము నై యారూపు మాట జనుల్  
సరవిం గాంచిరి యీశురూపముగ నాశ్చర్యం బుదగ్రంబుగన్.

నకలసౌభాగ్యశాశ్వతస్థాన మైన  
శివునిధామము పతితోడఁ జేరికొనుచుఁ  
గొమరితను వీడుబాధ మేకొనఁగ జనని  
యల్లునకుఁ గూతునకు నిట్టు లనియె నపుడు. ౨౭౦

అగణితపూర్ణతత్త్వమయు లంచును మిమ్ము గ్రహించి మించితిన్  
దెగెను మదీయబంధములు తెల్వియుఁ గల్గెను గాని మీర లొ  
ప్పఁగఁ దగుకాపురంబు సలుఁగ్ గనుభాగ్యము నేటితోడనే  
తెగె ననిమాత్ర మిప్పుడు మదిన్ దురపిల్లుట తప్ప దమ్మరో !

క్షమతో ధైర్యముతో నిరంతరము విశ్వాసముతో భక్తితో  
కొమ రొప్పం బతిసేవల న్నెఱపుచుం గొమ్మా ! చిరంజీవి నూ  
కొమరుం గాంచియు రాజ్యమందు నభిషిక్తుం జేసి తొల్లింటిరూ  
పమర స్నీ, కపు డేను ని న్గనెదనమ్మా ! నమ్ము ముమ్మాటికిఁ.

అనెడితల్లిమోము నాలోకన మొనర్చు  
మీననేత్ర మోము మిగిలి వెలిగె  
నలముద్రశువుల ననంతదుఃఖాశుల  
భూషితముగ దుఃఖిదూషితముగ. ౨౭౧

మానసిక క్షేత్రముఁ దా

మానుషుఁగాఁ దలఁచి యాయుమాపతి యంతన్

నానాప్రసంగసంగతిఁ

దానై మీనాక్షిఁ దేల్పఁ దఱుగనిదయతో.

౨౭౫

దానధర్మములతో దీనులఁ గాపాడు

పర్ణవృక్షస్థలు పఱలుకొఱకు

యజ్ఞభాగములతో నమరపర్యులఁ దన్న

పాఁడిపంటల వృద్ధిపఱుచుకొఱకు

జిజ్ఞాసువులకు నాత్మజ్ఞాన మర్పించు

నజ్ఞానతిమిరము నణఁచుకొఱకు

తెలిసి యార్తులకు నార్తిచ్చేద మొసరించు

నానందసందోహ మందుకొఱకు

అతఁడు సామాన్యపాలకుఁడా ! చరాచ

రాఖిలానంతకోటిబ్రహ్మాండనాయ

కత్వవిఖ్యాతదశదిశాకలితలలిత

భవ్యయశుఁ డలసుంద రేశ్వరవిభుండు.

౨౭౬

ప. ఇట్లు కొంతకాలము గడచినంత.

౨౭౭

వారిదముఁ గాంచి సొంగుమయూరమట్లు

విరియుఁదమ్మిని గనినబంభరమునట్లు

గర్భవతి యైసఠినకాంతఁ గన మహేశుఁ

డమితెసంతోషదలధి నోలాడుచుండె.

౨౭౮



## శ్రీ వ రీ లా ర్ణ వ ము

దౌహృదముచేత యశావననశకతాన  
అల్లమీనాక్షీయక్షలం దవతరిలిన  
కాతరత, తద్వగజ్జనంజాతుఁ డైన  
యతనుప్రాగల్భ్యహేతు వౌ టద్భుతమై?

౨౭౯

ఆమెమస్మణాంగకములు కార్యమును బొంద  
నిత్యకార్యము విడనాడె నెలఁతనడుము  
కాలభేదాన వృద్ధిక్షయాలు గలుగు  
సనెడినూచార మామెమేనున నెసంగె.

౨౮౦

యశావనావధినుండి యేయమకుచములు  
బలుపులోనఁ బరస్పరస్పర్థ గనెనొ,  
గుటిగ నీదశ నొఁదొంటి నొఱసికొనుచు  
ననుభవించె ముఖ్యస్పర్థ సబ్బరముగ.

౨౮౧

ఆమెకుం గల్గినప్రసిద్ధ మైనశక్తి  
యంతయును నామెగర్భము సధివసించె  
లేనిచో స్నానపానాలకేని యువిదఁ  
గదలలేనియశక్తి యెక్కరణిఁ గవిసె.

౨౮౨

ఉగ్రపాండ్యజననము - శత్రుద్యాయుధదానము

గురుచంద్రుల్ వరకేంద్రమందు నిలువన్ గోణంబులందు న్ముఖుల్  
పరగన్ రాద్రభమందు రాద్రత యెలర్పన్ దారకారాతియే  
వరపాండ్యాభ్యుదయంబుఁ గోరి తమగర్భంబందు జన్మింపఁగా  
మురిసెన్ సుందరపాండ్యదేవుఁడును సమ్మోదించె మీనాక్షీయున్.



## తృ తీ య ర ర ం గ ము

ఆత్మజుఁడు మేరుమూలమునందునుండి

తేగలసువర్ణరాశి నెంతేని దాఁపఁ

గోశమం దవకాశము కూర్చు తేఁడు

స్వర్ణదానము లెన్నో బాపల కొనర్యె.

౨౮౪

రాజులు రాజ్యతంత్రములరాజులుచుందురు బాహుముఖ్యవి

బ్రాజతు లొచు దోషము లపారముగాఁ బొనరింప నొచు, నీ

రాజు సమస్తరాజులకు రా జగుఁ గావున పణ్ణుఖుండు నై

మోజుగ నైకముఖ్యమును బొందె నిటీవలిజన్మమందునన్. ౨౮౫

ఉగ్రనత్రజాతఁ డుదగ్రతేజఁ

దుగ్రభావుఁడు సంపదత్యుగఁ డగుట

పుత్తుని కగస్త్వనాజ్ఞచేఁ బుడమితేఁడు

ఉగ్రఁ డనునామధేయము నుంచె నపుడు.

౨౮౬

యుక్తవయసు వచ్చియున్నంత నతనిని

సకలవేదములు స్వశాఖ లంటి

శాస్త్రములు పడంగసహితము లగుచును

గురుముఖముగఁ బొంది కునుగుకొనియె.

౨౮౭

విష్ణువునకు ఖడ్గవిద్య శిక్షణ మిచ్చి

వింటియెఱుక పరిశువిభున కిడ్డ

మేరుధన్వయే యమేయశస్త్రాస్త్రవి

ద్యారహస్య మితని కలవరించె.

౨౮౮

## శివలీలా స్థవము

ఉగ్రజ్వాలామాలా

మృగము లగుశక్తి దండతో మరచకా  
ద్యుగ్రాయుధముల జనకుం  
దుగ్రకుమారున కొనంగియుం దీవించెన్.

౨౫౯

సూర్యవంశసంజాతయు సోమచూడు  
కొమరితయుఁ గాంతిమతి యనుకొమ్మ నపుడు  
పుత్తునికీ బెండ్లి సేసి మెప్పుగను సుంద  
రేశ్వరుఁడు పాండ్యరాజ్యము నేల నొసఁగె.

౨౬౦

దేవసేనానియై తొల్లి తివురునరేఁడు  
పాండ్యసేనాని యగుచు నిప్పట్టు కుదిరె  
వెనుకఁ దారకు నణఁచినవీరవరుఁడె  
తండ్రియే తారకుఁడు గాఁగఁ దనరె నేఁడు.

౨౬౧

ఏలుబడి యిట్టి దరుల జయించు తెలులు  
వర్తనం బిట్టు లుండఁగావలె నటంచు  
పెక్కువేలేండ్లు పాలించి పితరు లప్పు  
డానదాశివులందు నై క్యమ్ము గనిరి.

౨౬౨

తల్లి మీనాక్షీ యందును; దండ్రి యచటి  
మూలలింగమునం దైక్యమును గొనంగ  
వారె జనకు లటం చుగ్రపాండుఁ డపుడు  
నిత్యసేవ లాశివులకె నెఱపుచుండె.

౨౬౩

అతఁడు హయమేధశతముతో నభవుఁ గొలిచెఁ  
బొందె భువినుండియే స్వర్గభోగములను  
దానితో నిండఁ దోర్వక దాడి వెడలెఁ  
బామరులదుస్స్వభావ విప్పటిదెగద!

౨౯౩

అసహనబుద్ధి దేవవిభుఁ డంత గనుంగొని దక్షిణోదధిన్  
విసువక నీవు రేఁగి యతిభీకరవృత్తి మహోర్మిమాలతోఁ  
గసిగొని యుగ్రపాండుపురఘాత మొనర్ప నిశీధమం దటం  
చునికొలుపం దథా స్తని మహోదధి నింగిఁ బొంగు లెత్తఁగన్.

పరవశ్య త్రొక్కు నభంగోర్మిమాలచే  
నమితభూభాగము నాక్రమించి

భీషణఘోషణాభీలమై చెలరేఁగి

చేతనంబులకెల్ల భీతి గొలిపి

ఊర్మిహస్తములతో నుడ్డాడఁగాఁజేసి

బండరాలను గిరవాట్లువెట్టి

ఇసుము పెల్లుగఁ జల్లి యెసరేఁగి శిఖరుల

మానాభిమానముల్ మట్టువెట్టి

మకరతిమితిమింగిలము లుమ్మస్సుతోడ

మిట్టిపడుచు జంతువులను మ్రింగుచుండ

గ్రామములనెల్లఁ దనపొట్టఁ గలుపుకొనుచు

జలధి మధురాపురీచాంతములకు వచ్చె.

౨౯౪

సముద్రకోషము

శివసూక్తి నుగ్రహాంధ్యఁడు  
శివసూక్తుల లేచి యుదధిచేష్టితములఁ దా  
సవగతము చేసికొని పర  
శివుఁ డిచ్చినశక్తి నెదుర సిద్ధం బగుడున్.

౨౯౬

పటతెంచుచున్నకజ్జల  
గిరివలె, బర్విడఁగఁ గ్రిందికిం దిగి తా ను  
దురతన్ జరచర వచ్చెడి  
సురవర్త్తం బనఁగ తేడు చూచెన్ జలధిన్.

౨౯౭

దీని నుపేక్షింతు నె యీ  
నానావిధజీవరాశి నలుగఁగ ననుచున్  
బూనినశివశక్తిని సం  
ధానించుచు దానిపై నుదగ్రత విడిచెన్.

౨౯౮

బుగబుగమటంచు నామహాభూత మెదిరి  
యుదధిలోఁ జొచ్చి సజలజంతూత్కరంబు  
నొక్కయుచ్చాస్వసమునఁ బీల్చి యక్కజముగ  
నిలఱఁ బ్రథమార్ద్రతనుగూడఁ దొలఁగఁబెట్టె.

౨౯౯

ఆసరిత్పతి మర్యాద లంతరింప  
రాదటం చెంచి శక్తి మఱల్చి తేడు  
అపుడు కరగత మైసట్టియననినెల్లఁ  
గడఁగి సుందరేశ్వరునకుఁ గాన్క వెట్టె.

౩౦౦

వ. ఇటులు కొంత కాలము జరుగ నొకప్పుడు.

300

సింహులమునుండి కైలాసశిఖరివఱకుఁ  
బెల్లుగా సంభవిల ననావృష్టిభయము  
అవనిపతులనెల్లను సమాయుత్తపఱిచి  
యయ్యగస్త్వని గర్తవ్య మడిగె టేడు.

301

పార్థివోత్తముల్ గుంభసంభవునియాన  
నర్చనాదులతో నిండ్రు నభినుతించి  
వర్షమునుగూర్చి యాచింప; వారిదైవ్య  
ముగ్రగునకు నచ్చదయ్యె నుదగ్రుఁ డగుట.

303

ఇంద్రమౌలిభేదనము,

వ. అంత నొక్కనాఁ డారాజు వేటతమకమున దక్షిణదిశ కేగి, 304

చందనగిరిశిఖరమ్ముల  
యందున శయనించుపుష్కరావర్తములన్  
గ్రందుకొని చూచి వీనిని  
డిందుపఱిచి వర్షమును గడింతునటంచున్.

304

విక్రమింప భటుల వేవేల సంపిన  
వారు వాని నిగలబద్ధములుగఁ  
బట్టితెచ్చి చెఱు బంధించివైచిరి,  
విక్రమమునఁ గానివిధియుఁ గలదె ?

305

## శివరీతి లాక్షణము

సప్తసాతాశములనుండి సప్తముషుల  
లోకములనెల్ల నీటఁ జీకాకుపఱుచు  
పుష్కలావర్తకమ్ము లప్పులకుఁ జెఱులఁ  
బడుట విని యింద్రుఁ డుగ్రుపైఁ బడగ లెత్తి.

302

శాలిని. జ్యోతిర్హోషాచ్ఛాదితాశాంత మాచున్  
బాణోద్విగ్నధ్వస్తహస్త్యశ్వ మాచున్  
రక్తజ్వాలారక్తభూభాగ మాచ  
త్యుగ్రం బయ్యెన్ యుద్ధ మారాజధానిన్.

303

నింగినిం గప్పి నర్జము నిగ్గహించి  
పిట్టలు పిపీలికలవోలె నిట్టు నట్టు  
సాటువిబుధులఁ గుప్పకుప్పలుగఁ గూల్చి  
డేగవేటాడఁ జేడు కడిందిచేవ.

304

గరుడగంధర్వసాధ్యసంఘమ్ము లపుడు  
భీతి హాహారవములు కావించుచుండఁ  
బతితపాదాతిమదగజాశ్వముగ దేవ  
సేన స్తంభించిపోయె విచిత్రలీల.

305

అస్త్రములు సస్త్రములచేత శస్త్రచయము  
శస్త్రములచేత నుగ్గునూచముగఁ జేసి  
భైరవం బగుచక్రము పట్టి యుగ్రుఁ  
డింద్రువక్రకిరీటము డిందుపఱిచె.

306

భగవదాచార్యుడై భంగపడినవజ్ర  
ముక్తకేశుడై పర్వెత్తి పోవుచుండఁ  
జదల విబుధగణము లాశ్చర్యముగను  
దూదిపింజలవలెఁ దూలి తూలి చనియె.

302

చెదరుగజాశ్వనంఘములచేఁ బరువెత్తుపదాతినేనచేఁ  
జెదరెడిపౌరదేవతలచే జెగఁదొందువధూగణముచే  
గుడిగొని యేడ్చుబాలల దిగుల్కొని నిర్జరలోకమెల్ల నా  
పదనున జర్జరం బగుచు భంగుర మయ్యె భయప్రకంపమై. 303

ఇది:- శ్రీమద్రాతేయసగోత్ర, దుష్పూర్వవనామకపవిత్ర,  
పెదశేషయూర్య శేషమాంబా ద్వితీయపుత్రి, మహా  
గాయత్రీశరణ్య, గురువేంకటరమణకారుణ్య  
సూర్యనారాయణశాస్త్రి ప్రణీతం బైన  
ఆంధ్రశివలీలార్ణవ  
మహాకావ్యంబున  
తృతీయతరంగము  
సమాప్తము.



# శివతీర్థరవము

చతుర్థ తరంగము



ఉగ్రపాండుఁడు మేరువును భేదించుట

మీనలోచనసుతుఁడు భూమిని సమస్త  
సంపదలు మీఱఁ బాలించునమయమందుఁ  
బంచతారాగ్రహములు వక్రించి వృష్టి  
ఘాత మొనరించి ప్రజల కిక్కట్లు తెచ్చె.

పంటలు లేవు భూమిపయిఁ బట్టుగఁ జి న్నొక్కఁడేని లేదు, మి  
న్నెంట మొగిల్లు లేవు, మునుపే వడగాడ్పులు, నీరు లేదు, మి  
న్నంటినవస్తుమూల్యములు నల్లల నార్చి విచిత్రరోగముల్  
గెంటఁగ జీవులక విలయకేలి యొనర్చెను ఔమ మయ్యెడక. ౧

వ. ఆసేతుశీతాచలం బట్లు సంభవించినగొప్పయవగ్రహంబున. ౩

గురుఁ డగస్త్యునియాన నుగ్రుఁడు గ్రహించి  
సోమవాసరమున సోమసుందరేశు  
జలక మాడించి వివిధపూజలను దీర్చి  
తీరుగ మహేశుచే బ్రబోధింపఁబడియె.

వ. ఈకాటక మొక్కహాయనంబుమాత్ర ముండుఁ చిమ్మట నాగ్ర  
హము లాగ్రహంబు వీడి నీకుం గింకరులు కాఁగలవు. ౪



చందాయుధ మను సస్య  
ద్దండము నీకొసఁగితినిగదా మున్నిట నా  
దండమున మేరుశైలము  
ఖండించి సువర్ణరాశి కడఁకం దెమ్మా !

౬

మేరువర్ణనము

అ నెడిసుందరబోధల నాలకించి  
భైరవమహాయుధంబుఁ జేపట్టి నెడలి  
పుడమితామరదుద్దుగఁ బొదలుచున్న  
కాంచనాచల మామహాఘనుఁడు గాంచె.

౭

అలపరమేష్ఠి విష్ణుపద మన్ నికటోపలమందు, జిడ్డుకై  
యలఁడుచు మబ్బుమైనమాను, నాఁఁబయి మేరువు గీచి వర్ణమున్  
దెలియఁ దట్టిన్మిషంబునను నేటికిఁ దానిఁ బరీక్ష సేయుచున్  
మెలఁగెడిరీతి మేరుగిరినిం గని భావన నిల్పె నుగ్రుఁడుకా.

౮

శివునివి లైనయాగిరిశిఖరమందుఁ  
బొంగి పొరలెడియాకాశగంగ చూడ  
వలయుముగ దిగవిడిచిన వాసుకి యను  
నల్లైతాడుగ భావింప నయ్యె నపుడు.

౯

కలితరత్నాకరంబు బంగారుకొండ  
మెలఁకువను నోమ గలుగుమామికులపగిది  
సూర్యచంద్రులు రేపవల్ చుట్టి మట్టి  
విడువక చరింతు రంచు భావింపవలయు.

౧౦

## శివ లీలా రత్న వ ము

అందలి రాలు మానికము లందలిమన్ను పసిండిముద్దయే  
యందలియేఱు గంగమయె యందలిబోయఁడు శంకరుండె పొ  
ల్పొందఁగ యజ్ఞయాగము లనూనతపంబు లొనర్చి పొందు నా  
నందమయప్రదేశ మదె నైగమసారము గూడ నయ్యదే. ౧౧

ససిగ ద్విపదచతుష్పదషట్పదమ్ము  
లచట అష్టాపదమ్ములై యలరి తిరుగు  
నచటిమట్టి బంగర మౌట నమరకాంత  
లరిగి కుమ్మర్ల నగలకై యాశ్రయింతు. ౨౨

అది గంగాధర మౌట నాకము కిరస్సె భూమి మధ్యంబు నై  
కుదురన్, బాదము నాగలోక మయి దిక్కుల్ కప్పి తా నుండి,య  
భృదితం బై శశిశేఖరం బగుట నొప్పుంగాదె త్రైలోక్యరూ  
పధరత్వంబునఁ జెల్లునీశ్వరునిరూపం బొచు ముమ్మాటికిన్. ౧౩

ఉరుతరదవాగ్నిచే నా  
గిరికొమ్ములు కరఁగి నీటిక్రియను స్రవింపన్  
సురలోక మశాశ్వత మను  
పరవాదము చక్కఁ దోఁచుఁ బ్రత్యక్షముగన్. ౧౪

అచటిబంగరుమామిళ్లయందుఁ బండు  
టాకులఁ జివుళ్ల గుర్తింపలేక పికము;  
లచటిపూలు సువర్ణత నందుకతన  
గంధమును బొంద నభిలు; నిక్కముగ వనరు. ౧౫

అఖలదేవతలకు నిలయమ్ము నగుచుఁ  
దనరునాగిరి కతఁడు ప్రవక్షిణించి  
మనమున నుతించి దానిమన్ననలు పడయ  
ముకులితకరాగ్రుండై లేచి ముందు నిలిచె.

౧౬

ఆనగ ముగ్రపాండ్యునెడ నానతభావము చూపకే యుదా  
సీనత నుండ రామునెడ సింధువు రీతి జడత్వ మూని; త  
న్నాన మడంప నుగ్రుండు సనాతన మైనమహేశుడండమున్  
బూనికఁ గ్రిప్పి వైవఁగఁ బ్రభూతపుంగంపన మందె గ్రక్కనన్.

కాంచనగిరీంద్ర మాదండఘాతమునకుఁ  
గంప మంద, దళాసనుకరబలమున  
కైబ్య మంద కంపించుకై లాసగిరికి  
సిగ్గు తొలఁగినరీతి భాసించె నంత.

౧౮

అసిఘాతంబున ద వ్యటు  
పస చెడి యామేరుగిరి సపాదంబుగఁ దా  
దుసికిలఁబడె నాదెబ్బకు  
ససిగా శతశస్పహస్రశఃఖండములై.

౨౦

అపుడు జడభావమును వీడి యగ్నిగింద్రుఁ  
డతనిహాలాస్యపుత్తుగా నవధరించి  
కాఁక చెందకుమయ్య యీలోకసత్య  
మెఱింగియుఁ జలింతురే ధీరవగులు భువిని.

౨౦

## శివ లీలా స్తోత్రము

నీతండ్రిధనువు నగున

నీతఁడే భంగించియున్న నేనియు నష్టం

నాతనినె చెందు నాకే

బ్రాహ్మి యగున్? వలసినంత బంగరు కొమ్మా! ౨౧

అని వచింపఁగ తేఁడు చండా యుధమున

దానిగనలందుఁ గలుగుపుత్తడిని ద్రవ్య

తండముగఁ గంచరముల మత్తద్విపోష్ట

నివహముల కెత్తి రాజధానికిఁ దరల్పె. ౨౨

కలకాల మిట్టిక్షామమె

యలమిన మా కేమి కొదువ యని ప్రజ లాడన్

గొలుచుల బంగరువర్షము

నెలమిని గురియించె నుగ్రుఁ డేడైఱఁ బ్రజకున్. ౨౩

సుందరేశ్వరుఁ డాగమతత్త్వము దెలుపుట.

చిరముగ నుగ్రపాండుఁడు రుచింపఁగ రాజ్య మొనర్చి యిందుశే

ఖరునిదయావిశేషమునఁ గాంతిమతీసతియందుఁ బుత్తునిన్

బొరసియు వీరపాండు; వసుపూర్ణముగా ధరయెల్లఁ దద్వశీ

కరణమొనర్చి నాకము సుఖంబుగఁ జేరె సతీయుతంబుగన్. ౨౪

భక్తిపూజాతపస్సులఁ బరశివునకుఁ

బుత్తునందునకంటె నాపాత్రునందు

సధికవాత్సల్యసద్భావ మంకురింపఁ

బుడమిఁ బాలించె వీరపాండుఁడు చిరమ్ము. ౨౫

వేదార్థంబు లెఱుంగఁగోరి యభవున్ వేదాంతవేద్యున్ జగ  
నాక్షున్ సుందరనాథుఁ గొల్వఁగను గణ్యప్రఖ్యమానీంద్రు లా  
శ్రీదం బై నకదంబవాటికకు వేంచేయన్ దదర్శితప  
స్యాదుల్మేచ్చుచు బాపఁడై శివుఁడు స్రవ్యక్షంబుగాఁ దోచుచున్.

సుందరేశుసమీపంబునం దతండు  
వ్యాఘ్రుచర్మాసనాసీనుఁ డై సమస్త  
మునులు వినుచుండ వ్యాఖ్యానమును బొనర్చు  
వేదవేదాంగశాస్త్రార్థవిధులనెల్ల.

౨౭

అఖిలసృష్టికిఁ గారణ మైన దగుచుఁ  
గలదు వాఁగ్రహ్మ మనఁగ నొక్కటి జగాన  
ప్రణవ మొంకారమును దార మనెడిపేర్ల  
వ్యవహరింతురు దానినే వివిధగతుల.

౨౮

అగు నొకటిగ మూఁడుగ నా  
ల్లుగ నైదుగ నదియె, యదియె కొనకుం బండ్రెం  
డగువిధములఁ దగు నంచును  
నొగి నాగమములు వచించుచుండుం జుండీ!

౨౯

అవతరించెను దానియందుండి వ్యాహృతుల్  
వ్యాహృతుల్ గాయత్రి వఱలఁజేసె  
వేదోపవేదముల్ విక్వపావని యగు  
గాయత్రినుండి చక్కఁగ జనించె

అవేదములనుండి యఖిలవాఙ్మయములు

నేర్పడి వ్యాపించె నీధరిత్ర

నెల్ల పల్కులకును దల్లి యాప్రణవము

తత్ప్రభావము నుడుల్ దఱిమె పలుక?

వ్యాపకం బది పల్కులు వ్యాప్యము లగు

నేకమాతృప్రసూతము లై కమత్య

గమ్యములు శాస్త్రములు; వానిగతు లెఱుంగక

మూర్ఖులు పరస్పరవిరుద్ధము లని యుండు.

30

అంగములు మంత్రతంత్రము లఖిలనిగమ

శాస్త్రములు తొకేకపురాణజాలమెల్ల

సోమసుందరమూర్తిలోఁ జొచ్చియున్న

యామహాజ్యోతియందె విశ్రామ మందు.

31

అఖిలవాక్కులు స్థిరధన్యుఁ డైనరుద్రు

వాకొనుట కంచు నకుతోభవంపునుడులు

చాటె, సకలార్థసిద్ధిదశక్తిఁ గొలువ

కభవుతత్త్వముఁ బలుక శేషాహితరమె ?

32

ఆమె పలుకును, బలికించు, నామె చూచుఁ

దానె వైతన్య మగుటఁ బైతన్య మొసంగు

నామె గతి యామె సుగతిఁ దా నందఁజేయు

నామె యీమీనలోచన యయ్యె నిచట.

33



తపముల దానాధ్వరముల

సపర్యల నొనర్చి యాదిశక్తి రక్తి

అపవర్గ మందుటకు నై

యపాసనము సేయఁగడఁగుఁ డోమునులారా !

38

అనుచు బాపఁడు మస్తకస్యస్తహస్తుఁ

డగుచు బోధించి తల్లింగమందుఁ గలిసె;

సుందరేశ్వరుబోధల నంది మాను

లపరిమిత మగునానంద మంది చనిరి.

39

ఏఁగఁగఁ గొంతకాల మటులే వ్యసనార్తిని వీరపాండుఁడున్

భోగపుఁగాంతలందునఁ గుపుత్రులఁ బల్కురఁ గాంచి యాగతా

నాగతవేది నూచు ప్రమథాధిపుసత్కృప సత్సుతున్ మహా

భాగుని రాణిమందు గనెఁ బ్రాగ్జనిపుణ్యదశావశమ్మునన్. 3౬

రాజశార్దులుఁ డొకనాఁడు రహిని వేట

లాడఁగాఁ బోయి శార్దులహతుఁడు గాఁగ

భోగకాంతాకుపుత్రులు సొదివి వాని

నంపదల నెల్ల హరియించి సాగి రెటకొ.

3౭

నాటి కై దేండ్లపుత్రుఁ డున్నాఁడు గాని

మకుటమే లేదు, రత్న సంపాద్య మద్ది

యితని మహిమతిగాఁ జేయు పెట్టు లనుచు

నగరవృద్ధులు శంకించి వగచుచుండ.

3౮

## శ్రీ వ రీ లా క్ష వ ము

వ. వారియెదుట నొకవైశ్యరూపహారియై సుందరేశ్వరుం డావిర్భవించి  
భృత్యగణపరివృతుండై రత్నపర్తకుండ నని రత్న పేటికం దెఱచి  
పేరుపేరున వానిం జూపుచు,

3౯

అందఱును రత్నములఁ జూచి యాదరింతు  
రందఱు ధరించి కులుకుదు రంతె గాని  
బ్రహ్మతత్త్వంబుపోల్కి నారత్నతత్త్వ  
మెఱుఁగువారలుమాత్రము దొరక రెందు.

౪౦

పాకశాసనుయజ్ఞపశు వైనబలుని ధా  
తువుల జన్మించినయవియు నెవ్వ  
అలమహా దేవువీర్యమునుండి పుట్టిన  
సద్రత్నమణు లనఁ జాలు నెవ్వ  
యజ్ఞ మహావరాహముఁ ఘనకణజాల  
ముల జనించినరత్నము లన నెవ్వ  
తొలిమహేంద్రునినేత్రమలమునుండి, దధీచి  
నెమ్ముల జనియించె నెట్టిమణులు

నాకభూతలపాతాలలోకములను  
వివిధజనుల నుద్భవ మందినవి యెవేవి  
వానికాంతులు గుణదోషవర్ణములును  
కాసివిలువలు మహిమ తెవ్వారి కెఱుక ?

౪౧



అఖిలజాతులును జాత్యాభాసములు, రాగ

వర్ణకృత్రిమములై వజ్రము నెవ్వ  
ఎప్పుడె ట్లెవరెవ రేరీతిఁ దాల్చుటో

యధిదేవతలు వాని కమరు టెటులొ  
వర్ణవ్యవస్థ జీవాజీవభేదముల్

స్త్రీపుంసభేదవైచిత్రి యెటులొ  
రక్షణోపాయపరీక్షావిధానముల్

సరదేవధార్యముల్ గుఱిగ నెనియొ

జౌషధోపయోగితకునై యమరు నెనియొ

అయ్యవి పరశ్శతాభిధ లందు పేలొ

సర్వదేవరత్నము, రత్నసానుధన్వి

యగుశివుఁడు దప్ప నితరుల కగునె తెలియ?

౪౨

మధురదేవపాండ్యనికి ముమ్మనుమఁ డైన

రాజపుత్రుండె వీనిఁ దాల్చంగ వలతి

మీరు మకుట మీమణుల నిర్మింపఁజేసి

రాజుగాఁ జేసి పిదప మూల్యమ్ము నిండు.

౪౩

అని వదించి దివ్యమణులు వారి కొనంగి

చూచుచుండ మాయ మోచుఁ దొలఁగఁ

గలఁగి వారు బాష్పగర్జదముల రాజ

పుత్రుభాగ్యగళలఁ బొగడికొనిరి.

౪౪

## శ్రీ వ రీ లా గ్గ వ ము

అభిషేకపాండుని పట్టాభిషేకము

రత్నమకుటము నిర్మించి రాకుమారు  
విధివిధానత రాజ్యానఁ గుమరుకొలుప  
సుందరేశుదయాదృష్టి నంది మొదటఁ,  
జివర మంత్రులచే నభిషిక్తుఁ డయ్యె.

౪౫

తీరుగ బాలరాజు గడిదేరినచేష్టలు పల్కు లాటలున్  
గూరిమి నీశ్వరుండు దనకుం దగుసేవలుగా గ్రహించుచున్  
సారెకు మెచ్చు చాతనిఁ బ్రసన్నతతో నభిషేకపాండుఁ డన్  
పేరునఁ బిల్వఁ జేసి నిలిపెన్ స్వకులైకవిభూషణుండుగన్.

౪౬

లతఁడు ధరియించువస్త్రము లాభరణము  
లతఁడు భుజియించుమధురభక్ష్యుడు లతఁడు  
పూసికొనుపూత లఖిలసద్భోగములును  
సుందరేశార్పణమనీషఁ జూచుకొనును.

౪౭

వరశివదిదృఢ, తన్నామవరపిపాస  
భర్గపూజాచిక్కిర్, సేవారిరంగ  
త్రేత్రసాదబుభుక్ష, తద్వైభవాత్త  
సకలశుశ్రూష లతనినేడుకలు నతము.

౪౮

మకుటమున కమలరత్న  
ప్రకరము లొసఁగినమహాకపర్దియుణంబున్  
నకలమ్ము దీర్ప మణిగణ  
నికరమొచ్చే జరము తేఁడు నెఱి నర్పించెన్.

౪౯

అచలశిలలందుఁ గలర

త్నచయంబు లొసంగ శివుఁడు తా నాతనికిన్

అచలితభక్తి సకలవ

స్తుచయంబుల రతనములను దో నర్పించెన్.

౫౦

అస్తాపాస్తనమస్తదుఃఖనివహుం డారాజు పల్మాలు తాఁ

గస్తూరీఘనసారకుంకుమములన్ గంధాక్షతాదిన్ మహా

పాస్తిం బూజలు సుందరేశునకుఁ జల్పన్ భక్తి, నానాఁటితో

కస్తూరీఘనసారసుందరుఁ డనుఖ్యాతిన్ గదంబించెడిన్.

౫౧

సముద్రశోషణము

వ. అంత నొక్కనాఁ డింద్రుండు సుందరేశ్వరునకు వార్షికకమలార్చన  
మొనర్పం గోరి మధుర కేఁగి, యభిషేకపాండునిపూజావిధానం  
బరసి సిగ్గిలి వరుణునితో నాతేనిభక్తిని శివునిభక్తవత్సలతను  
ముచ్చటింప నాతండు ప్రత్యక్షంబుగ దానిం గాంచి మత్సరగ్ర  
స్తుండై మధురానగరాక్రమణంబునకై సముద్రం బురికొల్ప, ౫౨

వరుణప్రేరితుడై యొక

పరి యోడినయుదధి మధురపైఁ దిరిగి మహా

ధురతం బడ నుంకించెను

బొరి జడులకు నిట్టిబుద్ధి పుట్టుట యరుదే?

౫౩

జడిసి ప్రజలెల్లఁ బాండుని శరణు వేడ

తేఁడు సుందరేశ్వరుని బ్రార్థించి కొలువఁ

దనజటాకేశ మొక్కఁ దుద్ధతిని బెఱికి

వ్యోమకేశుండు విసరె గవ్యూతిమేర.

౫౪

## శివరీతి గీతము

అది యభస్మగనంతమేఘముల నంతంతఁ నృజింపన్ దదం  
బుదముల్ గర్జజలంబు నొక్కత్రుటి నాపోశించువస్త్రంబు నా  
నుదధిస్థాఖిలవారిఁ బీల్చి వరుణుం యోడండు దండెత్తు నా  
త్రిదశుల్ భిన్నత నిట్లు లంక నకు లక్షదేశింపరే తీండ్రలన్, ౫౫

ఎరుణచేతఁ బంపఁబడినవారిదములు  
మొదటివైరి భావమును దొలంగఁ  
బ్రళయఘోషలను నభంబు మ్రొంగెడిరీతి  
నవనితలమునెల్ల నాక్రమించె. ౫౬

పొలయలుక నున్నకాంత లుత్తలము గొనుచుఁ  
బ్రియులఁ గాఁగిలించుచును మెప్పించికొనఁగఁ  
గారణము లై నతద్భుతగర్జనములు  
ప్రియులయపరాధశంకను బ్రదులఁజేసె. ౫౭

మునుకొనుగాలితో గడిమిపుప్పొడితో ఘనముక్తవారితో  
మొనయుతటిత్తుతో మొగలిపువ్వులలోఁపలియాకసంబుతో  
వినిహతవృత్తి వేసపుల వేఁగి నశించినకామదేవునిన్  
పనివడి పంచభూతమయఁదగ్ధతి ధాత సృజించె నత్తతీన్. ౫౮

ఆఁకొనియున్నచాతకము లభ్రగలజ్జలబిందుజాలమున్  
ఆకనమందె నోళ్లఁ గొని యాఁకలికూనల నోటఁ బెట్టఁగా  
లేకను ద్రాగలేకను జలించెడిమానసవృత్తి నంది య  
తాఁకల గుందుచుండెను విహాయసవీఘులఁ బిండుపిండుగన్.

అంచలు కోసలన్ విడిచి యవ్వల కేగివయ్యంత వానిలో  
 కొంచక సంచరించుటకుఁ గోరినవై యళు లంత వర్షముల్  
 ముంచఁగఁ దమ్ములెల్లఁ జెడిపోవ నిరాశ్రయవృత్తిఁ గుండె నొ  
 నెంచఁగ హాని యన్యులకు నేర్పడవే తమకున్ మహాపదల్. ౬౦

తమ్ములు నశించినను గైతకమ్ము లెసఁగె  
 సంచలు తొలంగినను నెమ శ్లలరుచుండె  
 విధుఁడు లేకున్న నేమి మన్మథుఁడు గలఁడు  
 ఏది లేకున్న నీసృష్టి కేది లోటు ? ౬౧

రమ్యకేకాధ్వనుల్ మహారము లొనర్ప  
 భేకములు కటుధ్వనుల నిర్భీతిఁ జేయు  
 కలకవిత్వము కవులు చక్కఁగ నొనర్ప  
 కాకవులు మూకత వహింపఁగడఁగుమరఁటె ? ౬౨

యువతిదుకూలాంచలముల  
 సవరించి కదల్చి కురులు పరిదిద్దుచు నా  
 యువకులక్రియ మారుతములు  
 కవిసి రశిశ్రమల తొలఁచె కాంతల కంతఁ. ౬౩

చాతకచిరార్జితం బగుజరరవహ్ని  
 నార్పటను గల్గుపోగలు పెల్లలమిసట్టు  
 లాకసమ్మును మేఘము లావరించి  
 సూచిభేద్యములై తల సూపుచుండె. ౬౪

అతిథిభాగ్యముఁ బట్టియే యాకుటుంబి  
భవన మభివృద్ధిఁ గాంచి సంపదలఁ బొదలు;  
కలితకలహంససంఘము తొలఁగి పోవ  
చెఱుంగ వే కమలాకరశ్రీలు కూడ.

౬౫

లోసిపద్మోత్పలశ్రీలు లుప్త మంద  
దరిని బుప్పించుకై తకతరువు లొప్ప  
లోసిరి తొలంగి పైని పెల్లుగ గజాశ్వ  
బలము గలకోటలటు సరోవరము లొప్పె.

౬౬

కమలశోభ లడఁగెఁ గలహంసములు తారెఁ  
గానరాఁడు తత్కలానిధియును  
అలకలాపి విడిచి యావానకాఱున  
శని క కారమునకె చక్కఁ బట్టె.

౬౭

అంధకారబంధుర మైనయర్ధరాత్ర  
మెలమి నడచెడియభిసారికలకు మెఱపు  
లొలయు మదనునికరదీపికలవిధాన  
దారిఁ జూపించు సంకేతతలములకును.

౬౮

అగ్నిసఖుఁ డైనవాయు వయ్యవసరమునఁ  
బరమసఖుఁ డయి మెలఁగె నవ్వరుణునకును;  
శత్రుమిత్రత్వములు దేవజాతికేని  
తలఁప సమయానుగుణముగ నిలుచుచుండు.

౬౯



వికటావర్త తరంగసంకులచలద్వేలాతిగోద్యద్భయా  
సకలీలన్ ప్రవహించుచున్ విపిననానావృక్షపండంబులన్  
సకలగ్రామవనస్థజంతుతతి నుత్సరించు చుద్యన్నదుల్  
ప్రకటగ్రామపురాశ్రమాలయములక భంగించె నుప్పొంగుచున్.

పర్వతనదీసముద్రదిగ్భాగములును  
బాదపంబులు రేయుంబవల్లు, విఱ్ఱుఁ  
బల్లములతో సమస్తప్రపంచ మపుడు  
కానఁబడదయ్యె మేఘాంధకారవశత.

20

పాండ్యసుతుఁ డంత జనులతోపాటు చంద్ర  
శేఖరుని శరణించు నర్పించి వేడ  
హరజటాజూటజనితమహాఘనంబు  
లాతపత్రములై వాన నాఁపివైచె.

21

వారుణాభ్రముల్ కురిసెడివర్షజలము  
శాంకరాంబుదజాలముల్ చక్కఁ బీల్చి  
మధురపై పటమంటపవిధిని నెఱపి  
యాదలోపద్రవంబుఁ దా మణఁచివైచె.

23

ప్రలయమ్మన వర్షింపఁగ  
నిలువఁగ తమదాచుకొన్ననీరము నంతన్  
జలదములు కురిసి యిండ్లను  
వెలువడుపొగలట్లు దివిని వెలవెలపోయెన్.

24

## శివలీలా ర్ణవము

వరుణుడుఁ దనవారిదములుఁ  
బరస్పరము సిగ్గుచెంది పటచినయంతన్  
హరుఁడున్ దఱచి మొగిళులఁ  
దిరిగి జగమ్మును యథాస్థితిగఁ జూపించెన్.

271

నలుదిక్కులఁ గూటము లన  
నిలిపి మొయిళ్లను బురంబు నిలిపినకతనన్  
కలితచతుష్కూటం బను  
పిలు పామధురాపురికి లభింపఁగ నమ్యెన్.

272

తనయపరాధగాథకు యథాయథలై వరుణుండు తత్పరం  
బునఁ గలస్వర్ణపుష్కరిణి మున్గి తదంబుజపాళి శంకరున్  
దనివిగఁ బూజ చేసియుఁ బ్రదక్షిణవందనముల్ ఘటించి యా  
యనఘుఁ డరొగుఁ డయ్యెఁ దనకై నజలోదరపీఠ పాయఁగన్. 22

నతుల నుతుల బహుస్తోత్రవితతికలన  
అల్లమీనాక్షీశివుల దయన్ గణించి  
పాండ్యవిభుతోడిసన్నైత్రి పడసి పిదప  
నాత్మపురి చేరి సుఖలీల నలరె పాళి.

273

శిలాగజ మిక్షణండమును దినుట  
పరమధార్మికుఁ డభిషేకపాండ్యుఁ డట్లు  
లేలుకొనుచుండ, నాసుందరేశ్వరుండు  
సిద్ధవేషధరుం డయి శిష్యుకోటి  
తన్ను వెంటాడ మధురలోఁ దారసిల్లె.

274



పాలు పొందుదురాక పూసలజపమాల

హస్తాంగుళులను దారాడుచుండ

తిరికలై రాగిరం గుటికినజడలమొ

త్తము జఘనము చాటి యమరియుండ

బసుమంబుపూత కుప్పసముగా నొడలెల్లఁ

గలయంగ తెల్లుఁబూవులను బూవ

చకచకరుచులఁ గాంచనవేత్ర మొకచేత

నూతగా నట్టుని ట్టూగులాడ

మోము కరుణారసమ్మున మునిగి తేల

నాకృతి కళానిధిత్యవిఖ్యాతి నెఱవ

సులభసుందరుడై తాను జూపరులమ

నమ్ములను దోచుకొనుచును నెమ్మి దిరుగు.

౮౦

కుకరపాదులు మూఁగలు గూనినారు

బధిరవండజడాంధులు పంగువులును

దీర్ఘరోగులు మొదలగు దీనజనులు

ధన్యులై రామహాసిద్ధదర్శనమున.

౮౧

తనపాదోదకములచే

వనితావంధ్యాత్వదశలు వాపుచు బసుమం

బున వృద్ధులఁ దరుణులుగా

నొనరించుకొ బ్రజలు తన్నహోయని పొగడన్.

౮౨

## శివరీలాల్లవము

జిహ్వపై బూది పీసకంత చిమ్మినేని  
జడులు కవిపండితులుగఁ బాల్చుదుదు రపుడే;  
మలినహృదయులు విషయైకమతులుగూడఁ  
దత్తణ్ణంబ విరాగులై తనరుచుండు.

౮౩

పంచపంచలఁ దిరుగునకించనులను  
మాటతో ధనికులు గాఁగ మార్చివైచె  
సర్పహతుల జలోక్షణచర్యకతనఁ  
జిటకెలో సజీవులు గాఁగఁ జేయు నలఁడు.

౮౪

ఆదిసిద్ధునినామాక్షరాలి పలుక  
యక్షిణీగ్రహభూతకూశ్మాండజాతి  
ఆభిచారికపైశాచికాదిబాధ  
లెల్ల మటుమాయ మగుఁ ద్రుప్పు దుల్లినటులు.

౮౫

కానరాకుండ మాటాడఁగలఁ డతండు  
మాటలాడుచునే మటుమాయ మగును  
జటిలుగా ముండిగా యువజనునిగాఁగ  
దశమిగాఁ జూచుచుందు రావళిని జనులు.

౮౬

ప్రజలయెదుట మహోన్నతపర్వతముల  
జలనిధుల వనములఁ జూపఁజాలు నలఁడు  
నవ్వుచు నుతించి జనము లానందపడఁగఁ  
జిటికెలో వాని నెల్ల నశింపఁజేయు.

౮౭

ఈమహిమ లొక్కటాకటిగ

నేమని వర్ణింతు మేమునేనియు నిపుడా

స్వామివలె విశ్వరూపుల

మై మనినన్ జూపనగుదు మాసువిభూతుల్.

౮౮

అతఁ డారీతి వినోదముల్ నెఱప నయ్యైవార్త లల్లల న  
దృఢతరీతిన్ బ్రజలాడ తేని కవి యెంతో భక్తి కల్గించె, నా  
పతియున్ సుందరనాథుఁ గొల్వఁ జని భాస్వత్తేజు సిద్ధున్ దృఢీ  
కృతదేవేంద్రుని నిస్సృహున్ గనుచుఁ గోరెన్ గోత్రనామంబులన్.

అతఁడు జపమాల కర్ణమునందుఁ జెఱివి

లీలఁ బద్మాసనము సడలించి తేని

గాంచి యమృతాయమానవాక్కలన నిట్లు

పలికెను బరానువర్తనభావ ముడిగి.

౯౦

నా యనువారు లేరు సరనాథ కులంబు హుళక్కి యిట్లు లే  
దే యవధూత నాకుఁ గలదే యొకవర్ణము నాశ్రమంబునున్  
గో యనఁ గోటిసత్కళలకున్ నెల వౌడును సిద్ధు డందు రా  
ప్రాయన మున్నచోఁ గనఁగదయ్య మదద్భుతసిద్ధిసంపదన్.

౯౧

వ. అనిన విని తేఁడు నీ వట్టిమహాసిద్ధుండవేని యీపుండ్రక్షేఖండంబు  
నీయాలయమండపంబు వహించు తాతిగజంబుచేఁ దినిపింపుము  
చూత మన నాతండును దాని కట్టిశక్తి నొసంగె నంత.

౯౨

## భవలీలా ర్ణవము

ఘనఘనాఘనగర్జనా గజము పదరి  
యొక్కఘీంకృతి దిక్కులు పిక్కటిల్లు  
జేసి రా రాజుముంజేతిచేఱుగుడను  
దొండమున లాగి నమలె దుందుడుకు మీఱి.

౯౩

వ. అంతలో నాగక యాగజము జేసి మెడలోనికంతమాలికామణి నాక  
ర్వింపఁ దదనుచరులు మిగుల భీతులై రంత నారాజు,

౯౪

అవమానింపఁగఁ గాని యియ్యది షరీమార్థంబు గానీ మఱే  
యవలేపంబునఁ గాని చేసినదికా దయ్యా, మనఃకౌతుకం  
బివతాలింప నొనర్చితిన్ నతులు నామి యంచు రా జాడ, నా  
నపు నీయింగిత మే నెఱుంగుదునుగాదా యంచు నాసిద్ధుఁడున్.

వ. అతనిఁ బ్రసన్నదృష్టి నీక్షించి యనుగ్రహింపందలంచి నీకు వంశకరుం  
డగుతమారుండు గలుగుఁగాత మని వరం బిచ్చి యంతర్గాన మయ్యె.

భర్తృవరమున నభిషేకపాండు్యనకును  
శావనకులోద్యహుఁడు శివభక్తుఁడైన  
కొమరుఁ డుదయించె నాతఁగొమరు గాంచి  
యనిరి విక్రమపాండు్యఁ డం చతనిగురులు.

౯౫

తండ్రినిర్యాణకాలానఁ దనకు నిడిన  
వరమబోధల విక్రమపాండు్యఁ డెపుడుఁ  
బరమశివునందు నిర్యాజభక్తి నెఱపి  
యీశ్వరమయమ్ముగా రాజ్య మేలుకొనియె.

౯౬

అతఁడు శివనామపఠుఁడు శివాశ్రితుఁడు  
చంద్రశేఖరవిన్యస్త సకలభారుఁ  
డాతఁడు ప్రణవ శివున కాయయ్య యనిన  
రాజులకుఁ బుత్రభావ మేర్పడకయున్నె ?

౯౯

సోముని శరద్వినిర్మలుఁ జూచి దొంగ  
తనపనికి నడ్డ మని సహింపసివిధానఁ  
జోళరా జీమహాప్రభుఁ జూచి కనుల  
కారముం జల్లుకొనును నిష్కారణంబ.

౧౦౦

బౌద్ధప్రేషితహస్తహాసనము

అతఁ డుగ్రపాండు్య నోర్వఁగ  
గతిమాలుచు నాభిచారికక్రియ సతనికొ  
సతమత మొనర్ప తపణక  
తఱిఁ బ్రోత్సాహించె దుష్టతత్త్వముతోడకొ.

౧౦౧

ఆభిచారిక హోమాగ్ని యందునుండి  
వెడలె నడకొండనా మదద్విప మొకండు  
అది కరమ్మున ముద్గర మమరఁ బట్టి  
మించి మధురమీఁదికిని లంఘించె నపుడు.

౧౦౨

ఉగ్రపాండు్యుడు మీఁది కత్యుగ్రవృత్తిఁ  
బరువులెత్తుచు వచ్చుద్విపమ్ముఁ గాంచి  
యుగ్రు శరణంబు వేడ మహోగ్రవృత్తి  
నాతఁడు కిరాతకుం డయి యవతరించె.

౧౦౩

# శివరీతాక్షవము

పలురంగుచివురు లేర్పటిచి కట్టినశేఖ

రంబు శిరంబున డంబుమీఱ

గురివెందపూసలు గ్రుచ్చి ముప్పేటల

కుతికఁటు మెడయందు గునుకు లాడ

కజ్జలమయదేహకాంతిలో పిక్కటి

ల్లినకండరంబు లల్లిన చలింప

చుంగులు వ్రేలాడుచున్ పుట్టగోచి తన్

వనచరుఁ డనుచుఁ జెప్పకయె చెప్ప

నెక్కపెట్టినధనువుఁ దాఁ జిక్కఁబట్టి

యెఱ్ఱజీఱలకనులు కెంపెక్కి చింత

నిప్పకలవలెఁ దోఁప నేనికను జంప

గుఱి కనుంగొనుచుండె మిక్కుటపుఁడమిని:

౧౦౪

అచలధనువున నచ్యుతం బైననిషువు

తొడిగి లోకైకధన్వి తా విడిచినంత

నాభిచారికగజరాజ మవనిఁ గూలె

తత్తథాగతులెల్లఁ దథాగతులుగ.

౧౦౫

ప్రణతుఁడై యున్నవిక్రమపాండు్య నపుడు

తనదయామయదృష్టి నీక్షణము సేసి

వంశకరుఁ డగుకొమరుఁ డుద్భవము కాఁగ

వర మొసంగి యదృశ్యభావంబు నందె.

౧౦౬

అతఁడు రాజశేఖరుఁడు రాజ్యము సమస్త  
మూర్జితబలుండునై చక్క నోముచుండి  
సుందరేశ్వరుసేవలఁ జొక్కుచుండ  
శివునిసన్నిధి జనకుఁడు చేరుకొనియె.

౧౦౭

ద్విజకన్యను రక్షింప శివుఁ డవతరించుట  
రాజశేఖరుఁ డటులు పాలన మొనర్చు  
కాలమున విరూపాక్షుఁ డ౯ మేలివిప్రుఁ  
డభవునింగూర్చి చిరతప మాచరించి  
గౌరి యనుకూతుఁ గాంచె ముక్కంటిదయను.

౧౦౮

వచ్చెనో లేదో యైదేండ్లనయను జనకుఁ  
డంబికామంత్రదీక్ష నాయమ కొసంగ  
తీవ్రతరతపశ్చర్య నాతీవబోఁడి  
దాని సాధించె జపయజ్ఞధర్మనిష్ఠ.

౧౦౯

అఖిలసిద్ధిప్రదంబు నేకాక్షరంబు  
జగదధిష్ఠానమంత్రరాజము జపించి  
బాల యయ్య జన్మాంతర వాసనా బ  
లమ్ముకతనఁ దాదృక్సిద్ధి నెమ్మిఁ బడసె.

౧౧౦

గురుకులవాస మొనర్చుచుఁ  
జిరభిక్షౌటనము చేసి జీవించుకటుం  
డిరవునకుఁ జేరి యొకనాఁ  
డఱచెను 'భిక్షౌం ప్రదేహి' యని బిగ్గరగన్.

౧౧౧

# శివలీలాక్షణము

వర్ణిరూపురేకలు వానివాలకంబు  
నవ్వరూపాక్షుఁ డరసి గోత్రాదికమ్ము  
నూరు పేరడుగక, వానిఁ గోరి పిలిచి  
పెండిలి యొనర్చెఁ దనముద్దుబిడ్డ నొనఁగి.

౧౧౨

దుష్టాగమాభ్యాసదుర్విదగ్ధం బైన  
భూదేవకులమునఁ బుట్టె ననియు  
దివ్యమహేశ్వర ద్వేషమలీమస  
భూదేవకులమునఁ బుట్టె ననియు  
సన్మహర్షి దధీచిశాపోపహత మైన  
భూదేవకులమునఁ బుట్టె ననియు  
శివభక్తశివదాసశివకర్మకుఁ దిట్టు  
భూదేవకులమునఁ బుట్టె ననియు

నావటువుఁగూర్చి విషయ మంతంతఁ దెలిసి  
దానికర్మ మట్లున్న దన్ తలఁపుతోడ  
నత్తవారింటి కాపుత్తి నంపెఁ దండ్రు  
యభవువిధి దాఁట నొనె బ్రహ్మాదులకును ?

౧౧౩

భస్మలాంఛితసువిశాలఫాల యగ్రాచుఁ  
గొడుగు వెన్నాడి పచ్చెడికోడలిఁ గని  
స్మరహర ద్వేషు లాయత్తమాను లపుడు  
కనలి పెట్టిరి వేఱింటికాపురంబు.

౧౧౪



పరశివకథార్చనధ్యానవర్జ్య మగుట  
వల్లకాడుగ నున్న యావనతియందె  
గౌరి సర్వదా సర్వమంగళ నె నమ్మి  
గడ్డుదినముల నెట్టెట్టొ కడపుచుండె.

౧౧౫

ఇట్లు లుండఁగ నొక్కనాఁ డిందుధరుఁడు  
శ్వశురు లెచటికొ వేఁగినసమయమందు  
గౌరి నెచ్చరింపఁగను డగ్గఱకుఁ జేరె  
ముసలిబా పనిరూపము ముసరికొనఁగ.

౧౧౬.

ఆవృద్ధద్విజవర్యుని .

కావనిత సపర్య లిచ్చి యాదృతి నుండం  
గా నచ్చె మామ యింటికి

నావిప్రుఁడు యువకుఁ డౌచు నంతటఁ వోఁచెన్. ౧౧౭

తనకు శివనామమననము దక్క యప్పు  
డన్యగతి లేక వణకుచు నామె నిలువ  
యువకుఁడు స్తనంధయుండుగా నొప్పి యామె  
చెంతఁ దారాడుచుండె విచిత్రలీల.

౧౧౮

ఎవ్వఁ డీబాలుఁ డని మామ యే.చి పలుక  
నిరుగుసొరుగులవాఁ డనియెను లతాంగి  
మండిపడి నీవు నితఁడు నన్మద్గృహంబు  
వీడి పొం డని గెంఱె వివేక ముడిగి.

౧౧౯

అశ్రుసిక్తముఖాబ్జయై యామై బాలు  
నెత్తి. భవపరాజ్యుఁడు మహేశుఁ డీతఁ  
డనుచు ధ్యానించు చారాత్రి యాడ నాడఁ  
గడిపి తెలవార్చెఁ దప్పనే కర్మగతులు ?

౧౨౦

శివమూరుఁడు గౌరిసచ్చిత్తవృత్తి  
కలరి వృషభాధిరూఢుఁడై యచట నిల్చి  
యరయువార్లెల్ల రచ్చెరు వంద నామెఁ  
దోహనుచు నెడలెను దనలోకమునకు.

౧౨౧

గౌరియు స్తనంధయుండు శంకరుని గొలిచి  
నకలజన్మపరంపరాసంచితస్త  
నంధయత్వము విడిచెఁ; బిరాకియెడలఁ  
దప్పవే క్రతున్యాయవేత్తలపలుకులు ?

౧౨౨

జనుల సృష్టించుమనువు ద్వ్యక్షుఁ డటంచుఁ  
జెప్పుదురు పెద్ద; లీమె పూజించియున్న  
మనువుమాత్ర మేకాక్షర మనఁగఁ దగుచు  
సృష్టిసుస్థితిలయములఁ జేయ వలఁతి.

౧౨౩

వ. ఇట్లు లుండ నొకానొకప్పుడు,

౧౨౪

నృత్తవిద్యానభిజ్ఞుఁ డీనృపతి యనుచుఁ  
దన్నఁ గరికాలచోళరా జెన్నినంత  
రాజశేఖరుఁ డావిద్య నోజ నేర్చె  
నాదినటవంశజుల కది యబ్ర మగునె ?

౧౨౫

ఒకశివరాత్రిపర్వమున నొప్పుగ నాతఁడు శంకరార్చనలో  
సకలము దీర్చి తద్వత్తము చక్క నొనర్చి ప్రసన్నుఁడైనయం  
ధకరిపు సుప్రసన్నుని నొనర్పఁగ నెంచి తదాలయానరం  
జకముగఁ దన్మయత్వమున నర్తనముం బొనరించె భక్తిమైన్.

అమితానందముతో నటించి, నటరాజాకారముం బూన ను  
న్నమితాకుంచితదక్షిణాంఘ్రి కలముద్రన్ నిల్చి ఖన్నాత్ముడై  
ప్రమథాధీశుఁడు సర్వదా యిటులు నిల్వఁ గుండఁడే యంచు, వా  
మము మోవఁ నిలు మంచుఁ దన్నువలె సంభావించి ప్రార్థించుచున్,

శివుఁ డానందమయుం డటం చెఱుఁగఁడో చిన్నూర్తితారూపముల్  
భవలింగంబులు నిశ్చలమ్ము లని సంభావింపఁడో గాక న  
న్నవమానింతువె పల్కవే కదలవే హాలాస్యనాథా ! భవ  
త్సవిధన్ నాతల ద్రుంచి యిత్తు నని యుత్సాహింప సర్వేశుఁడున్.

అతనినిశ్చయ మది యభేద్య మృటంచు  
సరసి యూరాజుకోరినయట్లు గాఁగ  
శివుఁడు సర్తింపఁజొచ్చె విచిత్ర మేమి ?  
అవిచలితభక్తి భక్తుల కమరెనేని.

౧౨౯

శివునివ్యత్యస్తస్యత్యము

రాజశేఖరునభిమతార్థమ్ము దీర్ప  
నటు విపర్యాసముగ నాట్య మాడఁగాని  
తనపనుల కెప్పు డన్యథాత్వమ్ము పొసఁగె?  
భక్తపరిపాలనాపరిపాటిఁ దప్ప.

౧౩౦

## శివరీతి లక్షణము

అతఁడు సర్వస్థితిలయార్థ మైనభార  
నిరతి యేవామపదమున నిలిపికొనెనొ  
ఇపుడు తనదేహభారమునెల్లఁ దత్ప  
దమ్ముననె నిల్పె సహజ మాతనికి నదియె.

౧౩౧

అపుడు విపరీతతాండవ మాతృహితము  
నెంచి నటరాజు తాఁ బ్రదర్శించినంత  
భూషతి సహస్రమణిగణభూషణములు  
స్వాపరాధము నీగ నీశ్వరున కొసఁగె.

౧౩౨

ఇందుకళాశేఖరు సా  
నందమహాతాండవము జనంబులు గని మి  
న్నంది శివభక్తి యెడ దలఁ  
గ్రండుకొన గణాధిపతులుగా నై రంతకా.

౧౩౩

పరశివభక్తితోఁ బరమభాగవతుం డలరాజశేఖరుం  
దురుతరశంకరార్చన లహో యనఁజేయుచుఁ దత్కృపాత్తన  
ద్వరమునఁ దత్కులమ్మున కుదారత తుంగత గూర్చుపుత్తునిన్  
జిరమునఁ గాంచి రాజ్యమున నిల్పి శివైక్యము తాను బొందఁగన్.

ఆకులోత్తుంగపాండుఁ డత్యంతమహిమ  
రాజ్య మేలుచు నుండ రారాజు లెల్ల  
రత్నములతోఁ గుమారి కారత్నములను  
గానకల నెట్టి రయితసంఖ్యలకొలంది.

౧౩౪

సమరూపవంశశీలలు

సమనర్తనలైనపుణ్యసతులం దతఃకున్,

దమదాంత్యోచార్యవివే

కములొప్పెడిసుతులఁ బడసె కాలగళుకృపన్. ౧౩౬

ఆదరగౌరవాదుల ననంతసవర్యలఁ దమ్ములెల్లఁ ద

త్పాదసమర్పితాత్ములును డద్గతజీవనులైప్రవర్తిల్

సాదరుఁడై యనంతగుణుఁ డగ్రజుఁడై మధురాధినాథుఁడై

మేదురకీర్తి కాంచెఁ బరమేశ్వరసత్కృపచేఁ గుటుంబియై.

తనకు పత్నీసమృద్ధి సంతానవృద్ధి

కులము తామరతంపమై కుదురుకొనుట

షశుపతిప్రసాదలేశసంపద్విలాస

మని కులోత్తుంగుఁ డాత్మలో నలరుచుండు. ౧౩౭

శివునిదేహమునందుండి యవతరిలిన

వీరభద్రునిపోల్కి నీవిభుఁడు సుతులుఁ

బూని శివశాసనద్వేషపూరితుల; న

శింపఁ జేయుచుఁ బుడమి శాసించుచుండె. ౧౩౮

వ్యాధుని మన్నించుట.

అప్పుడు బిడ్డతల్లి యగునట్టిసతీమణిఁ గూడి యాకటన్

దుప్పున దూలి దూపటిలి దుర్దశతో నొకబాపనయ్య తా

నప్పురి చేరి యచ్చటిమహావటవృక్షమునీడ నుండె, గా

డ్వప్పటికప్పు నిప్పుకల నంతటఁ జిమ్మగ సేవదేరుచున్. ౧౪౦

## శివలీలార్ణవము

అప్పుడు వికర్తనుండు మధ్యాహ్నవర్తి  
యగుడు జగమెల్లఁ దప్త హేమాభ మయ్యె  
పాంథసంచారము లడంగె బంభరమ్ము  
లబ్జకోశాంతరములందు నణఁగి యుండె.

౧౪౧

అగ్ని లేకుండఁ దప్త మైనట్టిభూప  
రాగములు వడగాలిచే రేఁగి యేఁచి  
ప్రాణికోటిదృగ్బంధ మై పరిభవితైఁ  
గనులఁ గారము చల్లినకరణి నపుడు.

౧౪౨

బాహువు తలాడఁగా నీడఁ బండియున్న  
పతిని గాంచి దాహపుఁజిచ్చు బాధ వెట్టఁ  
బిడుఁచలం గట్టనాల్క తోఁ బిలిచి పిలిచి  
బిడ్డ చనుద్రావ నిట్లను బిసరుహాక్షి.

౧౪౩

వ. ఆయ్యా! ముప్పిరి గొన్నడప్పిచే నో రెండిపోయె. కొంచెము పానీ  
యము సంపాదించవే యనిన నాతఁడు,

౧౪౪

చని యొకసరోవరంబును

గని తామరపాకుదొప్ప గంగను గొని రాఁ  
గను, సంతన శరవిద్ధతఁ  
దను వుడిగినపత్తి నేడ్చుతనయునిఁ గనియెన్.

౧౪౫

అంతః బ్రహ్మవియోగజనితాధికదూషితమూర్తియై  
యింతి! యి దేటికర్మబలమే? నను వీడఁగ నాయమే? ననున్  
వంతలపా లొనరై? పసివానిని జూడవె యంచు నేడ్చి యా  
ప్రాంతమునన్ ధనుర్ధగుఁడై చరియించెడిల్బభకుం గనెన్. ౧౪౬

ముప్పిరిం గొన్న కోప మప్పుడె జనింప  
నువిదయసువుల సీతఁడే యూడ్చియుండు  
నని తలఁచి కేశములఁ బట్టి యతని నీడ్చి  
కొనుచు రాజసన్నిధి సేర్చి వినిచె నంత. ౧౪౭

నేరము నారోపించిన  
పారుని, నిర్దోషి ననుచుఁ బలుకుకిరాతున్  
వేఱఁ గులొత్తుంగుండు గని  
యేరిని దోషి యని నిర్ణయింపక యుండెన్. ౧౪౮

పరశివుకృపావిశేష మేర్పడక యున్న  
సత్యనిర్ణయముం జేయఁజాల ననుచు  
వేటకానిని బంధించి విప్రవరుని  
శాంతపటుదుచు శంకరు శరణ మడిగె. ౧౪౯

వ. పిదప “నీ వీ బాపనింగూడి యారాత్రి నగరమందు సంచరించినచో  
సర్వము నవగతం బగు” ననునీశ్వరప్రేరణ మాతనిచెవిం బడినంత  
నాడే డ ట్లొనర్చుచు నొక పెండ్లివారింటికిడ నిలువ, ౧౫౦



## శ్రీ న లీ లా ర్ణ వ ము

“ఒకపక్షం గుఱిసేసి యేసిసశరం బుగ్రంబుగా స్లక్షణా  
ఖకు నాటం దొలి బోయ; గాలి కది చక్కం గూలి తచ్చాయలో  
నొకచో నిద్రిలుబ్రాహ్మణాంగనకు నత్యుగ్రంబుగాఁ గాఁడ నా  
యక చెల్లెంగన యట్ల యీవరుఁ డపామం బండుఁ జూచుం డిఁకన్.

పెండ్లి వాద్యాలసందడి బెదరి పవ్వ  
యొక్కయాఁబెయ్య యీవరుఁ చొక్కి చంపుఁ  
బదరి కొంపోద మనుయమభటులపలుకు  
లాలకించెను తేఁడు బ్రాహ్మణుని గూడి.

౧౫౨

సంశయచ్చేద మై తేఁడు చక్కవచ్చి  
వ్యాధుచెఱలను విడిచి బ్రాహ్మణుని కధిక  
విత్త మొసఁగి సంతుష్టు గావించి పంపె  
నీశ్వరానుగ్రహము గల్గ నేమిబోటు?

౧౫౩

ఆకసమునందుఁ దిరుగుచున్నట్టిచంద్రు  
నఖిలజనులుఁ గళంకియం చాడుచుంద్రు  
శంకరు సమాశ్రయించినచంద్రమసుని  
కాకళంకశంకయె లేని దయ్యెఁగాడె.

౧౫౪

ఆకులోత్తుంగుఁ డవల శీవై క్యమంద  
ఆత్మజుఁ డనంతగుణుఁడు రాజయ్యె నంత  
మంత్రవిద్యలు నిఖిలసామంతవృపులు  
తనకుఁ జేదోడుగా నెల్లధరణి నేల.

౧౫౫



విప్రప్రథముని వివరీకరించుట.

ఉండె నవంతీపురి ను

ద్దండుం డొక బ్రాహ్మణుండు తనజనకుని దా

మెండుగ నిందించుచును బ్ర

చండక్రోధమునఁ బాపచండాలుఁ డనన్.

౧౫౬

సవతితల్లిని మఱఁగి యాయవగుణుండు

మించి యామెతో సతము భోగించుచుండె

నాపని సహింప నోపనియబ్బనేని

చంపి కలటాజననితోడ సాఁగె నెటకొ ?

౧౫౭

అబ్బసొమ్మును రూపసి యైనతల్లిఁ

గొనుచు నాబాపఁ డడవిదారిని చనంగఁ

దస్కరులు పసిపట్టి సుందరిని ధనముఁ

బుణికి మోఁదిరి బ్రాహ్మణబ్రువుని వారు.

౧౫౮

దిక్కు మాలినజీవితం బుక్కడంప

నాతఁడు కదన్నభిక్షల నంది తినుచు

భయడరోగార్తుఁడై కృశీభావ మంది

భాగ్యవశత వాఁడును గదంబవని చేరె.

౧౫౯

మధుర చేరుటతో మధుమధురముగను

అన్నవస్త్రము లందె; నావ్యాధి విడిచె

ఈక్షణముదాఁక మినాక్షియాక్షణమున

నిచట క్షుధితుఁడు దుఃఖితుఁడేని గలఁడె ?

౧౬౦

అతః తాకరేయ మధురలో నాడనాడ  
తిగుగుచు విలాసభాసురదీప్తముఖుల  
రసికుల జగద్విలక్షణలక్ష్మీతులను  
గిరిచరనతీవతులను వీక్షించి మ్రొక్కి.

౧౬౧

వారిచనవు నంపాదించి పారుఁ డపుడు  
తనయకార్యకరణముల దాచఁబోక  
పలుకరించి పశ్చాత్తాపపడినయంత  
వారు దయఁ జూచి నిష్క్రమితి పలికి రపుడు.

౧౬౨

ఎట్టూ ? యియ్యది కర్మయోగములఁ గానీ వేల్ తపశ్శక్తుల  
ట్టిట్ట మేకొననీ మతేమయినఁ గానీ తీరి దోయయ్య యీ  
ఘట్టంబందున సుందరేశ్వరుఁడు దక్కం దీనియా పార్వతీఁ  
డట్టే తత్పరిచర్యలం జలుపుమయ్యా ధన్యతాసిద్ధికై.

౧౬౩

అనుచుఁ దిరోహితు లగుడున్  
విని బాపం డామహేశు వేడుకతోఁ బ్రా  
ర్థనపూజనజపనతులన్  
వినుతింపంగనికరించె నిటలాక్షుండున్.

౧౬౪

ప్రమథగణంబులలోపల  
ప్రమదంబున శివునికరుణ వడసియు బాపం  
డమలినుండై చిరకాలం  
బమరెను శినలోకమున మహానందమునన్.

౧౬౫

అంకశిష్యుని జయించుట.

అయ్యనంతగుణుం డాయనంత నేల  
అంకుఁ డనునస్త్రగురుఁడు నిరంకుశుండు  
రణభటాళికి నస్త్రశస్త్రములు నేర్పి  
కాంచె నాతఁడు మిగుల జగత్ప్రసిద్ధి.

౧౬౬

ఛాత్రు లందఱిలోనఁ బ్రశస్తి వడసి  
గురువునకుఁ బ్రీతిపాత్రుఁ డొక్కొరుఁడు గలఁడు  
సిద్ధుఁ డాతఁడు సుతనిర్విశేషముగ గ  
ణించి పారంగతు నొనర్చె నెంచి గురుఁడు.

౧౬౭

గురుదయ గురుదయ పరమే  
శ్వరుదయయే దాని పరమసత్య మెఱుంగన్  
గురునకు వశమే ? యయ్యది  
తిరపడుచట్టునకు నొక్కతీఱమి గలదే ?

౧౬౮

ఆశఁడు బుద్ధిమాలి గురునంతటివాఁడు గురుప్రతిష్ఠలన్  
భూతలమందుఁ జాటక కుబుద్ధిని తానె గురుండ నంచు నా  
చేతనె శిష్యకోటియు విశిష్టత గాంచె నటంచునుం గురు  
భ్యాతికి మచ్చఁ గూర్చుచు నహంయువుగాఁ జరియించుచున్నెడన్.

తదను శివాలయమ్మున సదాశివసేవ లొనర్ప నంకుఁడున్  
సదనము వీడి పోవునదనన్ దగఁ జేరి తదీయపత్నిసన్  
మదమునఁ గూడ నెంచుఁడు, నుమాపతినిన్ శరణంచు వేఁడె నా  
సుదతియు; భర్తృరూపమున సుందరనాథుఁడు తోచె లిప్తలో.

## శివలీలాగ్ధవము

గురుధిక్కారము చేయు చాతఁడు మహాకూరాసి చేబూని ము  
ష్కరుడై యాగురశీర్ష మేయటయు నాశ్చర్యంబుగా దాటి యే  
డైతి నాతండును సంప్లుతోత్పలములన్ డీకొంచుఁ జిత్రంబుగా  
మెఱసెన్ ద్రదణరంగమందు సమరస్మేరాభిరామాకృతిన్. ౧౭౧

స్థాణువుంబోలె నతఁడు యద్ధంబులోన  
తత్ప్రహారాల కిటు నటు దప్పుకొనుచు  
నాయుధమ్మును దిగఁబెట్టి యవనిపై ని  
మిక్కిలి యవజ్ఞ చూపించె నుక్కు మీటి.

౧౭౨

అరిబలమ్ము తృణీకృత మైనయట్లు  
నవ్వుచున్ దృష్టి బఱపె నంధకరిపుండు  
ఒక్కహుంకారటంకార ముఱిమినంత  
భగ్న మయ్యె నాసిద్ధకృపాణమృష్టి.

౧౭౩

కత్తి పైకెత్త దించినకరణిఁ దోచు  
దించినట్లుగఁ దోచి భేదించు శిరము  
ఇచటఁ గానంగఁబడి తోచు నచట నిచట  
అరికి నవకాశమే యీనియట్లు వెనఁగు.

౧౭౪

అంకునిసరూపతను గూడినట్టిశివుండు  
కత్తిపదనున దేహము గాయపడక  
సిద్ధునుదరము చీలిచి శిరము ద్రుంచి  
అంకుజయముగ చాటించి యచట వాసె.

౧౭౫

శివునిసన్నిధిలో నివసించుచున్న  
యంకుఁ డదివిని యంకజయ మృదేమి?  
అనుకొను చనాస్థతో వినివినక యుండె  
నాతఁడు శివస్వరూపుఁడే యనిరి జనులు.

౧౭౬

ఇది యేమని శివు నడుగఁడు  
కదన మ్మొచ్చట జయంబు గాంచుట యెవ రం  
చెదఁ దలఁపం డైనను నా  
పద కడ్డుంబడె శివుం డపారదయుండై.

౧౭౭

క్షుద్రఫలదులు సురలు కోకొల్ల లున్న  
నయ్యచింత్యప్రభావు దయార్ద్రహృదయు  
శివునిసాటి కా రని చలచిత్తులును వి  
చిత్రముగ మాటి నిశ్చలచిత్తు లైరి.

౧౭౮

బౌద్ధులుపంపిన మాయాసర్ప గోళ హననము.  
నాఁటినుండియుఁ బ్రజలలో నాఁటుకొనియె  
గాఢతర మైనశివభక్తిగౌరవంబు  
దాని నోర్వక బాద్ధు లుద్దామగతిని  
తేనిపై నాభిచారికక్రియ నెఱిపిరి.

౨౭౯

ఆమున లేచి నర్ప మొకఁ డాక్రియనుండి జనించి మించి యు  
ద్దామవిషాగ్ని భీషణకదర్భత మీఁదికి వచ్చుచుండ నా  
భూమిపుఁ డాత్రిఁ గుంది పురమున్ పడి వీడి పురారి నెన్నుచున్  
గోమూస దారుణాస్త్రముఁ దగుల్కొలి పెన్ దనవించు నుగ్రుఁడై.

## శివరీతిలాక్షణము

ఆమహేశ్వరుభూషణ మైనదీని  
నణఁచు టెట్లని- మాయామయమ్ము గాన  
శంక లేదని మనసు నిశ్చల మొనర్చి  
ఆశుగముచేతఁ గొట్ట విషాగ్నిఁ జిమ్మె.

౧౮౧

ఆవ్యపాగ్ని జ్వలించుచు నఖిలజనుల  
హాలహల మట్లు మాడ్చివేయంగ వారు  
రాజుతోపాటు లోకశరణ్యుఁ డంచు  
శరణు వేడిరి శంకరస్వామి నపుడు.

౧౮౨

అంతట కదంబవనవాసి యైనశివుఁడు  
విక్రహమునుండి ససిగ నావిరభవించి  
బక్కయట్టహాసమున మహోన్నతోర  
గమును గిరిఁ జేసి యార్తులకష్ట మణఁచె.

౧౮౩

పా మటులు చెల్లినంతనె  
పామరులు తథాగతులును బగఁబట్టి మహా  
హోమ మొనర్చుచు మరలం  
దామసగోవును సృజించి తగిలించుటయున్.

౧౮౪

వ. అంత నావృషధ్వజుండు తనవాహన మైనవృషభమును నాచూ  
యాగవిని జయింప నియోగించుటయు;

౧౮౫

పటుఖురోద్ధతఘాళిపటలిఁ బై కెగఁజిమ్మి  
 గగనవీఘలనెల్లఁ గప్పికొనుచు  
 ఘనఘనాఘనము శృంగములతోఁ బడఁ గ్రుమ్మి  
 యాసారవృష్టుల నలమిఁకొనుచు  
 పుష్కరావర్తకంబుల గర్జలను మించు  
 సంభారవంబుల నార్చికొనుచు  
 ధ్యానతపోయజ్ఞదానప్రభేదసా  
 దముల హైమతలమ్ము తన్నికొనుచు  
 రిపుల నూఁదివేసెద నన్నరీతి దోఁప  
 ముకుపుటమ్ముల నిశ్వాసములు విడుచుచు  
 గంగడోల్ కటిమూఁపు గ్రక్క-దలుచుండ  
 కయ్యమునకు కాలద్రవ్వె శంకరునివృషము. ౧౮౬

ఒడ్డగిలంగ స్కంధతల మోరగఁ గొమ్ములు వంచి బు స్సటం  
 చడ్డము తిర్గి మూఁపు కదలాడఁగ మాయపుగోవుఁడొక్కలో  
 దొడ్డగఁ గ్రుమ్మి కూల్చి పరితుష్టిని జెంది గుహల్ ఘణి ల్లనన్  
 సొడ్డుగ భీకరారవమునుం బసవం దొనరించె వేడుకన్. ౧౮౭

ఏవిషాణమధ్యస్థమై యెసఁగుతలము  
 \*అద్భుతగవాక్షమార్గమై యూదరద్గ  
 వ్రులయెడంద దర్శింపఁగా వలనుపడునొ  
 యట్టికొమ్ముల నాగవి మట్టు పెట్టె. ౧౮౮

\*జగద్గుహ = ముసలిగోవును-వేసములు, వేసముల హృదయము దేవుడే. నందికొమ్ములనడుమనుండి శంకరునిదిర్చించుట సూచితము.



## శ్రీ వ లీ లా ర్ణ వ ము

సాప మది కూలి పర్వత  
రూపంబు ధరించె శంకరునినృపభముఁ దా  
నేపున వృషగిరి యగుచున్  
ఈపురి రాజిల్లుచుండె నీనాఁటికినిన్.

౧౮

అవ్వల ననంతగుణుఁడు శివైశ్వ మంద  
కొడుకు కులభూషణుఁడు పాలకుఁడుగ నయ్యె,  
తనకులోచితవిక్రమంబును నిలుపుచు  
నమలచంద్ర శేఖరభక్తుఁ డగుచు మిగిలె.

౧౯౦

\* గాంధీర్యమందు శంకరునితూణీర మై  
యీకులభూషణుం డేపుమిగిలె  
శత్రునిగ్రహమందు శర్వుబాణం బయి  
యీకులభూషణుం డేపుమిగిలె  
బొన్నత్యమునఁ బ్రమథాధిపుధను వయి  
యీకులభూషణుం డేపుమిగిలె  
వాగ్విభూతిని బశుపతికంకణం బయి  
యీకులభూషణుం డేపుమిగిలె

సాటి లేనివిశ్వానురంజనమునందు  
శంకరోత్తంస మగుశరచ్చంద్రుఁ డయ్యె  
నిటులు సర్వాత్మతను బరమేశు నమ్మి  
భువిని పాలించుచుండె నాపుడమిత్రేఁడు

౧౯౧

\* సముద్రము. విష్ణువు. మేరువు. శేషాఁడు. అగుచు అని నాల్గుపాదములకు  
సమన్వయము.



శివుడు పాండ్యసేనాని ననుగ్రహించుట.

కులభూషణుఁ డామీఁదట

కులదైవత మైనశివు నక్షంతితభక్తిన్

గొలుచుచుఁ జతుస్సరిత్పతి

వలయుతభూభాగమెల్లఁ బరిపాలించెన్.

౧౯౨

పరమభక్తుఁడు సుందరేశ్వరునిచరణ

కమలవధుపము సేనాని కలఁ డతనికి

ప్రాణమానధనాదు లాపరమశివుని

కప్పనము సేయు సుందరుఁ డనెడివాఁడు.

౧౯౩

భూనుత్కంఠై వెలుంగుకులభూషణుఁ డన్నను సుందరాఖ్యసే  
నానియుఁ బ్రాణ మిచ్చుచును నమ్మినబంటుగ పంచరింప న  
న్యూనబలుండు చేదివిభుఁ డోపక తన్మధురాధిరాజ్యమున్  
బూనిక నాక్రమింపఁ దలపోసెను సిద్ధ మొసర్చి సైన్యమున్. ౧౯౪

అది గ్రహించి తేఁడు చతురంగబలంబును వృద్ధిచేయగాఁ  
ముదలయొసంగి విత్త మతిపూర్ణముగా దళవాయి కిచ్చి యీ  
కదనమునన్ జయమ్ము కలుగం బొనరింపు మటన్న సుందరుం  
డది శిరసావహించి ప్రమథాధిపు వేఁడె జయార్థబుద్ధితో. ౧౯౫

శివతరా! శబరేశు నిర్జితు నొనర్పఁ

బ్రభువునకు నీవె పూటకాపవుగదయ్య

మే మొకనిమిత్తమాత్ర కామే మహాత్మ!

నిన్ను నమ్మినవారి కున్నే దొనంగు?

౧౯౬.

## శివరీలాల్లకము

అనుచు పైన్యాభివృద్ధి కయ్యధిపుఁ డిడిన  
ద్రవ్యము సమస్తమున్ శిహర్పణ మొనర్చి  
శిల్పులను నిల్పి యాపరశివుని నెలవు  
దివ్యమందిరమట్లు దిద్దించివైచె.

౧౯౭

గిరిశుఁడు శయనింప నిర వై నపవడంపుఁ

గోళ్లతల్పము సమకూర్చె నతఁడు

మణిగణస్థగిరివిమానమ్ము సమకూర్చి

దేవదేవునకు నందించె నతఁడు

ఈశ్వరేశ్వరుఁడు నూరేగఁ గుచ్చులతోడి

బంగరుపల్లకిఁ బట్టె నతఁడు

నగరవాహ్యోళి యానగధరుం డొనరింప

బంగారుబసవనిఁ బట్టె నతఁడు

కమ్రతర మైనరజతాశ్వగజవితతిని

హంసతూలికామృదులశయ్యాసనములు

మధురమూర్తికి ఛత్రచామరము లొసఁగె

సుందరేశ్వరుడై భక్తి కండళింప.

౧౯౮

క్షీతిరథునకు క్షీతిపతి యిడె

నతిసుందర మైనరథము నశ్వచయంబున్

శితికంఠుండు శివేతర

మతులను సరిదిద్ది మోక్షమార్గము సూపన్.

౧౯౯

రాజు చతురంగబలము కూర్పంగ నిడిన  
సర్వధనమును సుందరేశ్వరుని కట్టు  
లంగరంగభోగములకు నై వ్యయించి  
భక్తి మీఱంగ వినియోగపఱచె నతఁడు. ౨౦౦

మంత్రులను తేఁడు సైన్యంపుమాట నడుగ  
సర్వసన్నధ మయ్యె నన్ జాడ నుడువు  
ఎచట సేనలు ? కన్పింపుమీ యటన్న  
నెల్లి దర్శింతు నని వచియించు నతఁడు. ౨౦౧

ఇది పని గా దని వారలు  
మది సందియ మంది యొక్కమాటుగ నతనిన్  
గుదిగొని యడుగఁగ నాతఁడు  
పదఁ డటు సైన్యములఁ గానఁబఱచెద ననియెన్. ౨౦౨

సుందరుఁ డంత పాహి యనుచున్ బరమేశ్వరు సుందరేశు నా  
నందమయుం దలంపఁగ ననంతముగా నట సేన వోఁచె నం  
దందున ధూళి రేఁగుచు దిగంతము లంటె మహాబ్ధిఘోష నా  
నందడి మించె నద్భుతము సాయుధమై తదనీక మొప్పఁగన్. ౨౦౩

పరిఘనలిక త్రిశూలి కాపట్టినములఁ  
బూని ప్రమథగణంబును బోలి సేన,  
ప్రలయసమయ వాతోద్ధాతపర్వతములఁ  
బోలుగజబృందములను నబ్బరము గొలిపె. ౨౦౪

గార్దభమ్మ లొంఁజెలు బలీవద్దములును  
గజములు వహింప వివిధోపకరణములను  
బహువిధధ్వజయుతరథపటలి మించ  
నామహాసైన్యమును గాంచె నధిపుఁ డపుడు.

౨౦౫

పద్మరాగకజ్జలకుసుంభకురువింద  
వర్ణములు గల్గి హనువు లేర్పడఁగ బలీసి  
నవనవాక్యములను మస్థానములు నైన  
తురగబలములు కదలె టే డరయుచుండ.

౨౦౬

విశదగంగానదీపరివీతమాళి  
ఖడ్గఖేటకధరుఁడు మువ్వరుఁడు శివుఁడు,  
కదనుద్రొక్కించి గుట్టము నడిమికొనుచు  
నతఁ డనాది యయును సాది యాచుఁ గదలె.

౨౦౭

చతురాననాస్యమందురఁ  
గుతుకమ్మన వేగఁ జేరుకొననేమొ వియ  
ద్గతి గలవేదతురంగము  
నతఁ డదలిచి మెడను దట్టి యాపుచు నుండెన్.

౨౦౮

బాణముంబోలెఁ దూలి యుప్పరము నంటు  
నశ్వమును గల్గె మూని సవ్యాపసవ్య  
గతుల నడిపించు నతఁడు తద్గర్వమెల్లఁ  
దివిరి చులుకనగా నిరోధించుచుండె.

౨౦౯

అతఁ డెదు రగుతేనికి నాకృతిని వ  
హించువీరరసంబట్టు లెదుర నిలిచి  
ఖడ్గముప్పిగఁ దా నమస్కార మిచ్చి  
యేమిముద లన్నరీతితో నెనక మెసఁగె.

౨౧౦

ఇతఁ డవితరక్యవైభవుఁ డదృష్టచరుం డని భూవుఁ డాతనిన్  
గుతుకముమీఱఁ గాంచుచు ననూన మనంతబలమ్ముఁ జూచుచున్  
అతనియుదగ్రమూర్తి తనస్వాంతము భావమునున్ హరింప న  
దృఢపడి నిల్చెఁ బలుకుటకుఁ దోపక నిశ్చలవృత్తి నయ్యెడన్.

కొంతవడికిఁ దేటికొని యామహామహుఁ  
గాంచి ప్రీతిపూర్వకముగఁ బలికి  
కనకవస్త్రములు కానుక లర్పించి  
కొంగిలించి మ్రొక్కి కడఁకఁ బలికె.

౨౧౧

నేను 'దోమను గెలువ యత్నించుచుండ  
మదగఁజందె లభించె నీమాడ్కి నాకు ;  
చాలు' ననుచుండ నొకగూఢచారి వచ్చి  
చేదివిభుఁ డీల్ల వేటలో సింహహతిని.

౨౧౩

వ. అని వచింప నిదియుఁ బరమేశ్వరానుగ్రహంబ యని ప్రముదితుండై  
యాయాశ్వికునికి సెల వొసంగి పంప నంత నాతఁ డామహాసైన్య  
ముతోఁ దత్క్షణంబ యంతర్హతుం డయ్యె.

౨౧౪

## శ్రీ వల్లభ ము

తుది కిదంతయు లీలాకుతూహలి యగు  
మధురనాథునిమహిమగా మది గ్రహించి  
పూర్వసేనాధిపతికి మెప్పులు ఘటించి  
కొండెగాండ శిక్షింప నాకొనెను తేడు.

౨౧౫

నాడు నాసర్వధనము సేనాని యెటులు  
పరమశివుసేవ దీర్ప సర్పణ మొనర్చె  
నటులె నాదుసర్వస్వ మాయభవునకు స  
మర్పణ మొనర్తుగా కని యాత్మఁ దలఁచె.

౨౧౬

అపుడు సర్వస్వదక్షిణ మైనక్రతువు  
శివునిసూరిచి తా నొనర్చెను విభుండు  
ఈశ్వరార్పణముగ సర్వ మిచ్చి యతఁడు  
కంకు లెడలిసనివ్వరికంబ మయ్యె.

౨౧౭

పరమకరుణాకరుండు శంకరుఁడు తేని  
కోశగృహములు వెలితి గైకొనుట చూచి  
వ్యయము కారానియంత యక్షయధనంబు  
చేర్పఁ దనగుడి మణిగణచిత్ర మయ్యె.

౨౧౮

వైశ్యాంగనలకు వలయదానము,

దారువనాంతరంబున యథాయథలై పరమానురాగవి  
స్తారలు నై శివున్ వలచి తత్పరతం జరియించుకాంతలన్  
వారిపక్షల్ శపింపఁగ నవారితకోపమునం దదంగనల్  
తీరుగ వైశ్యవంశసుదతీమణు లై మధురం జనింపఁగన్.

౨౧౯



కాలము గతింప నాపై శ్యకామినులకు  
యావనంబులు సొడసూపునంత, నెదల  
స్మరుడు స్మరహరుడును నొక్కసారిగానె  
చేరి మిత్రులవలెఁ బ్రవేశించి రపుడు.

౨౨౦

నున్ననికావిబట్టలను నూతనరత్నవిభూషణంబులన్  
క్రొన్ననలన్ ధరించి యొకకోమలరూపవణిక్కుమారుడై  
క్రన్నన వైశ్యవీధిఁ బడి గాజులసెట్టిగ వచ్చి శంకరుం  
డన్నవలాలదృష్టి పడునట్టులు సంచరణం జూనర్పఁగఁ.

౨౨౧

పడఁతి ! యనంగుఁ డిట్లు సుమబాణము లాశివునందు రిత్తలై  
చెడుటను గాజు లన్ మిషముచే శరముల్ గొని సంచరింప ని  
య్యెడ కరుదెంచె సత్య మని యెన్నుచు నవ్వలఁ బల్కరింపుచున్  
బడఁతులు గాంచి రాలని నభంగవిలాససువిభ్రమంబులన్.

౨౨౨

వ. పిదప నాగాజులసెట్టికిని వైశ్యయువతులకునుం బరస్పరాశయస్ఫో  
రకచమత్కారమేమరసరసవచనరచనానైపుణ్యమున నుక్తిప్రత్యుక్తు  
లీక్రిందివిధంబున నుల్లసిల్లె.

౨౨౩

“పరిణతం బైనదాడిమీఫలమొ లేక  
పసిడిగజనిమ్మపండ్లొ నా కొసఁగి మీరు  
గాజుల ధరింపవలెఁ గాని కాంతెలార !  
ధన మదేలను గొండపై మనెడినాకు ?

౨౨౪

## శివ లీలా స్థవము

నాకు మీకాంచిదేశమేగాక శరణు  
లేనలే దని నిన్న పల్కితిగదయ్య  
ఇప్పుడు కొండ్లపై వాసమం చేల యనెదు  
పలుకుదబ్బర లేల రూపజితమదన !

౨౨౫

ఇప్పు డతనుజ్వరముచేత నేఁ దపింతు  
బింబఫలములతోడ వైద్యంబు వలయు  
తరుణి యెవ్వతెయేఁ జికిత్సను బొనర్ప  
పాంథుఁ డగునాకు శరణ మాపడఁతిగాదె.

౨౨౬

పూని యుచితోపయోగము లేని దౌట  
నిష్ఫలము దొండపం దీయ నేమి యయ్యె ?  
దీన మననాశ్రయుఁడ వయి తిరుగునీకు  
విజ్వరత గల్గునే యెంతవెఱ్ఱివయ్యు ?

౨౨౭

కాచవలయము లియ్యవి గట్టి వనుచు  
గుత్తముగ నిన్న తొడిగితి కోరి నీవె  
నీవు వెడలినయంత నన్నియును జాత్రె  
నెటులు నీమాట నమ్ముదు నేను చెవుమ ?

౨౨౮

కమ్రగజదంతమయములు గాజు లొసఁగి  
\*కాంచికార్థము నొక్కఁడేగాని నేను  
కోరలేదు రత్నములు బంగారములను  
అది ప్రతిశ్రుతమయ్యు ఈవై తి వకట !

౨౨౯

\*కాంచికార్థము = కి నీటికొఱకు; నీనితెంబముకొఱకు.



విద్రుమమయంపువలయమల్ వేడ్క నిమ్మ  
నాకు విద్రుమమణి నొసంగవె లతాంగి !  
దంతపుంగాజులందు మోదంబు నాకు  
తరుణి ! నీదంతపదము నే నెఱుంగనైతి.

౨౩౦

అని వారికరగ్రహణము  
లోనరించుచు వైశ్యవీధు లోలిఁ దిరుగుచున్  
త్రణయనుఁ డాతగుణుల స  
జ్జనుల సఫలపఱిచె నరససల్లాపములన్.

౨౩౧

అలరి తన్మునిధర్మపత్నులరహించి  
శాపకలుషముక్తులుగఁ దా నసి యొనర్చి  
ఉభయజన్మములందుఁ ద న్నొందియున్న  
తరుణులను జేర్చె కైలాసగిరికి శివుఁడు.

౨౩౨

కులభూషణధరణీపతి  
యెలమిన్ మీనాక్షి సుందరేశ్వరులకృపా  
ఫలముగ రాజేంద్రాఖ్యున్  
\*గలితనయన్ రాజసింహుఁ గాంచెను సుతులన్.

౨౩౩

దుర్విషయలోలుఁ డౌచు దుందుడుకుమీఱ  
ననుజుఁ డటు పెడదార్లు త్రొక్కినను గాని  
తండ్రితరువాతఁ దండ్రి యన్ధర్మ మెఱిగి  
చేరఁదీసి జ్యేష్ఠుఁడు రాజసింహుఁ బెంచె.

౨౩౪

\* ఒప్పచున్న నీతికలవాఁడు రాజేంద్రుఁడు; కలియుగనీతులకు లోబడినవాఁడు రాజసింహుఁడు.

చోలరాజు ననుగ్రహించుట.

పాండునికి శత్రు వని మహాప్రతిభ గన్న  
చోళనాథుఁడు సుందరేశుని భజింప  
మధుర కేతేరఁ దలఁచి నెమ్మనమునందు  
సంతతధ్యాన మొకపుడు చలుపుచుండె

౨౩౫

ఎన్నటికినేని మధుర కే నేగువాఁడ  
నే? మదంబిక మీనాక్షినిం గనెదనె?  
సుందరేశ్వరుఁ గనులారఁ జూతునే య  
టంచుఁ బాండుఁడు నిద్రింప నపరనిశను.

౨౩౬

శంకరుఁడు నిద్రలోన సాక్షాత్కరించి  
కోరి గూఢముగా మేలుకొలిపి యతని  
తనగుడికిఁ దెచ్చి యనురక్తి యినుమడింప  
గోపురకవాటములఁ జిటుక్కునను దెఱచె.

౨౩౭

జలక మాడెను హేమపుష్కరిణియందు  
తాలెచ్చ నెమ్మేన నూత్నవస్త్రముల నతఁడు  
సుందరేశ్వరు మీనాక్షిఁ జూచి మ్రొక్కి  
ఊడశోపచారముల మెచ్చుగ నొనర్చె.

౨౩౮

మంత్రపుష్పసీరాజనమండితముగ  
నాజగత్పితరులకు నాష్టాంగ మెఱఁగి  
వచ్చెఁ దదనుగ్రహమున నివ్వలకు తేఁడు  
గోపురద్వారములు మూసికొనె తమంత.

౨౩౯

తా నువఁకాలమందె సుందరునిగుడిని  
దరిసి పాండుఁడు రాజముద్రలకుఁ దొలఁగి  
వృషభముద్రాంకితమ్ములై బిగిసియున్న  
గోపురకవాటములు దృష్టి గోచరించె. ౨౪౦

సంశయగ్రస్త మయ్యె భూజానిమనసు  
తెలియ నడిగె నమాత్యవృద్ధులను దా నె  
ఎవ్వ రే మనఁగలరు ? స్వామి యిదేమి ?  
చంద్రశేఖర ! యనుచు నాస్వామి వేడె. ౨౪౧

పరశివుఁడు గగనవాణిన్  
జరిగినకథ దెలుప సంతసము పొందుచు నా  
ధరణిపతి పాండుఁ డవ్వల  
నరితో మైత్రిని ఘటించి యలరె శివేచ్ఛన్. ౨౪౨

పాండ్వసేన ననుగ్రహించుట

చెడుగు రాజానుజుఁడు రాజసింహుఁ డంత  
అన్నరాజేంద్రుతో గలహ మ్మొనర్చి  
చోళపతి కల్లువాఁ డగుచున్ గుబుద్ధి  
మధురను జయింప మామతోఁ గదలఁదలఁచె. ౨౪౩

అంతట వాడు సైన్యసముద్రగులు పాండ్వజిగీషతోడ నా  
వంశయుఁ జింత లేక మధురాభిముఖంబుగ దండులెత్త సా  
మంతముతో జల మ్మనెడిమాటను నేనియు నింకఁజేయుచున్  
రంతులు ద్రొక్కి గ్రీష్మము ధరన్ బొగిలించుచు వచ్చె నుద్ధతిన్.

## శివ లీలా ర్ణవము

శీవనదులలోని జీవనభారము  
పైత మెండి సకలపై న్యములకు  
బ్రాణగొడ్డ మయ్యె భాస్కరుగమనము  
మండగించె దైర్ఘ్య మొందె పవలు.

౨౪౫

తపనుఁడు నిర్దయుం డగుచు భారుణినెల్లఁ దపింపఁజేయ, నా  
యపయశ నూనిదాఘమున కయ్యెను, మంత్రి దురాత్ముఁడై మహా  
కృపణత లోకులం గమిచి క్రిందును మీఁచును గాన కుండి తా  
శృవతిని ముంచి ముప్పుల వినిందితుఁ జేయుట తథ్యమేగదా ?

శత్రుమిత్రతటస్థవిచార ముడిగి  
దుష్టుఁడు నిదాఘుఁ డీదగత్తును దహింప  
మారుఁడును దచ్చరావిధమానవులును  
శరణిరి వనితాకుచగిరుల నపుడు.

౨౪౬

మదనుఁ డొకవంక పురిగొల్పి యదుముచుండ  
నుక్కపోతల గ్రీష్మ ముట్టుఁతలూపఁ  
గామినీదృగంచలము లక్కజము గదరఁ  
గాముకులమీఁదికే గతాగత మొనర్చు

౨౪౭

రవిని గనక పద్మిని శిశిరమ్మనందు  
బ్రతికియుంట లోకులకు సుస్పృహమెకద  
నేఁడు సూర్యుఁడు నైభవనిరతి వెలుగ  
శీవనవిధాన మెట్లు నశించె నకట !

౨౪౮

భ్రమరము తప్తపద్మమకరందము నాని వికాస మరదుప  
ద్మమున దిపాకరోగ్రకరతాపభయమ్మున; మొగ్గలో నమీ  
రము చొటిరామి నుక్కనియు, రక్తి తొలలిగి శయింపదయ్యె నా  
కమతసుకుట్టలమ్ములఁ బ్రగాఢపుఘర్మము పిచ్చలింపఁగన్. ౨౫౦

పెల్లు తప్తము లైనకొబ్బెరలసీళ్లఁ  
దమిని ద్రాక్షేక్షరసములఁ ద్రావి త్రావి  
దప్పి తొలఁగనిప్రియులు మోదమున ప్రియల  
ప్రేమశీతలాధరము క్రోలిరి తపించి. ౨౫౧

పడమటివడగాలులచే  
వడి నెగసెడిధూళి నీరువట్టున నాభూ  
పడఁతి మరీచికలకుఁ బ  
ర్విడునొ దిగంతముల కన్నవిధముగఁ దోఁచెన్. ౨౫౨

అలసరస్సులు పల్వలమ్ములుగ మాతెఁ  
బల్వలములెల్లఁ బచ్చికపట్టు లయ్యె  
శాద్వలములెల్ల జాంగలస్థలము లయ్యెఁ  
బుడమియు శ్మశానముగ బొగుల్ బొగులు మనియె.

అగ్నికిం గాలి తో డనునపయశమ్ము  
వాపుకొననే మొ వాతసంపర్క మెడలి  
యే దవాగులు రేగి దహించుచుండె  
వృక్షగుల్మలతాయుతవివినములను. ౨౫౪

## శ్రీ వ రీ లా గ్గ ప ము

చల్లఁబాటువేళఁ బెల్లగింపఁగఁబడి  
చంద్రఘృణులచేత న్నపిత మగుచు  
ప్రియలు తా ముపస్సమయముల నందించు  
బిసము కోకవితతి మెసపుచుండె.

౨౫౫

ఈపాటినీటిలోపల  
నీప్రళయము గడుపఁగలుగమే యని చేపల్  
ప్రాపింప నొక్కమడుపుచు  
దాపాహతమహిషవితతి దానిఁ గలంచెన్.

౨౫౬

మిహిరుఁ డుదయించుమున్నె తుమ్మెదలు గదలి  
పద్మమకరందఝరులలోపల మునింగి  
\*రక్తిమదనాపమృత్యుహారకము మంత్ర  
రాజము జపించుచున్నట్టు లోజ మెఱసె.

౨౫౭

\*కటకమును జండిభానుఁ డక్కటికఁ జేరఁ  
జోళపతికటకము వ్యధం జొక్కె- నపుడు  
రవిప్రకాశంబువలె పాండ్యరాజు దైన  
దివ్యతీవప్రతాపము తేజరిల్లె.

౨౫౮

అంత నాపాండ్యభూవిభుఁ డమలభక్తి  
సుందరేశ్వరుచరణారవిందములకు  
మ్రొక్కి నీయనుగ్రహబలమున్ గ్రహించి  
ప్రాప్తబలముతో శత్రువైఁ బడియె సంత.

౨౫౯

\*మదనునికి అపమృత్యుపరిహారాధ్యము. కటకము=కర్కటకరాశి.

అసికుంతలూలాదు లగునాయుధమ్ముల  
 వరశుపట్టినమహాపరిఘతతుల  
 యాఘాతముల రక్త మంతంతః బ్రవహింప  
 నగణితస్వపరసై న్యమ్ము నగుచు  
 సకలదేవతల కాశ్చర్యావహం జౌచు  
 నారదానందసంధాన మగుచు

నొకట భుజాభుజి యొకటః గచాకచి  
 యొకట ముష్టిముష్టిచకిత మగుచు

రూఢదృఢమత్సరులును ప్రరూఢబలులు  
 నై నయాశూర సేనల కంత కంత  
 జరిగె యామత్రయము మహాసంగరంబు  
 అస్థిరజయాపజయ మయి యబ్బరముగ.

౨౬౦

తూలః బుష్పించుమోదుగుతోటపగిది  
 తురగఖురధూళిధూసరాధూమ్ర మగుచు  
 నుభయపై న్యముల్ దప్పి గొంతులు దహింప  
 యుద్ధమును మాని తహతహ నొందె నపుడు.

౨౬౧

శిశిరకుంభసహస్రవాసితను ప్రపను  
 బాండ్వసేనకు శివుడు కల్పన మొనర్చి  
 తనశిరోగంగతో నింపి దప్పి తీర్చి  
 విభుని దనకరుణామృతవృష్టి దనిపె.

౨౬౨

సింహనాదము లొప్ప నాసేన తిరిగి  
యమితబల మంది యుద్ధరంగమున కుటికి  
రాజసింహుని నాచోళ రాజు బలిమిఁ  
బట్టి బంధించి జయముఁ జేపట్టె నంత.

౨౩౩

అరివిజయ మంది పాండుఁడు  
మఱలుచుఁ దత్ప్రపను గనక మధురేశ్వరున  
త్కగుణాకల్పిత మని యెద  
గురుతరకౌతుకపరీతకోమలుఁ డయ్యెన్.

౨౩౪

అతఁడు మధురేశ్వరునిభక్తుఁ డనుచుఁ గనిక  
రించి చోళవిభున్ సత్కరించి పంపె  
పృథులగర్వాతిరేకదుర్మరుని దమ్ము  
రాజసింహుని మన్నించి రక్షవెట్టె.

౨౩౫

మధురలోనిక్షుధార్తుల వెదకి వెదకి  
మీనలోచన భుక్తి నెమ్మిని నొసంగు  
సుందరేశుఁడు నీ రిచ్చి చూచి కాచె  
ననుచు జనులెల్లవా రప్పు డాడుకొనితి.

౨౩౬

రాజేంద్రునికి రాజరాజనుతుం డైన  
రాజేశపాండ్యపుత్రికుఁడు గలిగె  
ఆరాజచంద్రుని కమలగుణం డగు  
రాజగంధీరు డౌరాజు వొడమె



ఆతని కనంతపుణ్యాలవాలుం డగు

పురుహూతజి త్తనుపుత్తుఁ డొదవె

అతనికి పాండ్యనంశారామచందనం

బన కులధ్వజుఁ డనుతనయుఁ డొప్పె

ఆతనికి సుందరేశసేవాత్తబుద్ధి

సుందరేశాంఘ్రిశేఖరసుతుఁడు పుట్టెఁ

దారకాచంద్రనిర్మలోదాత్తయశము

నాతఁడు వెలార్చె సకలదిగంతములకు.

౨౬౭

ఇది:- శ్రీమద్రాతేయసగోత్ర, దుష్పూర్వపనామకపిత్ర,

పెదశేషయార్య శేషమాంబా ద్వితీయపుత్త్రి, మహా

గాయత్రీశరణ్య, గురువేంకటరమణకారుణ్య

సూర్యనారాయణశాస్త్రి ప్రణీతం బైన

ఆంధ్రశివలీలార్ణవ

మహాకావ్యంబున

చతుర్థతరంగము

సమాప్తము.



# శివతీర్థావము

పంచమ తరంగము



పరమశివపాదశేఖరపాండ్యరాజు  
స్వీయవంశానుగతశివప్రీతి విడక  
యాసముద్రక్షితీశుఁడై యఖిలజనులఁ  
జల్లఁగా నేలుచున్ రాజచంద్రుఁడయ్యె.

౧

గుఱ్ఱములు వేయి నూ టేనుఁగులును బదియె  
యరదములఁ బదివేలసైన్యమును గలిగి  
యాయమును మించువ్యయము చేయకయె యతఁడు  
భవునిసేవార్థ మధికసంపదల నొసఁగె.

౨

వేశ్యకు స్వర్ణదానము

పుష్పవన మనుపేర నపూర్వ మైన  
యొకశివక్షేత్ర మచ్చట నొప్పుచుండు  
నది కదంబకాననమున కనతిమార;  
మందు జనియించె రుద్రకన్యక యొకర్తు.

౩

పేరునకు హేమనాయిక  
యారమణియు మైనమున నుహాశివురూపుఁ  
దీరిచి నిరతముఁ బూజల  
హారసులన్ వ్రతములను దదర్శులు దీర్చెన్.

౪

దివ్య మగుభక్తి నామహాదేవుప్రతిమ  
స్వర్ణమయ మొనర్పంగ మానసమునఁ దలఁచి  
తగినసాధన నూమె పొందంగ లేక  
కోర్కి దృఢముగ, నామె మొక్కులకు మెచ్చి.

౫

శంకరుఁడు సిద్ధరూపశి  
వంకరుఁ డై యామె పుణ్యవశత నతిథియై  
పొంకముగ హేమనాయిక  
వంకకు రా నామె పరమభక్తి భజించెన్.

౬

భక్తిభావవిసమయై పడఁతి యంత  
బహువిధసపర్యలను దృష్టిపఱుప నతని;  
హరుఁడు రససిద్ధిదర్శనపరత నొక్క  
బసుమ మొనఁగి తన్మహిమము పలికి చనియె.

౭

భస్మసంపర్కకలనఁ దద్భవనమందుఁ  
గలయయోమయమెల్ల బంగార మగుడు  
శివునిప్రతిమ సువర్ణముం జేసి యామె  
నమితభక్తిని దాని ముద్దాడుకొనియె.

౮

చెక్కిలిని నొక్కి మోము కుంచించి ముద్దు  
వెట్టియు సఖత్తమ్ము కావించుకతన  
హరునిచెక్కిట నీనాటి కమరి యుండె  
నానహల్ చంద్రఖండిక యంటినటులు.

౯

## శివరీహస్యము

క్రతువుల వేదాధ్యయన  
నైవేదియతుల దానధర్మపరత నలభ్య  
స్థితి గలతనసాయుజ్యము  
శితికంఠం దామె కొనఁగెఁ జింతామణియై.

౧౦

శివుఁడు పాండ్యసాదియై చోళుని జయించుట

అంత నొకనాఁడు చోళభూకాంతుఁ డెదిరి  
పూర్వవైరము దీర్చి నపూర్వరీతి  
పాండ్యవిభునిపై దం డెత్తి పడఁగ నతఁడు  
శివునిపద మంటి తన్ను రక్షింప వేడె.

౧౧

“ఎదురు మీసేన యెంత వీఁ డెంత నీకు  
నీ వొకనిమిత్తమాత్ర మేనే జయింతు  
భయము లే” దనునశరీరవాణి పెడల  
నదిని జలఁగివోలెఁ గ్రన్న న నెదిర్చె.

౧౨

కసితో వారలఖడ్గదేవతలు సంగ్రామోగ్రరంగస్థలిన్  
హసనంబట్లు తళత్తళల్ మెఱయ నాట్యం బాడుచున్ దంఱిసం  
విసరంబున్ గసికోత వెట్టంగను బర్వెన్ నెత్తుఁజేరుల్ వడిన్  
ముసరెన్ దుట్టలు గట్టుచున్ భటశవమ్ముల్ గుఱ్ఱపుండేహముల్.

తలనిశితబాణవర్ష మంతటను గురియ  
మృతులఁ గొవనున్నయనుభటవితతు లచట  
మంచిమాటల వారిఁ బిల్పించిఁజొంచు  
దవ్వదవ్వల నిలిచె నుత్తలము గొనుచు.

౧౩

అనిలశరీరముల్ దినుటకై కొఱగానివి, పాత్తిపంబులన్  
గొనఁగను బాణవర్షమునకుం దెగిపోవు నటంచు భూతముల్  
తనివిగ మాంసకీకసములని దిన నట్టిటు పర్వు లెత్తుచున్  
రణరణకంబు లౌచు రణరంగము చేరవు, వీడి పోవవున్. ౧౫

అనిఁ దెగి నాకలోకమునకై పయనించెడివారి, దారియం  
దున మరలం బరాశ్రమము లెదుర్పడి చంపఁగ నూర్ధ్వలోకమున్  
గొనుటకు నిప్పు డప్పు లయి కొల్లలుగాఁ జనుయధ్ధవీరులన్  
గొనగొని వారి కిబ్బడిగఁ గూర్చితి స్వస్థిని నాకదేవతల్. ౧౬

వీరస్వర్గ మలంకరించుభటు లువ్విట్లూరి రంభోర్వశీ  
వారంబుని గవియన్; దదీయసరసప్రసాదలభ్యవాగ్రీతు లా  
తీరుల్ తాము గ్రహింపలేక మది నెంతే సిగ్గుచే జేష్ట లా  
ధారంబై పశువుత్తి సౌఖ్యముల నందం జూతు రన్వారిగన్. ౧౭

అట రణస్థలిఁ బడినశ్వేతాతపత్ర  
ములును గజదంతములును; దిక్కులను నింపఁ  
బోవుకీర్త్యంకురము లనఁ బొదలుచుండెఁ  
జేరి చూచుపారలకుఁ గ న్నెదరిపోవ. ౧౮

సాదులు సహాశ్వముగఁ జచ్చి స్వర్గమొంద  
నెవరిహయముల వా రెక్కి యేగుదు రట  
సాహసార్జితస్వర్గసంచారదశను  
వాహ్యావాహకస్మృతి వారి వదలదయ్యె. ౧౯

అగణితభూసభోంతరము లప్పుడు గప్పినయంపరాశిచే  
స్థగితము తొట భూరరణధామము బ్రుంగెను జిమ్మచీకటిన్  
మొగి నపు డాజయాంకరమ మోదముతో నభిసారి కాగతిన్  
బగలుగ సంచరించుచును భంగుర యయ్యె వరింప నొక్కనిన్.

ఉభయపై న్యములందు మదోద్భటు లగు  
భటులు పలువురు ద్రుంగ దివంబు నిండె  
దేవపత్నులు గృహములు దివ్యభూష  
ణాంబరవిమానములను వా రాక్రమింప.

౨౦

అంత హతశిష్టసైన్యము నరసి పాండుఁ  
డచటు వాయంగఁ దలఁప నల్లంతలో నె  
సాదిరూపాన నాపురశాసనుండు  
తులకరించుచుఁ దాను ముందునకు సాగె.

౨౧

అంత సరోవభీషణమహర్భటితోడఁ బురారి శూలమున్  
సంతనగాఁగఁ ద్రిప్పచును జ్వాలలు గ్రక్కఁగఁజేసి యారణా  
భ్యంతరమందు నడ్డిద నసంతభయంబునఁ జావుపర్చులన్  
వింతగ నేగలట్లు పరపీకులు తాటిరి కాందిశీకులై.

౨౩

కొంద రాత్రియు లన్కొనక పర్విడువారి

విమతు లక్రభాంతితో వేడ శరణు

తరులతలకు జట్లు తగులుకొం తెఱుంగక

యరులె పట్టి రిటంచు నడలు కొంగ

నెత్తు కోడంగఁ బర్వలెత్తు నారిని గాంచి  
తమనెత్తు రని స్పృహ దప్పి పడఁగ  
అమ్మ! బాబూ! కుమారా! చచ్చితి మటందుఁ  
బలవరించుచు దప్పిపట్టి కూల

జీర్ణశిలపైని జలధార చిందినట్లు  
లల్ల సుడిగాలి డుల్లుకారాకు లట్లు  
చెదరి రాయగ్రదేవునిచిత్రరూప  
మరసి, యది యంతలో మాయమయ్యె నపుడు. ౨౪

భండనమునందు నాశివపాదశేఖ  
రార్చ్యునై నికుల్ తమతమప్రాణములను  
దృణములుగఁ జేసి యుండుట నేమొ విమతు  
లచటితృణముల నమలుట యభ్యసించు. ౨౫

చోళుఁడు ముక్త కేళుఁ డగుచుక బెడదారిని బట్ట నశ్వమున్  
దోలుచు వంశగౌరవ మధోగతిపా లొనరించి పర్వచున్  
జాలిననై నికాళి తనచాయను రా నొకకొండ కాల్యలోఁ  
గూలి మునింగె సుగ్రునియకుంఠిత తేడమునన్ దివాంధమై. ౨౬

చోళభూపాలశిబిరముల్ జొచ్చి పాండ్య  
బలములు సువర్ణరత్నసంభరితములగు  
బహువిధవిభూషలను జలపట్టి తివిచి  
జేసికి నొసంగ శివుని కర్పించె నతఁడు. ౨౭



## శివలీలా ర్ణవము

భక్త సౌమ్యుని కథ

కలఁ డట భక్త సౌమ్యుఁ డనఁగా నొక బాపఁడు శైవుఁ; డాతఁడు  
కలధన మన్న దానమునకై నిరతమ్ము వ్యయించి తద్రదతా  
కలన మహేశుపూజల నకల్మషరీతిని దీర్పుచున్ ఋణం  
బులకు ఋణంబుసేసి వ్రతమున్ నడపెన్ బరమార్థచింతలన్. ౨౮

అప్పులవా రాతనిఁ గడుఁ

ద్రిప్పులు వెట్టఁగ వ్రతంబు తీర్పఁగలేమి

దప్పక నాయసువులను శి

వప్పకు నప్పన మొసంగువాఁడ నటంచున్. ౨౯

చేరి వ్రతభంగదుఃఖాతిజీర్ణుఁ డగుచు

నామహేశ్వరుపాదము లంటి యెఱఁగ

నెమ్మి నక్షయతండులనిధి యొసంగి

యతని రక్షించె శివుఁడు దయాళు వగుచు. ౩౦

వైశ్యవటువు ననుగ్రహించుట

ఆరాజధానియందు న

పారమహావిభవుఁ డర్థపతి యనుపేరన్

దీరుగ వసించు వంశం

కూరరహితుఁ డగుచు వైశ్యకులభూషణుడై. ౩౧

ఆతఁడు వృద్ధుఁ డౌచును సమార్జితవిత్తము మేనయల్లునిన్

బ్రీతిగఁ జేరఁదీసి యిడి పెల్లగు మోహపుబంధ మూడ్చి యా

భూతపతిం దలంచి తపమున్ బొనరింప వనవ్రవృత్తి శీ

తాతపముల్ సహించుచు సహర్షిశమున్ మునివృత్తి నుండఁగన్.



నేరిచినట్టిజ్ఞాతు లతనిన్ ధనముం జెఱపన్ గుమారకన్  
జేరియు రాజకీయ మగుచిక్కులు కల్పనచేసి బాధలం  
గూరిచి పెక్కు బాములఁ దగుల్కొనఁజేయ పణికుతుడు జో  
హా రొనరించి యావధురయఁదలిసుందరునిం దలంచుచున్. 33

జ్ఞాతిబాధలు పడలేను స్వామి ! యోమ  
యస్కరా ! శరణంచు సాష్టాంగపడఁగ  
శివుఁ డతని మేనమానుగ నవతరించి  
నకలబాధలు దీర్చి రక్షణ మొనంగె. 34

వరగుణుని పాతకము తొలఁగుట

తనశివారాధనైక సత్సంబుకలనఁ  
బుట్టె శివపాద శేఖరభూపునకును  
వరగుణుఁడు శివభక్తి తత్పరుఁడు సుతుఁడు  
తండ్రి దినమును సుతుఁడు భూతలముఁ గొనిరి. 35

వరగుణుఁ డొక్కనాఁడు తనవాగువ మెక్కియు వేటలాడునం  
బరిమనఁ గాననమ్మున కపారజనమ్మునఁ బోవ దారిలోఁ  
దరుతలశాయి బ్రాహ్మణుఁ డదాటుగ మ్రగ్గె తురంగఘట్టనన్  
తిరుగుముఖాన దాని గుఱుతించుచు తేఁ డమితార్తిఁగుంచుచున్.

అక్కటా ! బ్రహ్మహత్యామహాఘ మిపుడు  
దాపురం బయ్యె నా కేదిదారి యనుచు  
వివిధజపదానహోమాదివిధుల సుంద  
శేష్యు భవించియున్ శాంతిహీనుఁ డయ్యె. 36

హరిణాంకధరుడు సశుపతి  
కరుణామయుఁ డౌట సతనిఁ గరుణింపఁగ నీ  
శ్వరుఁ డిట్లు పలికె వత్సా !  
గుఱుఁజించితి నీదుభక్తి కుండకు మదిలో.

౩౮

అమరుఁ గా వేరితటమున నద్జనాఖ్య  
వృక్ష, మానీడలోన మద్విచులలింగ  
ముందు దాని సేవించితివో సమస్త  
దుష్కృతమ్ములు తుప్పునఁదూలిపోవు.

౩౯

త్ర్యంబకేశ్వరుతత్పబోధమ్ము వినియు  
వరగుఱుఁడు చోళుని జయింప నరుగుమిషను  
అర్జునేశ్వరు సేవించి యాక్షణంబ  
బ్రహ్మహత్యామహాపాపభార ముడిగె.

౪౦

పాము కుబుసంబు నూడ్చిసభంగి తేఁడు  
పాపకూర్పాస మూడ్చి నిష్పాపుఁ డగుట  
రాహువదనవిముక్తచంద్రమసువలె నె  
మహిని జిర మేలుకొనె దీప్తినుంతుఁ డగుచు.

౪౧

గాయకభద్రుని రక్షణము

కలఁ దారాజున కిష్టుఁడుకా మిగులఁ బ్రఖ్యాతుండు వీణాదివి  
ద్యల, భద్రుం డనువాఁడు, శంకరససర్యాత్ప్రభావుండు ని  
చ్చలు సద్భక్తిఁ గదంబకాననమహేశానుకా మహాగాననం  
కలనావాదనఁ దన్న కాసుకృతి మెక్కంబోవఁ డేప్రొద్దునకా. ౪౨

ఆమహాగాయకుండు రాజాశ్రయమునఁ  
జీరము వసియింప, వాని నిర్జింపఁ దలఁచి  
రీపిఁ దనకీర్తి దెసలఁ జాటించి కొనుచు  
వచ్చె నొకగాణ తేనిదివాణమునకు.

౪౩

భక్తురక్షింపఁదలఁచి యాపరమశివుఁడు  
అలశశాంకమండిత శిరస్థలమునందుఁ  
గట్టెమోఁ పెత్తి యొకబీదకరణి వీధి  
నేలలను బాడుచును విక్రయించుచుండె.

౪౪

మధురవీధుల మధురాతిమధురముగను  
నిలిచి పాడుచు నమ్మ; నౌదలఁ గల్పి  
యేటఁ గట్టెలు తడియుటయే తడవుగ  
మ్రోడులు చిగిర్చె నవ్వి యమ్ముడగు పెటులొ? ౪౫

ఆతఁడు కట్టె లమ్మ నడయాడుడుఁ దత్పదధూళి దేవతా  
వ్రాతము మానిసంఘము శిరంబులఁ దాల్పఁగ గాననూధురీ  
రీతులు పల్కులుం గులుకరింపఁగఁ గోకిలలున్ గతాగతిన్  
జేతము లుల్లసిల్ల నతిచిత్రముగా గుమిగూడి రెల్లరున్.

౪౬

అంత నాతఁడు నూత్న గాయకునివసతి  
కెదురుగా మోపు దించి కన్నెత్తి చూచి  
బడలికలు వాసి సుమధురభణితి దోష  
వేడ్కతోఁ బాడె శిలలు ద్రవించి పోవ.

౪౭

## శ్రీ కవి లా ర్థ శ ము

పాడబాడబభేదవిస్తరత మెరయ  
కాకల్పకైకలినిపాదకలన మొప్ప  
రాగసాంకర్య మొండక రక్తి మీతి  
తాన మేపార మధురగీతాలు పాడె.

౪౪

కట్టె లమ్మ వానిగానమాధురిఁ జొక్కి  
క్రొత్త గాయకుండు కొసరి యతని  
“ఏది సంప్రదాయ మెవఁడు నీగురుఁ డన”  
భద్రుగీతిరీతిఁ బట్టి తనెను.

౪౫

కట్టెలమోఁపు లమ్మకొనుగాయకశిష్యుఁడె యిట్లు లైన ని  
ప్పట్టున గానవిద్య నలభద్రు జయించుట నట్టి దంచుఁ దా  
గుట్టుగఁ జెప్పకుండ నెటకో చనె నీతిని నవ్యగాయకుం  
డిట్టిజయమ్ము తేఁడు వినియెన్ దనభద్రునిసత్కరించెనున్.

౪౬

అవనిపతి యిడ్డమణిభూషణాదుల్లెఁ  
దనకు శివకృపచే లభించె నని యతఁడు  
వానితోపాటు తనమహారాజ్ఞితమ్ము  
పుణ్యశివయోగులకు దారవోసె నపుడు.

౪౭

కవుల గాయకులకుఁ గల్పకమ్మునంటి  
చేరపతి నత్కృతిం బొందఁజేయుఁ దలంచి  
తనదునాస్థానగాయకోత్తముని భద్రుఁ  
డంద్రశేఖరుఁ డందఁ దత్సన్నిధికిని.

౪౮

తొలినాటిరేయి కలలో

నలికాక్షుడు భద్రునివయ మంతయుఁ దెలుపన్

బలువిధముల నాతనిబూ

జల సేవలఁ జేరవిభుఁడు సత్కృతి చేసెన్.

౫౩

సుందరేశ్వరుడయ భద్రునందు సతత

మెట్లు వృద్ధి కాఁజొచ్చెనో యట్ల యతని

కీడుతోపాటు భక్తియు వృద్ధి నందె

సేవ్యసేవకభావవైచిత్రి యదియె.

౫౪

నియతిమై పట్కాలనిత్య పూజ లొనర్చి

వీణియ మీటి సేవించు నభవు

నందికి ముందు ననాచ్ఛాదితమునందు

ధ్యానమగ్నతఁ గొనియాడు నభవు

ఆనందబాష్పము లవని జాఱఁగ భక్తి

భావసంపన్నుడై పాడు నభవు

సోఽహ, మస్మి, బ్రహ్మ యనుభావనమునఁ జి

న్మూర్తిని భావించి మ్రొక్కు నభవు

కలిగభక్తిని బట్టఁబగ్గములు లేక

భద్రుఁ డీరీతి సలుప శాంభవసపర్య

లతని తనలోనఁ జేర్చుకో నవసర మని

కర్కశపరీక్ష కపుడు శంకరుఁడు పూనె.

౫౫

ఘనఘనాఘనమహాగజ్జారవంబుల  
 బాధిర్య మబ్బె దిగ్భామినులకు  
 దివ్య తేజస్సముద్దీప్త విద్యుత్కాంతిఁ  
 బ్రాణికోటికిని దృగ్బంధ మలమె  
 హాలాహలోద్ధారి తాళనిపాతాల  
 భూకాంతగర్భము సొగిలి పగితె  
 భూనభోంతరసముత్పర్ణాంధ కారాన  
 నఖిలసృష్టియును రూపతి యడంగె

ప్రలయఝంఝూప్రభంజన పటలి వీఁచె  
 పూర్ణదిగ్బంధ మొద వెపో భువనములకుఁ  
 గాని భద్రుఁడు హేమపుష్కరిణి మునిఁగి  
 శివునిసన్నిధి గానము చేయ విడఁడు.

౫౬

ఆతఁడు ప్రభాతసమయ మైనంత మేఘు  
 రంజి మహిరంజి రాగమున్ రక్తి నాల  
 పించి ప్రకృతినిఁ గూడ ద్రవింపఁజేసె  
 ననఁగ వడగండ్లవాన మేఘాళి కురిసె.

౫౭

వీణ వడగండ్లతాఁకున విఘటితమ్ము  
 కొంకరలువోయెఁ జేతియంగుళులు చలికిఁ  
 గంప మందె సర్వాంగము గాని యతఁడు  
 విడఁడు నిష్కంపవృత్తితో మృదునిసేవ.

౫౮

అతఁడు ఘనపంకమగ్నము లగు పదములఁ

గదుపలేనిదుస్థితిచేఁ బాకాలుచుండ

నవ్యమణిమయవిపులాసన మ్మొకండు

ఎదుట సాక్షాత్కరించె సర్వేశుకృపను.

౫౯

అందుఁ గూర్చుండి శివసక్త మైనదృష్టిఁ

ద్వారమై కానక నిత్యకృత్యమును దీర్చ

సతనియవిచలితస్థితి కాత్మ నలరి

ప్రకృతిని యథాస్థితికిఁ దెచ్చెఁ బరమశివుఁడు.

౬౦

వ. చంద్రశేఖరపాండుఁ డాభద్రమనిస్థితి వినుటకతనఁ దదాసనము

వీక్షించుటకతన శివునియందుకంటె శివయోగులయం దమిదభక్తిం

బ్రవర్తిల్లుచు మలయద్వజపంశమహానిధి యగుశంకరుని ప్రసన్నుం

జేసికొని బహుశ్రుతుఁ డగురాజరాజగు పుత్రుని బడసి రాజ్యభార

మాతనిపై మోపి తాను భూభారవాహకంబు లగుపన్నగముల

ధరించె, నాపై రాజరాజు.

౬౧

హరసఖుఁ డనుసద్భావము

నిరతము తనపేగుచేతనే చాటుచు శం

కరునే తల్లిగఁ దండ్రగ

గురువుగ ప్రభువుగఁ దలంచికొని ధరనేలుకొ,

౬౨

అభవుభక్తుఁడు భద్రగాయకుఁడు గూడఁ

గాలము గతింప శివునిలోకంబు సేర

నతని మించినతత్పత్తి యభవునకును

గానవిద్యలఁ జేయు పట్కాలపూజ.

౬౩



## శ్రీ వ లీ లా క్ష్ మ ము

అనారీమణి రాణివాసమున కాహ్వ్యసింపఁగాఁ బోయి త  
ద్దానానూనవిచిత్రశక్తి నటనాదబ్రహ్మముం జూప న  
ద్దానిక మెచ్చక రాణి యంత కలహోదగ్రాత్మయై యుండె నా  
భూనాథుండును భార్యయన్నటులు తప్పిల్ పట్టె వక్రాత్మతన్.

భద్రదుసత్పత్ని నవమానపటుపదలఁచి  
సింహాలమునుండి యారాజశేఖరుండు  
గానకోవిదురా లొక్కమానవతిని  
బ్రీతితోడుతఁ దాఁ బిలిపించె నటకు.

౬౫

ఒకరిని మించి యొక్కరు మహోద్వలగానము తేనిముందుఁ బొం  
దికగను గాంతలిర్వురు సుదీర్ఘముగాఁ బచరింపఁ గ్రొత్తయా  
మెకు జయ మంచు తేడు మెఱిమెచ్చలుపల్లెను, భద్రదుభార్య యా  
తికమకమాటలన్ విని మదిక మధురేశ్వరునిం దలంచుచున్. ౬౬

మహిషకు లకారణంబ సామష్టులగుచుఁ  
జదురు లాడినయంత నష్టమ్ము లేదు  
సుందరేశ్వరుసాన్నిధ్యమందె తిరిగి  
తారతమ్యపరీక్ష సిద్ధమ్ము మాకు.

౬౬

అని పలుక రాజు విధిలేక యట్లానర్చె  
గింకరులె యోడువారు జయాంకులకును  
అనెడిపందెము సఱచి యాయమ్ము లపుడు  
పరశివునిముందు సభ చేసి పాడి రంత.

౬౭



మురళి విడిచి పరివాదిని  
పరివాదిని వీడి వీణపట్టియు వారల్  
స్ఫురితము ధాలున్ గంపిత  
వరగమకము లురల గానఫణుతులు నెఱపన్.

౯౯

భక్తపక్షపాతి పరసుందరేశ్వరు  
మాయ గప్పి సభ్యమండలికిని  
భద్రదుభార్యగాన ఫణితియే నచ్చెను  
తేడు గూడఁ బలుకరించె నటులె.

౨౦

సింహులద్వీపకాంత దాసిగ వసింప  
భద్రదుఃత్తి రాడ్డొరవపాత్ర మయ్యె  
అవల సుగుణుఁ డన్బుత్రుఁ దా నంది రాజు  
యావ రాజ్యపదంబునం దతని నిలిపె.

౨౧

కోరికికోరములకు సన్మదానము

నుతమతియై కుమారసుగుణుండు సమస్తమహీభరమ్ము న  
దృఢతముగఁ దా వహింప నలపున్ సాలపున్ జవికేని లేక త  
త్పిత యగురాజరాజును మదిన్ మృగయారతితో వనేచర  
ప్రతతిని గూడి కాననములన్ దిరుగాడె సధిజ్యధన్యుడై.

౨౨

అణుత గొలుసులు గలగల లాడుచుండ  
వేటకుక్క లార్భటి మీఱ వెడలు నపుడు  
మేలుకొని తరడువులు సమీపకుంజ  
పుంజముల వీడెఁ దెఱనూళ్ల మోము లొప్ప.

౨౩

## శివరీలాక్షవము

చుట్టుముట్టి మొటుగుచుం ద మ్రొదురొను  
వేటకుక్కగమిని వాట మైన  
వాడిగోళ్ల జేల్ప జూడ సివంగుల  
బాణహతిని తేడు భంగపటిచె.

౬౪

ఒకకడ నేటి సాల్ గుడుచుచున్న శిశుద్వయముం ద్యజించి యే  
లిక గుటి చూచియేసినబలిష్ఠశరంబునఁ ద్రుంగనున్నదు  
ప్పికి వడి నడ్డమై నిలిచి ప్రేముడి దానికి రక్ష నెట్టి యం  
బకహతిఁ దాను గూలఁ బతిభక్తి మృగాళికిఁగూడఁ జాటుచున్.

శబరభటు లార్చుచును సటాచ్చటలు పట్టఁ  
గదలమెదల లేకున్నసింగమ్ముకూడ  
భూకుటివిటంక భయదవిస్ఫరితదృష్టి  
మించి వారినాల్కిపైకి నారించుచుండె.

౭౬

అధిపుఁ డేసివవన్యమృగాళినెల్ల  
వృథముగఁ గొనిపోవునాయమునిచింత  
వన్యమహిషముల వధించి వాహనములు  
గానొసంగుచు రాజు చక్కఁగఁ దొలంచె.

౭౭

చమరవరాహఖిద్గవృకజాలము రా జిటు వేటలాడుచున్  
దమకము దీఱ కవ్వనపదంబులనెల్లఁ జరించుచుండ దీ  
మమున వరాహ మొక్కఁ డతిమన్యుసముజ్జ్వలమూర్తియై వధో  
ద్యమమున తేనినైపున కదాటుగ దాటెను ఘుఘ్పరించుచున్. ౭౮

కులిశనిశాతధార గలకోరలతో శబరప్రవీనులన్

నలిగులిగా నొనర్చుచుఁ గనారిలుతేచుల ముట్టైత్రోపులన్

గలగుఁడువెట్టుచున్ మదమునం దమకించుచు జేనియశ్వమున్

బలిమిని గోరలం జమిరివై చెను గాఢులు విరి కూలఁగన్. ౭-

దానివడి గని విభుఁడు రథంబు నెక్కి

యంబుదము జలధారల నద్రిని వలె

జ్వలితముఖములు గల బాణజాలములను

దాడిత మొసర్ప నదియు నుత్తలముగొనుచు. ౮౦

వ. అవ్వరాహంబు రథమును రథసారథిని దడశ్వములను నుగ్గునూ

చంబు గావించి మిరిచినంత నామహారాజు. ౮౧

జంగమమహాగిరింద్రము

భంగి సడతీకముగ నభంగురవృత్తిన్

బొంగి పడెడియేకలమున్

జంగున ఖడ్గాభిహతిని జంపె నలంతన్. ౮౨

తెగుచుఁ బడినదానిదేహము కృతకాద్రి

తుల్యమగుచు నెచట దొరలినదియొ

యచట నున్నగిరియు నానాఁటినుండి వ

రాహౌల మనుచుఁ బ్రభితి గాంచె. ౮౩

కొలఁకులఁ దల్లిని న్నెమకికొంచు డ్ఢధార్తము తొచుఁ బందిపి

ల్లలు పదిరెండు మెబడి కలంతను నచ్చటు సేరి తల్లినిం

బొలిసినదానిఁ గాంచి పలుపోకల గుర్గురులాడి చుట్టుచున్

బలిసినయాకటం ధరణిపై వడిఁ గూలెను నీరసంబులై. ౮౪

## శివలీలా ర్ణవము

మునుల భక్తులఁ గాపాడ మున్నె యాగి  
 కింద్రతటమున నున్న భూతేశుఁ డపుడు  
 పందిపిల్లలతల్లిరూ పొంది వచ్చి  
 చేపి స్తన్యామృతమునఁ బోషించె వాని.

౮౫

పొరిని బురాజనిక వృషలపుత్రులునై మునిశాపదగ్ధులై  
 ధరణి వరాహ దేహు లయి తప్పక పుట్టుచు బాములందు చున్  
 బరశివసుస్తనామృతముఁ బాన మొనర్చుటఁ దక్షణంబె, యు  
 డ్దగణము నంది కోలముఖితన్ నరరూపము లంది పుట్టుచున్.

౮౬

ఆపండ్లెండుగు రఖిలక  
 శాపరులై రాజ్యతంత్రలక్షణ విదులై  
 రూపొందిరి; శంకరునిన్  
 రాపాడినవారు సూకరము లగు టరుదే ?

౮౭

వరవరాహశ్వధారణవాసనావ  
 శముననో యన వార లీశ్వరునిచరణ  
 యుగము వెదుకంగ నీజని నెగడినారు  
 కొండగుహ లిండ్లుగాఁ గూర్చుకొన్నవారు.

౮౮

శంకరుననుజ్ఞ వారి నిశ్చంకముగ నె  
 మంత్రుల నొసర్చె తేడు సామమునఁ దెచ్చి  
 అండదండలుగాఁ జిర ముండి వారు  
 పరశివునియందు నైక్యభావంబుఁ గనిరి.

౮౯

అవల నారాజరాజు శీవైక్య మందఁ  
శాలన మొనర్చెఁ గొడుగు భూపాలు డగుచు  
శంకరునియందు స్థితరసక్తి గలిగి  
పాండ్యవంశాబ్ధిచంద్రుఁ డన్ ప్రతిభ మిగిలి.

౯౦

ఖంజరీటానుగ్రహము

ఒకఖంజరీట మాఁకలిఁ  
దికమకగొని బట్టబయటఁ దిరుగుచు నుండన్  
గుకవులు కాకులు తన్నుచు  
వికలపటుప భీతి శరణువేఁడఁ బరేశున్.

౯౧

కాకభయమున మిగులఁ జీకాకుపడిన  
కవియు నాశి వాలయవిటంకమున దూరి  
యణఁగి హేమపుష్కరిణిని మునుక లిడుచు  
నిర్మలపాసాల దినములు నెట్టుచుండె.

౯౨

దిక్కు మాలినయాపక్షి దేహమెల్ల  
మలినమే గద; యది జన్నముల నొనర్చె  
నా? మహాదానధర్మమంత్రములఁ దీర్చె  
నా? మహాదేవు శరణనె నంతె కాదె.

౯౩

దానిప్రవృత్తియుఁ జేష్టల  
నూనతపస్సుగఁ దలంచియో పరశివుఁడ  
ద్దానికి నాత్మబలం బిడె  
దా నయి; శివశరణుకన్నఁ దపములు గలవే?

౯౪

మృత్యుభీశమనమ్ము సర్వేశుకృపయె  
దాని బలవద్విహంగముగా నొనర్చె  
నతిబలిష్ఠులతో బలం బనఁగఁ బరమ  
శంకరదయార్ద్రపరమాణుసారమెకద.

౯౫

శివుననుగ్రహమ్ముచేత నావిహంగము  
సకలపక్షికులప్రశస్తి నొందె  
దానివంశమందుఁ దసరినవిహంగముల్  
నేటి కెన్నటికి బలిష్ఠము లగు.

౯౬

భక్తబకమును బ్రోచుట.

సరసులయందుఁ గల్లుజలజంతువులెల్లఁ బరస్పరక్రుధా  
పరతను నొండునొంటి మెసవంగడుపాతకమంచు నెంచి కొ  
క్కెర యొకఁ డట్టిచెయ్యులు ముగించి కదంబవనీస్థహేమపు  
ష్కరిణిని దాన మాడి బిసఖండము లాని శివున్ భజింపుచున్.

మాని నూంసాశనమ్ము నిర్మమతమీఱ  
సలిపె నాహారనియమనచారుచర్య  
దృఢతరమ్ముగ శివుని సంధించి మదిని  
హరునికైంకర్య మొనరించె జితరమ్ము.

౯౭

దానిఁ బరీక్షింపంగాఁ  
బూని మహాదేవుఁ డంతఁ బుష్కరశూన్యం  
జౌనటు సరోవరంబుం  
దానై కావించె బకము తాపము నందన్.

౯౮

నకనకలాడి యాబకము నాటికి నాటికి జెల్లుటాకలిన్  
వికలమనస్క మాచు దరినే తిరుగాడడిచేపిల్లలన్  
జకితముగాఁ గనుంగొనుచు జంచువు చాచుచు మాను చెట్టకే  
లకుఁ బిళితాశనమ్మునకు లాలసనృత్తి నుపక్రమింపగన్. ౧౦౦

కడగి నవనీతకోమలాంగమ్ము గలుగు  
చేపిల్లను ముక్కునఁ జేర్చి పట్టి  
యంతలో వ్రతభంగ మాటాత్మక దెలిసె  
మోహ మచిరద్యుతి వివేకమూర్తులందు. ౧౦౧

వెంటనే చేపిల్లను వీడి కొంగ  
యెంతకుపథమ్ము పట్టితి నే నటంచు  
ప్రాణములు వీడగాఁ జలపట్టె నహహా!  
సాజమె యపత్రపిష్టుత సజ్జనులకు. ౧౦౨

భక్తబకముఁ గావఁ బరమశివుం డంత  
నల్లసితమృణాలపల్లవముగ  
స్వర్ణపుష్కరిణిని జక్కఁగ నొనరించె  
భక్తచాలకుండు భవుఁడు కాడె? ౧౦౩

మహాప్రలయాగమనము  
స్వర్గముం జేర సుగుణ భూపతియుఁ బిదప  
సతిరథమహారథులు భూపు లవతరించి  
రాకులంబు నిరాకులం బౌచు భువిని  
సాగె నా పలయము మహాసాగర మటు. ౧౦౪

వ. పిదప సమస్త జగత్తునకు బ్రలయోద్రవంబు రా,

౧౦౫

నానావిధభయంక రానూనధూమ కే  
 తువులు దిక్కులయందుఁ దోఁచె మింట  
 ప్రాతరారంభ వేశల భీకరధ్యాంత  
 \*మరుణుఁ గప్పెను గబంధాకృతిగను  
 అవనితలాస సహస్రవార్షిక మాచు  
 నుగ్ర మయ్యెను మహావగ్రహంబు  
 తఱిదప్పుచుఁ జతుర్విధప్రాణికోటులు  
 నశియించె వంశహీనత నహించి

జలతుహినవర్షణమ్ము మిక్కిలి యొనర్చు  
 తపనుసప్తరశ్మలును సంతప్తము లయి  
 పోలికలు చెడ్డయ్యారేడుభువనములను  
 వేటువేటుగ తేగి దహింపఁజేసె.

౧౦౬

కరఁగి నీరై యెండి కరడుగట్టి శిలావ  
 శిష్ట మయ్యె హిమాద్రి చిత్రముగను  
 బడబాగ్ని మఱఁగి నీ రెడలి యాదోరాశి  
 చితుక నబ్బులుఁ గమాయితము లయ్యె  
 జలశూన్యచంద్రమండలపతద్రవిరశ్మి  
 జాల మేఁచెను తేల జగమునెల్ల  
 శేషపూత్కారవర్షి తమహోవిషభీష  
 ణము లౌచు సప్తవాతములు వీఁచె

\* కబంధాకృతి = రాహువురూపము



పాదపత్యణాదిచేత నిప్పచ్చర మయి  
పొగిలి బీటలువాఱిన భూమియందు  
ఆచమింపఁగఁ జాలునీ రైన లేక  
గగనకుసుమమె యయ్యె మేఘమాలమాట.

౧౦౭

శోషించి లోనీరు చూర్ణములై కుల  
గిరులు వాతోద్ధూతకేళిఁ దేలె  
అణఁగుచుఁ బొడముచు నాదిత్యమండలం  
బులు స్థలద్గతుల దివ్యెలను బోలె  
బలిసద్మ మంటుదుర్భరసూర్యతాపాన  
సమసిపోయెను నాగజాతియెల్ల  
అమితవాతత నజీర్ణము పట్టి భువిని స  
ర్పములెల్ల లుబ్బలుబ్బలుగఁ జచ్చె  
సుధయును ద్రవ మౌట శోషింపఁగా సుఖం  
ధసు లైరి వడి గతాంధసులు గాఁగ

ఆదికూర్మవరాహశేషాహివరుల  
యడుగునాసించుముక్కంటి యబ్బరపడి  
యాననం బెత్తి 'యిది యేమి' యనుచుఁ బైకిఁ  
గనె నవజ్ఞతో మూఁడనకన్న దెఱచి.

౧౦౮

పిదప బ్రహ్మాండభాండనివిష్టవిలయ  
ధూర్జటినిలాలనేత్రాగ్నిధూతము లయి  
చటచటార్భటితోఁ బ్రేల జగములెల్ల  
భూకృభవస్సువరో మంచు బుగ్గి గలిసె.

౧౦౯

## శివలీలా ర్ణవము

ఉదధిగర్భస్థలవణాబ్జులుదరి యప్పు  
డగ్నిసంపర్కమునఁ బెరిల్లనుచుఁ బగిలి  
అలశతఘ్నీవినిస్సృతశిలలవలెనె  
తూలి పరమేష్ఠికొలువున నేలఁ బడియె.

౧౧౦

ప్రలయరుద్రుని విషమనేత్రజయహాగ్ని  
సూర్యులను వాతములఁ గూడఁ జుట్టి కాలెచ్చె  
నెంతబలవంతుఁ డైనఁగానీ జగానఁ  
దన్ను మించుబలిష్ఠుడే దప్ప కణఁకు.

౧౧౧

గిరిశిఖరవిస్ఫులింగవికీర్యమాణ  
మగుమహాప్రలయాగ్నిజిహ్వలఁ దపించి  
యలచిరంజీవు లగుసనకాదులెల్ల  
వేఁకీఁ బడి పర్వీ రాబ్రహ్మలోకమునకు.

౧౧౨

పరమశివుసుప్రసాదసంపదలఁ బొదలి  
మనెడిమధురాశదంబ కాననమునందు  
స్వర్ణపుష్కరిణీపరిసరములందు  
ప్రమథులు యథేచ్ఛముగ విహారములు గొనిరి.

౧౧౩

జగములఁ జల్లార్ప నెగడి కపర్దిక  
పర్దమందుండి నభంబు నిండ  
ఘనఘనాఘనము లొక్కట రేఁగి వర్షించెఁ  
జినుకు లేనుఁగుగున్నలను హసింప

విలయాగ్ని యాజలబిందుల దిగమ్రుంగె

జెలఁగి జ్వాలాభీలజిహ్వా లార్చి

జలకణప్రశమితప్రలయాగ్నిధూమాతి

సాంద్రమ్ములై మేఘసంఘములును

మిగులవర్షింపఁ గోపాన మితులుమీఱి

గాఢవిలయాగ్నికీల లాకాశ మంటి

యభ్రముల మ్రుంగఁబోయెనో యన్నరీతి

గనులు మిఱుమిట్లుగొనఁ దటిద్దణము లొప్పె.

౧౧౪

అయుతయుగయోజనోన్నతి నందుకొనియు

సలిలపాతకుంతితములై చక్కువడిన

యామహాప్రలయాగ్నిజిహ్వలను, బ్రయక

వనమునందలిప్రమథు లేర్పడఁగఁ గనిరి.

౧౧౫

ప్రలయకాలమహాగ్నికేఁ బ్రలయమేఘ

తఱులకుఁ బరస్పరమ్ము యుద్ధమ్ము నడువ

అభ్రముల కివి జ్ఞాతులై యగుటనేమొ

పిడుగు లగ్నితోఁ గూడి బిట్టవలఁ బడియె.

౧౧౬

ప్రలయకాలనిరంకుశుల్ ప్రలయరుద్ర

దేహసంభవు లిరువురు దీప్తదేహు

లైనను జయించె నగ్నిఁ దా నంబుదమ్ము

భువనసంతాపులకు జయంబు లెఱు గల్లు ?

౧౧౭

శివలీలాగ్రనము

వారిదభయానకాశనిపాతనిస్వ  
నముల గుండెలు చెదరిననలున కచట  
నిదురపట్టక తనదీర్ఘనిశలుఁ గూడ  
జాగరావస్థఁ బగలులై జరుగుచుండె.

౧౧౮

తారకాసూర్యచంద్రవిహీన మగుచును  
బవళులు లేలు నిప్పచ్చ యయ్యె  
పావకమారుతప్రతిభలెల్ల నశించి  
లోకప్రవృత్తి చీకాకు వడియె  
కాలదిగ్భువనప్రకారతల్ రూపజి  
గగ్గులకాడయ్యెఁ గర్మసరణి  
తతశుభాశుభవర్జితముఁ దమోమయమునై  
యొకదీర్ఘ తామసి యొప్పి నిలిచె

లిలయజాండము వెలుపలి దైనజలము  
లోపలిజలమ్ము కలిసి కల్లోలితముగ  
ధ్రువము మొదలారసాతల మవళుళించి  
ప్రబలి ముంచెత్తె నాజలప్రలయ మపుడు.

౧౧౯

భూతలరసాతలా కాశముల వసియె  
మర్త్యసర్పసురాదులు మణిగినారు  
కాని తజ్జలాస్తరణఁ జక్కఁగఁ బరుండె  
కలితవటప్రశాయి జగన్నియంత.

౧౨౦

భవ్యకరపద్మమునఁ బదపద్మ మూని  
మించుముఖపద్మమందుఁ జొప్పించికొనుచు  
నిఖిలలోకై క రక్షణోన్నిద్రమతిని  
బాలకుం డౌచుఁ గ్రీడించు లీల శౌరి.

౧౨౧

ముజ్జగంబులు మున్నీట మునిగియున్న  
మునుఁగదు శివాజ్ఞఁ గాదంబవన మొకండె  
అందు బుద్బుదోదరమందునట్లు గిరిశుఁ  
డంబతోఁ బ్రమథులతోడ హాయి నుండె.

౧౨౨

ముకుళించె నలచతుర్ముఖమౌముఁదమ్ములు  
సాగదయ్యెను జరాచరసిస్పృక్ష  
కాలకల్పనము దిక్కామొగంబులుపట్టె  
దొలినుడుల్ బుద్బుదంబులటు దేలె  
సితచంద్రచంద్రికచే లోన, వెలుపలఁ  
బ్రలయజలంబుచేఁ బట్టరాక  
మధురేశ్వరాలయమందిర మొక్కవ్యోమ  
యానమై కలకలలాడె జడత.

ప్రమథులు హసించు చాడుచుఁ బాడుచుండ  
నయ్యనుశ్రవములచే మహర్షివరులు  
భూతలేశ్వరు సకలభూభువనహర్త  
హరుని సుతయిచ్చి రాదిశంకరుని బరుని.

౧౨౩

పనస్పృష్టి

ఆలటిఁ జిరతరముగ నా  
రాతిరి ప్రలయాంతకాలరాత్రి తొలంగన్  
ధాత యథాపూర్వముగా  
నాతత మగుస్పృష్టి విష్ణునాజ్ఞ నొనర్చెన్.

౧౨౪

జగము లలమినతమమును జ క్కొనర్పఁ  
దొలుత పరమేష్ఠి సూర్యచంద్రుల సృజించి  
భాస్కరక రాళి జల మింకఁ బాటఁజేసి  
పిదప నిర్మించె నాతఁడు త్రిదివపదము.

౧౨౫

ప్రలయమునను నష్టపడక భూతలమందు  
నిలిచి యన్నశివుని నెలపు తెలిసి  
యదియె గర్తుగా ననంతభూతలనదీ  
సింధుపర్వతాదిస్పృష్టి చేసె.

౧౨౬

దేవతల నరుల నాగుల  
నావల సృష్టించి వారి కగులోకంబుల్  
భావించి యెవనిపని వా  
ర్గావింపఁగ నిలిపె నిద్ర గని లేచినటుల్.

౧౨౭

పిదప జిరముగ నాకాశ్యపిని జనించె  
ద్రుమిడకులమున నొక్కయుత్తముఁడు తేఁడు  
పంశశేఖరనాముఁ డప్పరమశివుని  
భక్తుఁ డాపాండ్యమండలపతియు నయ్యె.

౧౨౮

న. ఆభూపతి సుందరేశ్వరాలయైక శేషిణియై మధుర అనివిఖ్యాతం  
బైయున్నపురమును జేరి యొక్కెడ గొందఱుప్రజల నునిచి తాను  
నొక్కతావున నిలయము నేర్పటిచికొని పసించుచు, ౧౨౯

అతఁడు నిత్య మొనర్చుశివార్చనమున  
సర్వసంపత్సమృద్ధిభాజనత గనుచు  
మధురఁ దొల్లిటిరీతి నిర్మాణపఱుప  
గురుతు లెఱిగింపు మనుచు శంకరుని వేఁడె. ౧౩౦

మధురానగర సీమాప్రదర్శనము

అలికాక్షం డది విని తన  
తలఁ గలసర్పమ్ము నొక్కదాని విడుచుచున్  
స్థలపరిమాణము దెసలుం  
దెలుపఁగ శాసించె దేవదేవుఁడు కరుణన్. ౧౩౧

పృథ్వి. కదంబవనభూమిపైఁ గలితపుచ్చము న్నిల్పుచున్  
బ్రదక్షిణ మొనర్చి యాపాము చుట్టి చక్రాకృతిన్  
గదించి తలఁ దోకతోఁ గనఁగఁజూపెఁ దద్భాగమున్  
ముదంబుఁ గనె తేఁడు; నాభుజగరాజు తారెన్ వడిన్. ౧౩౨

పుష్పవనము గుహాచలభుజగగిరులు  
అలవృషాచ లేంద్రమును హద్దులగఁ జూపి  
యోజనద్వయమితముగ నున్నపురికిఁ  
గట్టఁగాఁ జేసె రాజు ప్రాకారరేఖ ౧౩౩

సువిశాల విపణివీధుల  
భవనంబుల రాజసభలు బలుశాలల నిం  
పపునట్టిశిరోగృహముల  
ధవుఁ డామధురపురి స్వర్గధామ మొనర్చెన్.

౧౩౪

అదియు హాలాస్యపరివేష్టనాప్త సీమ  
మగుట హాలాస్య మనుపేర నమరి యుండె  
నభవుభోగాభివేష్టిత మగుటకతన  
నెగడె భూలోకభోగభూమిగను నేడు.

౧౩౫

విక్రమచోళసైన్యము నోడించుట  
వంశశేఖరుఁ డిటులు సర్వంకషముగ  
మధుర నేల విక్రమచోలమహిపుఁ డొకపు  
డశ్వపతిసాయ మంది జయార్థి యగుచు  
పాండ్యరాజ్యాక్రమణ మొనర్పంగ వచ్చె.

౧౩౬

వంశస్థ. అతర్కితాసన్న మరాతిసైన్యమున్  
క్షీతీశుఁడుం గాంచియు నిర్భయంబుగన్  
నతుల్ నుతుల్ గ్రన్ననఁ జేసి శంకరున్  
హతార్తి నేగెన్ హరియింపఁ జోళునిన్.

౨౩౭

భక్తపాలనతీవరత్పరత గల్లు  
హరుఁడు ధానుష్కుఁడుగ మాటి యాక్షణంబు  
యెఱుంగకుండ స్వనామచిహ్నితము లైన  
యసమశరముల శత్రుసైన్యమును గొట్టె.

౧౩౮



పరమశివునకు పంశశేఖరునియందుఁ  
గలదయాదృష్టిఁ జోళభూకాంతుఁ డరసి  
పత్తితురగగజాదినంపత్తి విడిచి  
రణవిముఖుఁ డౌచుఁ దొలఁగె మారముగ నపుడు. ౧౩౯

హరుఁ డపుఁ డవ్యాజం బగు  
కరుణ నెఱవి తన్నుఁ గావఁగా శేఖరుఁడా  
గురు తెఱిఁగి తనసమస్తముఁ  
బరశివునకు దారవోసి పరిపాలించెన్. ౧౪౦

ఈశ్వరుని భక్తిచే విమ  
లేశ్వరులఁ బ్రతాపవృత్తి నితవరులను గో  
టీశ్వరతన్, పంశితసుక  
వీశ్వరులను వాక్సుధన్ జయించుచు నేలెన్. ౧౪౧

కవినంఘమునకు ఫలకదానము

తామ్రపర్ణీసదీపుణ్యతటమునందుఁ  
గపిలకీరప్రభృతిమహాకవులు గలరు  
బ్రహ్మదేవునిశాపసంపర్కకలన  
వాణియే తత్క వీంద్రరూపములఁ బుట్టె. ౧౪౨

ద్రమిడసూత్ర రహస్యవేత్త లగువారు  
బుద్ధిని బృహస్పతిని మించిపోవఁగలరు  
వారునలువది యెనమం ద్రపారభక్తి  
నరుగుదెంచిరి మధురశంకరుని గొలువ. ౧౪౩

## శివలీలా క్లవము

కవులసత్కరింపఁ గవిరూపధరుఁ డయి  
శివుఁడు స్వాగతంబు సెప్పఁ; వారు  
మునిఁగి స్వర్ణపుష్కరిణియందు, వాక్సుమ  
మాలికలను గొల్చి రోలి భవుని.

౧౪౪

అకవులు విబుధాధములును  
గుకవులు నగుకొంద అచటఁ గోలాహలపూ  
ర్వకముగ నావిద్యత్కవి  
నికరమును బరాభవింప నెగడిరి కడఁకన్.

౧౪౫

వ. అవైతండికు లొకనాఁ డొకసమావేశంబు నెఱపి యందుఁ గపిలకీ  
రాదిపండితకవుల నెదిరించుచు “ఓయీ దోషనిర్ముక్తంబులును  
సాలంకారంబులును గుణోత్తరమ్ములు నై నశబ్దార్థములు కావ్య  
మను మహాత్ములకు మానమస్కారములు.

శబ్దదోషములలో మొదటిది “అసాధుత్వ” మని మీమతము  
గదా ! అన్నిటికిని బ్రహ్మనభూత మైనస్వరమునందు శ్రద్ధాభక్తులు  
లేనివారికి శబ్దస్వరూపమందు సాధుత్వ మెటులు పొసంగు ?

మఱియుఁ గాముకులదుశ్చరిత్రయే ప్రభానముగాఁ గలకావ్య  
ర్థముకంటె వేఱొకమహాదోష మేమి గలను ? కావుననే “కావ్య  
లాపాంశ్చ వర్జయేత్” అను శాసన మేర్పడెం గదా ! కాఁగా  
శబ్దార్థములు రెండును దుష్టములే.

ఇంక మిగిలినగుణదోషములు కవులచేఁ దమయిచ్చ ననుస  
రించి కల్పింపఁబడినవే. ఇదంతయుఁ గాకదంతఃకీర్తయు గ్రామ్యో  
క్తిపరిగ్రహణమునుగాక మఱేమి ?

అక్కడక్కడ పురాణములందును దంత్రగ్రంథములందును, గావ్యాలాపానువాదము స్ఫుటముగా నున్నచో నింక మా కీజిగీషయేల? వాక్కులెల్ల నేదో యొకయర్థమును దెలుపుననుకారణమున యజ్ఞములందు గ్రామ్యోక్తుల నుపయోగింతురా? అవి క్రతువుల కంగములుగా నేల చెప్పబడలేదు? 'అగ్నినా సింఛతి' మొదలగు యోగ్యత లేనివాక్యములవలె నొప్పుకావ్యము లెట్టి యర్థమును బోధింపఁజాలవుగదా! అట్టి కావ్యములందు జనుల కీవ్యామోహమేల?

పెక్కు తికమకలు పడి కథంచిత్తుగా నట్టికావ్యములకు సార్థక్యంబును సమర్థింతురేని, అదిచూత్రము దూషణము కాదా! కాఁగాఁ గావ్యరచనారూప మగుక్లేశము సఫల మయ్యె ననుకొనుటయు సంప్రదాయాగత మైనభ్రమయే.

అక్లేశముగా ఫలము లభ్య మగుచుండ క్లేశపద్ధతి సమర్థనీయము కాదుగదా! మీ రేఫల మపేక్షించి గౌణవృత్తి నాశ్రయింతురో యాఫలమునే స్ఫుటముగా వాచ్యముగాఁ జెప్పరాదా? యీడ్పొంక తిరుగుదులక్షణవృత్తి యేల?

ఎట్టినియంత్రణమును లేకయే యర్థములయందు వ్యాపించు వ్యంజనావృత్తియే శబ్దవృత్తి యయ్యెనేని తత్తుల్యలక్షణములు గలవేశ్యమాత్రము సత్యమై యేలకారాదు?

అర్థమే యర్థమును ధ్వనింపఁజేసెనేని ధూమముచే నగ్నియు చక్షురింద్రియముచే ఘటాదులును ధ్వనింపఁజేయబడుఁగాక. ఇంకఁ బ్రత్యక్షానుమానాదిప్రమాణవ్యవస్థగూడ నేలఁ జెప్పవలయు?

దూఖప్రద మగువిషయము గూడఁ గావ్యార్పిత మైనపుడు  
సుఖప్రద మగుచుఁ గరుణాదులు గూడ రసస్థితిలో నానందహే-  
తువు లగు నందురేని మిమ్ముల నొకకవి ఛందోబద్ధముగాఁ జమ-  
త్కారముగాఁ జెడఁదిట్టును. దానిని మీరు సుఖముగ విందురా ?

ఓహోహో ! యేమి భావవ్యక్తి పరిణతి ? ఈ కావ్యమం దెంత  
నిగూఢరస మున్నదని యలీకముగా మూసినకనులనుండి బాష్పబిం-  
దువులు రాల్చుచు నామరోగవికారులవలె రోమాంఛితగాత్రులై,  
జ్ఞానశూన్య లైనకవిగర్వధమఃలతో నీభూమి నిండుకొన్నది. అని  
నారు చెప్పినదే చెప్పుచు నెదుటివారిసద్దేతువులను బెడచెవినిం-  
బెట్టుచుఁ దప్పడుమార్గములు ప్రొక్కుచు వారివితండవాదముల  
వెలిపుచ్చిరి. ఆనిస్సారవాదవిధానముల విని వారి నెదిరింపలేక శివ  
భక్తు లగుకపిలకీరాదు లాసుందరేశ్వరుని శరణువేడుచు,

అభవ ! యీమూర్ఖుల సంఘు లం చందుమే  
వాసిఁ గాంతురు చేరెడేసికనుల  
పరులమాటలకు క్షేపములు పలుకఁతాన  
బధిరు లంటకు వీలుపడదు మాకు  
ఉత్తమసైద్ధాంతికోర్తు లాశిసమాత్ర  
పండితు లనుటకుఁ బాలుపడదు  
వ్యర్థముగాఁ దెగవాఁగు చుండటఁజేసి  
మూఁగవా రనుటయు మోస మగుచు?

శాస్త్రకోటిరసిద్ధాంతచయము లంటి  
తత్త్వ మెఱుంగనికొన్ని పెత్తనపుమాట  
లాడెదరు పోవాళించి శుకాదు లట్లు  
లిట్టిమొఱకుల నృప్తింపితేల నామి?

అల్లకావ్యాగమజ్జులిట్లాడిరేని  
బాధకలుగదు నీదయవలన మాకు  
శునకములు నేడమూకులుగను వసించు  
వీరిబాధలు మాకుఁ గల్పించి తేల!

౧౪౮

ప్రియునిదంతక్షతాదిచేఁ బీడ వడియు  
నువిద తెలవాటి యానంద మొందు భవిని  
పిల్లిగాని యెల్కయుగాని పీఁకెనేని  
వైద్యుకడ కేగదే మృత్యుభయము గదిరి ?

౧౪౯

పరితాపార్తి పరీక్షను  
పురహర! చాలించి మమ్ముఁ బ్రోవఁగ లేవే!  
మొఱకులతో మే మిక్కడ  
తిరుగఁగలేమయ్య దీనిఁ దీర్పఁగ రావే?

౧౫౦

అని కవులు విన్నవించిన  
విని మందస్మిత మొనర్చి వృషభధ్వజుడు  
గని విననియొక్క ఫలకం  
బును వారల కొనఁగి యనె నపూర్వప్రేమన్.

౧౫౧

ఈఫలకమందుఁ గవులె యథేచ్ఛముగను  
గూరుచుండఁగ నర్హులు; కుకవు లిందుఁ  
గాలు మోఁపఁగలేరు డగ్గఱనులేరు  
శ్రీఘముగ మీర లిందు వసింపు డింక.

౧౫౨

శి వ లీ లా ర్ణ వ ము

న అనిన వా రట్లావచ్చి నిర్భకులై సుందరనాథునియం దితో ధికతర  
భక్తి నెఱపుచుఁ గుకవిభీతిం దొలంగి యుండి రంత. ౧౫౩

వంశశేఖరపాండ్యునివలనఁ బిదప  
పంశచూడామణి జనించి వసుధ నేతె  
నెంచి శివుఁ జంపకములఁ బూజించుకతన  
నతఁడు చంపకపాండ్యవిఖ్యాతి నందె. ౧౫౪

అమలకామినీరత్నసహస్రభోగ  
భాగ్యభవ్యుఁడు చంపకపాండ్యవిభుఁడు  
భోగియేగాక నత్కవిపుంగవుఁడు గఁ  
గవులఁ బోషించి గౌరవకలన నెఱపె. ౧౫౫

వ. ఆమహాప్రభు వొక్కవసంతంబున నొక్కనవోధ యగురాణితో  
నర్మపదుండై వివిధ కేళీవిలాసంబుల మునింగితేలు చుండ,

సిగ్గున జాఱునీవిని ససిస్ ముడివెట్ట దుపేక్ష సేయదున్  
దగ్గును గౌఁగిలింపను ముదంబున ముద్దులుగుమ్మరింపనున్  
మొగ్గుదు తాఁకనున్ నరసముల్ పచరింపను, గేలుఁదమ్మిచే  
నిగ్గుమోవి మూయును గణింపను తేనిప్రియానులాపముల్.

బద్ధముగ్ధుఁడలల సమర్పణముచేతఁ  
దమిని మందాక్షమందారములతోడ  
తేనిప్రియా మా యటంచు వారింప నేమొ  
మగువ యధరము మధుగాతిమధుర మయ్యె. ౧౫౬

చిట్టధరమ్ము నొక్క పరిపీడన మందినయాననోధనున్  
గట్టుగఁ దేర్చి, యింకఁ గొనఁగోరను, నాకొనగోర మర్థముల్  
ముట్టచు ముట్ట నొట్టుసుమి ముద్దియ యంచును నెన్ని చెప్పినన్  
వట్టి దటంచు నమ్మ దటవాయిగొనున్ బెదరుం బునారతిన్.

బుజములం దెన్ని దమ్ములపొదులు గట్టి  
తమిని రెండుమూఁ డంగుళీత్రములు జుట్టి  
యొండురెండుశరాసముల్ మెండుకొలిపి  
మదనుఁ డొనరించె నద్భుతకదన మపుడు.

౧౬౦

రమణి మదనుని బాణవర్షమ్మునుండి  
ధవునిదేహముఁ గాపాడఁ దలఁచి యేమొ  
మోము మోమున, భుజముల భుజములను ను  
ఱమ్ము నుఱమునఁ గదియించి నెమ్మిఁ జూపె.

౧౬౧

చెదరఁ గొనగోల్లతో సరిచేయఁబడిన  
కురులు నడలిననీవి, చొక్కు గొనుకనులు  
సురతమ్మదితాంగకముల నత్తరుణిఁ గన్న  
మునులు నేనియు మోహాబ్ధి మునిఁగిపోరె?

౧౬౨

మొదటిరతియందె మివుల మోమోట వెట్టి  
దాఁటిపోయితి నన్న నొంటరి నొనర్చి  
పొమ్ము లజ్జాసఖీ ! యన్నపోల్కి తరుణి  
సరిసతి వహించె నాపునస్సంగమమున.

౧౬౩

వేకువవేళ శయ్య నరవిందనిభానన వీడఁ జూడఁగా  
నే కర మంటి నిల్చి శయనింపఁగఁ గోరెనుతేఁడు, పయ్యదన్  
మేకొనఁజేసె సత్తరుణి, నెమ్మదిగాఁ దొలఁగించె రాజు, తాఁ  
బోకముడిన్ బిగింపఁ పలుపొకల విప్పెను భూపు డుద్ధతిన్. ౧౯౪

సృష్టికర్త వేదాక్షరజీర్ణకోశ  
సారు, డెఱుఁగునె శృంగారసారగరిమ ?  
రాత్రులందె యనంతవిలాససృష్టి  
చేసి దానిఁ ద్రియామగాఁ జేసె నకట. ౧౯౫

రతిసర్వస్వసుభాధరంబుఁ దమిఁగ్రోలన్ మానుచో, వట్టిసం  
గతి యకాఁ, గ్రోలఁగఁ బూనుకొన్న నీక దక్కంబోదు సల్లాపసం  
గతి యంచుం బెనుచిక్కుకోఁ బడుచుఁ జక్కం బట్టఁగా మానఁగా  
మతిలే కారసికుండు నెమ్మదిగ గొమ్మం జొక్కి చొక్కించెడిన్.

వ. ఇట్లు లాయువకులకు నిశాదియే సురతాదిగను నిశాంతమే సుర  
తాంతయిగను బరిణమించె. ౧౯౬

వంశచూడుఁడు సమస్యనానఁగుట

ఒకనాఁ డతండు సౌధోపరితలమున

హంసతూలికపాన్పు నందు నుండ

నిరుపమానము పుష్పనికరదుర్లభ మైన

వాసనావాసితవాయు మోలసె.



అది పద్మినీజాతి యగురాజ్యకేశసా

శసముద్భవం జాటఁ జక్క నెఱిగి

దాని నాఘ్రాణించి తనివి తీటక తాను

గవియకాటఁ దలఁచె నీకరణి మదిని

యెవ్వఁ డీనామనోభావ మెఱిగి కవన  
మల్లునో యీబహూకృతి నందువాఁ డ  
టంచు మూటను గట్టి వ్రేలాడ వైచె  
వేయి బంగరునాణెముల్ విశ్రుతముగ.

౧౬౮

కైతె లల్లిరిగాని యక్క జపుఁగవులు  
తేనిహృదయము కనిపట్టలేకపోయి  
రంత నొకశైవనటువు సభాంతరమున  
మొనసి గొంతెత్తి యొకపద్యమును బఠించె.

౧౬౯

అతఁ డకించనుఁ డయ్యఁ బెండ్లాడఁ దలఁచి  
భవుని మెప్పించి తనకు సంపదల నడుగ  
నఖిలజనహృదంర్యామి యైసశివుఁడు  
వలయుధన మిచ్చు ననుచు నాపద్య మొసఁగె.

౧౭౦

“కుసుమవాసనలెల్లను గొల్ల గొసన  
బంధరమ ! సత్యము వచింపవమ్మ మాకు;  
దేవికబరీకలాపజదివ్యగంధ  
సదృశపరిమల మెందేని యొడవు నొక్కొక్క”

౧౭౧

## శివ లీలా ర్ణవము

ఇందుధరునిముఖకమలము  
నం దందముగా జనించి యద్భుత మగుత  
చ్చందోమయాతిమధుని  
వ్యందము విని తేడు తృప్తి నందుచుఁ బలికెన్. ౧౭౨

వ. ఓకవివర్యా! నాహృదయమందలిభావము సరిదాఁకినది సంతృప్త్యం  
డనైతి నని ౧౭౩

శీరకవిని జయించి యనుగ్రహించుట

ముదలవెట్టెను బంగారముం గొనంగ  
బ్రహ్మచారియుఁ దానిఁ జేపట్టఁ బోయెఁ  
గలకలము పుట్టె సభఁ శీరకవివరంసుఁ  
డోర్వఁజాలక పలికె నొడ్డోలగమున. ౧౭౪

అలశిరోరుహములు రక్తమలము లగును  
బుష్పములచే నలంకృతమ్ము లవి గాక  
పరిచుళించునె? తేనియాభావ మేమి?  
నీవు కనుగొన్న దేమి? కానికను గొనెదె? ౧౭౫

మేరుమందరముల మించెడిపాపసం  
చయ మదెల్లఁ గేశజాల మంటి  
విడువకుండు ననెడి వేదోక్తి విసమోటులు  
కల్మషులకుఁ బద్మగంధ మెటులు? ౧౭౬

అనునట్టిదురాక్షేపము

వనివడి విని వలుడు స్తబ్ధభావుం డగుడున్

గనలుచుఁ గవిరూపముతోఁ

ద్రుణయనుఁ డావిర్భవింఁచెఁ దీరుపు వలుకన్.

౧౭౭

ఓరి జల్పాక ! మూర్ఖ ! నీవో మదీయ

శిష్యు నెదిరించు చేదొ ప్రశ్నించితంట;

పద్మినికి దేహమందునఁ బద్మగంధ

ముందు టది సహజమ్ముకాదో వచింపు ?

౧౭౮

పార్థివద్రుమపుష్పసంపర్క మెడలు

ఆశచీకేశములఁ దావి యలముకొనదె ?

వెడగ ! తదుపాధి శంకింపఁబడిన, వద్ది

గౌరిధమ్మిల్లపరిమలాక్రాంతి కగునె ?

౧౭౯

కార్మణములస్వరూపసంక్రాంతి నొప్పు

పార్థివము లగువివిధపుష్పములయందు

పరిమళం బుపపన్న మై వఱలుచుండ

పద్మినీకేశము లొనర్చుపాప మేమి ?

౧౮౦

ఉద్ధతసంభాషణముల

నుద్ధతుఁ డగునతఁడు కీరు నూటాడింపన్

సద్ధేతు వనుచు తేడు ల

సద్ధేమ మొసంగి వలుని సాగఁగఁ బంచెన్.

౧౮౧

కవిసంఘంబున నొక్కఁడై యభవుఁ డక్కా-లంబునందుండి దు  
ష్క-విమార్గంబుల నెట్టుచున్ మధుర, సతా-వ్యప్రసంగంబులన్  
గవియై తత్ఫలకమ్ము నెక్కి కవిలోక గ్రామణీత్వంబుఁ దా  
నవలంబింపఁగఁ గీరుఁ డోర్వక వివాదాయత్త చిత్తుం డగున్.

కోపాటోపము మీఱఁ గీరకవి మంకుంబట్టుతో నేనొ యా  
క్షేపాభాసములన్ వెలార్చుచును నాశ్రీకంఠ నిందింపఁ ద  
త్తాపం బార్పఁగ సుందరేశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షంబు ముక్కంటియై  
యేపుం జూపెడిపంచవక్త్రములతో నేర్పాటుగాఁ దోచినన్.

కలితశాంకరభక్తాగ్రగణ్యఁ డయ్య  
నరయుచుండియు నాపరమాదృతమును  
మొఱుగ మానఁడు కీరుఁడు; మొఱకువారి

కణఁగునే జన్మసిద్ధమార్గ్యమ్ము జగతి ?

౧౮౪

ప. పామరులజనిసిద్ధమార్గ్యత్వంబుకన్న జ్ఞానాభాసజాతం బైనమూఢ  
త్వము మఱింత పెద్దగదా, పదరి యాతఁడు.

౧౮౫

మొక్కిన నీక మొక్కవలె మోముల నన్నిటఁ జూతు వీవు న  
ల్లిక్కు లదేమిపాపమొ బలే ! తిలకింపవు నేను జూపితిం  
బెక్కులు కావ్యదోషములు నేరను గారణ మేమొ ? నీకు నీ  
ముక్కడిబుద్ధి యబ్బరముపో తలపోసిన నాదిశంకరా !

౧౮౬

శ్రుతులెల్లన్ భవదీయసత్కృతులుగా శోభిల్లెఁ దదాభవసం  
గతి మాబోట్లు విపర్యయప్రకరణోత్క-ర్షానుషంగాదిగా  
నతుకుల్ వెట్టుచుఁ దోషఁజేసిరిగదా యాలోపముల్ గాంచియున్  
మతిమంతుండనె తప్పు లెన్నెదవు ? మామూకైతలకా శంకరా !

విధ్యుక్తమార్గ మెల్లను  
నధ్యాహారాదులన్ సమర్థించుటచే  
సాధ్యం బగు టెఱిగియు నీ  
మిథ్యావాదంబు లాడ మేలే గిరిశా !

౧౮౮

ఈశానుండవు సర్వవిద్యలకుఁ గాని మ్రిమహాకీరు వా  
గీశత్వంబున కడ్డు లేదు సనిగా; ఈనామరాక్షేప మా  
వేశం బందక కీరభాషితముగా వెన్నాడి మున్నాడవే  
యీశా ! దోషము లేమెఱుంగు దని నీ విట్లాడె దశ్శీలముల్.

వ. అని నోటికి వచ్చిన ట్లాడుచుండ.

౧౯౦

కనలి యహంభావకలితుడై పలికెడి  
కీరునివాక్యముల్ గీటుపుచ్చి  
సనిగ జ్ఞానాజ్ఞానసమ్మిశ్రణమునఁ  
దనరె నీపరిణామ మని యెఱింగి  
భక్తునియజ్ఞానపాటవం బణంపక  
పోవుట తనదె తప్పగ గణించి  
క్రమముగఁ దద్బుద్ధికాలుష్యమును ద్రుంచి  
యధ్ధరింపంగఁ దా నూహ సలిపి

భక్తునపరాధమును దాను బై వహించి  
అగ్రహింపక యతని ననుగ్రహించి  
భక్తవత్సలుఁ డనుపేరు పాయకుండ  
సభవుఁ డెఱిగి తిరోమాత్రం డయ్యె నపుడు.

౧౯౧

శివలీలాన్వేషము

న అంతః గాంతకాలమునకు,

౧౯౨

తొనకక తా నొనర్చుశివమూషణచే నగుకిల్బిషంబునన్  
మనసు తపింప దేహ మతిమాత్రము క్రుంగఁ జకిత్సకేని లాం  
గనిపరితాపవేదన చికా కొనరింపఁగఁ దన్నివారణం  
బునకయి హేమపుష్కరిణి నున్గెను గీరకవీంద్రుఁ డయ్యెడన్. ౧౯౩

వ. వివప సుందరేశకృపాకటాక్షవీక్షణంబునఁ బశ్చాత్తప్తుడై యా  
పరమశివుం జేరి సాష్టాంగపడి,  
౧౯౪

చేసితి శివాపరాధము

చేసితి శివనింద నన్ను జెందెను బాపం

బాసాస నిన్ను వేడెద

నోసామీ ! సుందరేశ ! యోముము కరుణన్. ౧౯౫

ఆద్యకవి యగునాప్రమథాధిపుండు

తాను నిగమాగమప్రణేతగఁ దనరియు

వానినుతులందు గుణలేశభావ మరసి

మరిసి తుష్టుడై కీరు సముద్ధరించె.

౧౯౬

ఆదికవి కీరకవికి సంప్రాప్త మైన

యజ్ఞతం దీర్పఁ గుంభజు నపుడు పనిచి

ద్రమిడసూత్రరహస్యసారమును గఱపి

యపనిపై వాని కున్నతయశము నిలిపె.

౧౯౭

ద్రావిడవృత్తుల పరీక్ష

మిగిలినవారు కీరకపిమిత్రునితో ద్రమిడాగమాళి నే  
ర్పగఁ బరియించి దానికి నపూర్వపువృత్తులు సంఘటింపఁగాఁ  
బగ లెగసె న్నదీయకృతి భవ్య మటంచును వారిలోన, నా  
తగవును దీర్ప శంకరుపదంబులు పట్టిరి, యాతఁ డిట్లనెన్. ౧౯౮

కలఁడు రుద్రుఁ డన్ వైశ్యుఁ డొక్కరుఁడు మధుర

సతఁడు స్కందాంశసంభవుఁ డై మదీయ

శాపవశమున మూఁగయై సంచరించు

వాఁడు మీసందియములఁ దీర్పంగ వలఁతి. ౧౯౯

వినుచుఁ డతనికి; ఏవృత్తి విన్నయప్పు

డతఁడు పులకించి యానంద మతిశయిల్ల

జూర్చునో బాష్పకణము లాసరసకృతియై

యొత్తమ మటంచుఁ దలఁచుఁడు చిత్తములను. ౨౦౦

వ. శివశాసనంబున వారందఱు ట్లొసర్చినంత. ౨౦౧

కీరుఁడు కపిలుఁడు భరణుఁడు

కూరిచినకృతుల్ పరీక్షకు న్నిలఁబడఁగాఁ

గోరి గ్రహించిరి వానిని

బేరికి నై మిగిలె నితరవృత్తులు ధరపై. ౨౦౨

నాకము నలంకరింపఁ బాండ్యప్రభుండు

చాలకాలాస కతనివంశంబునందు

అఖిలకవిరాజులకును రాజౌకులేశుఁ

డనెడిదేఁ దుదయించి రాజ్యము వహించె. ౨౦౩



శ్రీ వ లీ లా ర్ణ వ ము

ఆతఁ డొకనాఁడు కవిసంఘమందుఁ గలుగు  
నొక్కశివకవివాక్కును ధిక్కరింప  
భక్తవశ్యుఁడు సుందరేశ్వరుఁడు లోన  
నుడికి తద్రాజధానిని విడువఁ గడఁగి.

౨౦౪

వ. అయ్యాదిశంకరుండు కదంబకాననంబు విడనాడి తనకవిసంఘం  
బుతో వేగవతీతటమందలి యత్తగహాలాస్యస్థానంబున వేంచేసి  
యుండె నయ్యనసరంబున,

౨౦౫

పుడమిపతి సుందరేశ్వరుపోక లెఱిగి  
ప్రతిపదసుధారసస్యందిభాషితముల  
శంకరు జగచ్ఛివంకరు సంస్తుతించి  
శివుని, కవులను మధురకుఁ జేర్చె తిరిగి.

౨౦౬

దాశకులావతీర్ణ యగునంబను వివాహమాడుట

కడచె నొకకొంతకాల మాకరణి; శివుఁడు  
దాశకులమునఁ గారణాంతరమువలన  
నవతరించినదేవిఁ బెండ్లాడఁ దలఁచి  
చేరికొనె దక్కిణోదధితీరభూమి.

౨౦౭

కొమరితకై వరున్ వెదకికొంచుఁ జరించెడిజాలరిన్ విచి  
త్రము లగుమాటలకొ దరిసి ధన్యుడ వీవు భవత్పుత్రన్ గళ  
త్రముగను నా కొనంగు మని తత్పరతం బలుకంగ, ధీవరుం  
డమితమునంబు నంది యిటు లాడెను జిన్నపరీక్ష పెట్టుచున్.



అదిగో ఆజలగిరిలో

మెదలుచుఁ జరియించు నొక్కమీనము, దాని

బదిలముగఁ బట్టి తెచ్చున

నని నాశాపంబుపొందినది నందిగదా !

౨౦౦

వ. అని తనలోఁ దా ననుకొని యీపని యెంతపాటి యని సానందం  
బుగ దానిఁ గాంచి,

౨౦౧

ఆదిగో మత్పదనేవల న్నెఱపి మాయావాగురం దాటి, యా

మీఁదగ్ శస్త్రత నబ్ధి మీన మగుచున్ మేకొన్నసద్భక్తు శై

లాదిన్ దాను సముద్ధరింపఁగ మహాత్మాం బౌదయాజాలమున్

నేడల్ దీక్ష శివుండు తజ్జలధి వేసెన్ దీసె నమ్మీనమున్. ౨౦౧

మీననేత్రమీదిమెచ్చుచే మీనసం

గ్రహణమునకుఁ గూడఁ గట్టవడిన

యభవుఁ గాంచి మదనుఁ డదిమొదల్ మీనము

నలవరించెఁ దనజయధ్వజమున.

౨౦౨

అల్లునదృష్టపూర్వ మగునదృశ్యతరూపముఁ దత్ప్రభావమున్

దెల్లముగా గ్రహించి వినుతించుచుఁ గన్నె నొసంగె ధీవరుం

డల్లన స్వస్వరూపధరుడై పద మంటఁగ నందికేశ్వరుం

డుల్లము పల్లవింప సరసోక్తులతోఁ బురి చేరి రండఱున్. ౨౦౩

వాతపురీకు ననుగ్రహించుట

తనకులేకు మహేశు యథావిధిగ న

భక్తిఁ గొలుచుకు లేశభూపతికిఁ బిదప;

అరివిమర్దనుఁ డనుసుతుఁ డతరించి

యవని సాలించె సార్థకాహ్వయుఁ డగుచును.

౨౦౪

## శివరీలాల్లనము

అతనికిఁ గలఁడయ్యె దివ  
స్పతికి బృహస్పతివిధాన సచివుఁడు బాపం  
డనులితమతి వాతపురీ  
పతి యనువాఁ డఖిలకార్యభారోద్వహుఁడై.

౨౧౫

ఆశ్వీకబలమ్మా సమకూర్పనై షీతీశుఁ  
డమితధనమును మంత్రిసత్తమున కొనఁగి  
చోళదేశప్రశస్తాశ్వపాళిఁ గొనఁగఁ  
బనిచె దక్షిణోదధిరీరభాగమునకు.

౨౧౬

చోళదేశ వర్ణనము

వరకవు లొనర్చుపరదేశవర్ణనములఁ  
దొలుత నుపమానకోటియందున వసించు  
చోళదేశము నెదను మెచ్చుచును జేరి  
పర్యటించెను మంత్రి తత్పరత మిగుల.

౨౧౭

తగిలి నదీసతుల్ తమకుఁదా మయి వేలకొలంది గూడఁగాఁ  
బ్రగతిని వర్షకాలమున భాసిలుసాగరుఁ గూడఁబోక వే  
సఁగులను నిస్సపత్నముగ సాగరుఁగూడుఁ గవేరకన్య య  
త్యగణితవృత్తి నియ్యెడ ననంతవిలాససువిభ్రమంబులన్.

౨౧౮

ఇతరఋతువుల జల మన్న నేవగింపు  
అమరు, గ్రీష్మవసంతమ్మలందు సక్తి  
అచటఁ దత్కాలమందె యత్యాతతముగ  
నదులు ప్రవహించు జనుల కానంద మెసఁగ.

౨౧౯

అడఁ గ్రొన్నటివనరులతోడఁ గూడి  
 తోరపుటనంటితోటలతోడ నొప్పి  
 తీరు లొలికెడికా వేరితీరవనుల  
 వేసఁగులయందె మదనుఁ డావిర్భవించు.

౨౨౦

హవ్యము లంద నాయవనికి దిగివచ్చు  
 దైవతవరులసందడులు మెండు  
 స్వర్గమోక్షములఁ గైవస మొనర్చినయట్టి  
 ద్రమిడపండితులసందడులు మెండు  
 అధ్యయనాధ్యాపనాసక్తవైదిక  
 తత్తులచేఁ గల్గుసందడులు మెండు  
 అధ్యాత్మవిద్యారహస్యప్రచారణ  
 తాత్త్వికవరులసందడులు మెండు

అచటికావేరియే స్వాదు వంతకంటె  
 వరము స్వాదీయ మగును గొబ్బెరలనీరు  
 పూజ్యకవిపుంగవులవాగ్విభూతియెల్ల  
 వానికన్న స్వాదిష్ఠ మాస్థానమందు.

౨౨౧

అరఁటిమామిడిపనసకొబ్బెరల వరుల  
 నిక్షాభేదములను జూడ నెంచునార  
 లచట విశ్రాంతి లందుచు నందు నందుఁ  
 దిరిగి ప్రాణము విసువ వత్సరము పట్టు.

౨౨౨

## శ్రీ వల్మీకీ చరిత్రము

ఇక్కడివీల్లకాలువ లహీననదుల్ పర దేశమందుఁ దా  
మిక్కడియల్పవేత్తలె యహీనబుధుల్ పర దేశమందుఁ దా  
మిక్కడివిర్ధనుల్ ధనికులే పర దేశములందుఁ జూడ నీ  
చక్కని క్షుద్రగేహములె సౌధములౌఁ బర దేశమందునన్. ౨౨౩

అట్లు భూలోకనందన మైనచోళ  
దేశమం దెల్లతావులుఁ దిరిగి మంత్రి  
యుదధిపశ్చిమతీరాన యోజనమున  
నున్నమా హేశ్వరస్థాన మొక్కఁడు గాంచె. ౨౨౪

పరమగురుఁ డయి యటఁ బాశుపతుల మునుల  
దివ్యబోధామృతాబ్ధిని దేల్చుచున్న  
సంధిచూడుని గాంచినక్షణమునందె  
యతని నాధ్యాత్మికవిశుద్ధి యాక్రమించె. ౨౨౫

ప. అంత నావాతపురీశ్వరుం డాపరమేశ్వరునికి సాష్టాంగపడి బాష్ప  
తరంగితాక్షుండు కాఁగా నాతని దయాశీతలదృష్టి దరిఁజేర్చుకొని  
యాపరమగురుండు నైష్ఠికదీక్ష నొసంగి యాతని సమగ్రహించె.

పరమమా హేశ్వరాశ్రమపదము గొనుట  
సతఁడు సంఘిన్నపాశుఁడై యాక్షణంబు  
యశ్వములఁ గొనఁ దెచ్చినయంతెధనము  
శివసపర్యల కపుడు వెచ్చించినై చె. ౨౨౬

అపుడు కర్ణేజపులపల్కులనధరించి  
పాండుడు దానచివుని బిలువంగఁ బనుప  
భవునియానతి నతఁడు సాశ్వముగ వత్తు  
ననుచు తేనికి సందేశ మంపుకొనియె.

౨౨౮

పదివేలతురంగములను  
బదపడి తెచ్చెనను నీవు పద మని శివుఁడున్  
ముదల యిడ మంత్రి ముందుగఁ  
గదలి మధుర చేరి రాజుఁ గని యిట్లనియె.

౨౨౯

వ. భూపా ! మనయశ్వతల్లజంబులు పదివేలును నగరసమీపంబునకు  
తేపకడ రాఁగల వని వచించి సుందరేశ్వరాలయంబున కేఁగి  
స్వామీ ! నీదే భార మని యుండె.

౨౩౦

సాగెను రెండుమూఁడుదివసంబులు రామిని సైంధవంబులున్  
రేఁగెను గోపతాపములు తేనికిఁ దోడనె మంత్రిఁ బట్టి యా  
యాగడమెల్లఁ దీర్పఁ దని యానలు వెట్టెను రాజభృత్యు లా  
త్యాగిని జట్టుముట్టి బహుధా యనుబాధలు పెట్టి రుద్ధతిన్.

వ. అంత నామహాభాగుండు శివుని బ్రార్థించుచు,

౨౩౧

పరమేశ ! గోవిందపరమేశ్విగోష్ఠుల  
మరగుచు నామాట మఱచినావా ?  
ప్రాలేయగిరిసుతాభావవిలాసముల్  
మరగుచు నామాట మఱచినావా ?

శివశ్రీలార్థవము

నావంటియొక్క నేనంకనే గావఁ  
దిరుగుచు నామాట మఱచినావో ?  
పరిహరింపఁగరాని బంధుకార్య మొనర్పఁ  
దిరుగుచు నామాట మఱచినావో ?

సాపకర్మమాయాత్రయబంధకలన  
విసివి వేసారునను విడిపింతు వనుచు  
భక్తి సేవింప నాల్గవబంధ మిపుడు  
తెచ్చిపెట్టితివా మహాదేవ ! నాకు ?

౨౩౩

కర్మ మని కాల మనుచు నంకలను బెట్టు  
వారితో నాకుఁ బని లేదు వామదేవ !  
సర్వముఁ దృణీకరించి నీచాటు పట్టు  
నార్తు వీడుట నీ కష్టకీర్తి కాదె ?

౨౩౪

రాజదండనకై భీతి రాదు నాకుఁ  
జంపుటను మించి వా రేమి జరుపఁగలరొ ?  
అంతకునుచేత నున్ననాయందు నీయు  
పేక్షయా యని మది దూరిపిల్లువాఁడ.

౨౩౫

ఒకఁడె యాలంబనం బనుసూక్తి వీడి  
భక్తి నీరెండుపదములఁ బట్టియుంటి  
నననభారము నొండొంటియందు వైచి  
కొనెను నవి యియ్య పేక్ష కైకొనినవేము ?

౨౩౬

కర్ణమవిలంఘ్యమై యుండఁగా గిరీశ  
భక్తిరక్తించునా యనుపలుకు మలికి,  
మూర్ఖవిశ్వయ మద్ది, శంభూ ! త్వదీయ  
దూషణమ్ముగ నది నన్ను దుఃఖపెట్టు.

౨౩౨

పరమేశ ! నన్ను గాపాడఁగాఁ దలఁతేని  
యవతార మెత్తి తారాడవలెనె ?  
యవతరింపఁగఁ దప్పదయ్యె నే నదియును  
దెలియనివిద్యయే దేవ ! నీకు ?  
సాఁకంగ నన్ను భుజాభుజియుద్ధాన  
నరిఁ దెగటార్చుటెం పమరవలెనె ?  
పాశుపతాద్యస్త్రపటిమ గావలయునే  
యోమదే నీదునిట్టూ ర్పకంఁడె ?

దృఢతర మ్మైనభక్తి నాదే యటన్న  
భక్తరక్షణ ! నీపాలఁ బడకయున్నె  
విసివి యాపని నీవు గావింపవేని  
గెలుపు నాదురితములదే గిరీశ ! నిజము.

౨౩౩

ఈశ్వరా ! భక్తనత్సల ! యీపదములు  
రూఢముల ! యోగికమ్మలా ? రూఢముల !  
వానిఁ బోకాదువో సిరపలుచుకొనెదో ?  
సమయ మిది నీకు. దగిలె విశ్వయము నేడు.

౨౩౪

తన్న బాధించువాని సాధారణముగ  
నెవడు బాధింపకుండు సామీ ! మహేశ !  
దండహస్తాని గోవైన దతిమి పొడుచు  
భక్తపాలన నీపాలఁ బడ దదేల ?

౨౪౦

ఇందునిబద్ధకిరీటుల్  
సుందరులు మీర లిర్వరున్ ముక్కంటుల్  
బంద ముడిపి నను జల్లఁగఁ  
గందు రటం చుంటి నిట్టికందువ లున్నే ?

౨౪౧

పంచముఖఁ డీవు సాయుధపంక్తిభుజప  
రీత నీకాంత యీవిపరీత మేమొ ?  
పలుకు బంగారమే నీకు, భక్తుఁ గావఁ  
జేయి కదల దామె కి దేమిచిత్రమయ్య ?

౨౪౨

అలకొప్పులోనివెన్నెలతేడు దీపించి  
క్రొంగ్రొత్త చలువలు గ్రుమ్మరింప  
మంచుకరల్ల నుచ్చించి క్రొమ్మడిలోని  
మినువాక చలువలు చినుకుచుండ  
పలుకఁబొలుదుఁ బాటపాటని తెలిసవ్వు  
తులకించి చలువలఁ జలుకరింప  
కరపదాసననేత్రకమలాకరంబునఁ  
దెలిమీరు దలువల నొలుకఁబోయ



అచలీకాశీతలకటాక్ష మావహిల్లి  
నెటి దయామృతవర్షి యశానీయేశంద  
యిన్నిచలువలు కలదియై యన్నఁగాని  
యిపుడు నను జల్లఁగాఁ గాంచ దేమి సామి ?

౨౪౩

నొసలిమూఁడవకన్న దెసమొల నీవికా  
రాకారరేఖల నాడుచుండ  
పచ్చియేనికతోలుఁ బాపసామ్మలు నిన్ను  
నేబరాసి వటంచు నెంచి పలుక  
బూదిబ స్పన్నవై చేదుమేఁపరి వాట  
నీ ముకించనత వర్ణించి తెలుప  
గట్టుపట్టులుఁ గాటి కాపురమ్ములు నీదు  
నెడ్డితన మెల్ల నెఱుక పఱుప

వసతి తిండి రూపవైఖరి వృత్తి నీ  
వేషభాషలెల్ల వికటము లగు  
వికటరూపమందు వెలయునే గుఱములు ?

గుణివె యైన నన్నఁ గూర్మిఁ గనవె ?

౨౪౩

మృగశశాంకమాళి ! యతిమూఢుడనై యెద సంచలింప నం  
దిగ్ధృఢలాపముల్ పలికితిన్ క్షమియింపుము, మాట లాడ నీ  
మృగుని కెట్టియర్హ తలపో తలపోయఁగ శర్వ ! నీదువై  
ఁగిని జూపి కాచినను దప్పిన శర్వము నీదెకాదొకో ?

౨౪౪

## శివలీలార్చనము

నిధనపతి ! నతి నిధనపతాంతకా !

ఉద్ధా ! సమస్కృతు లూర్ధ్వలింగ !

ఓహిరణ్యా ! మ్రొక్కు లోహిరణ్మయలింగ !

స్వర్ణా ! యెఱుగుదుల్ స్వర్ణలింగ !

నివ్యా ! జొహగులు దివ్యలింగా ! జోత

భవ ! భవలింగ ! మావందనములు

శర్వ ! చేమొడ్డులు శర్వలింగా ! నతల్

శివ ! శివలింగ ! మాచిన్నిపూలు

జ్వలరూప ! గొడీలు జ్వలలింగ ! దండము

లాత్మ ! చేవిప్పు లోయాత్మలింగ !

పరమ ! వెన్నెలలయ్యా పరమలింగా ! మ్రొక్కు

విభు ! టెంకణాలు గొబ్బిళ్లు దేవ !

కలవికరణ ! సద్యోజాత ! బలవికరణ !

బల ! బలప్రమథన ! భవోద్భవ ! నమోస్తు

జ్యేష్ఠ ! రుద్ర ! మనోన్మన ! శ్రేష్ఠ ! కాల !

సర్వభూతదమన ! నమశ్శతము లివియె.

౨౪౫

అదయనీయసంస్తుతుల సాంబుఁడు వించును దత్త గంబ తా  
సాదిగ, నంబ యశ్వము లస ఖ్యము గాఁ బెనుఘాళి రేపుచున్  
భీదము లైనహేమల గుభీలు గుభీలున దూతుచున్ భయా  
పాదిగ వచ్చి నిండె గరుభంబులు పిక్కటిలన్ రయారభటిన్.

వాయువునే జయింపఁగలవారికి చిత్తజయంబునుం దృఢ  
ప్రాయము, చిత్తముం గెలుచువారలు లోకములెల్ల గెల్తు రీ  
న్యాయముఁబట్టి వాయువును స్వాంతము గెల్చినయశ్వరాజముల్  
హాయిగ గెల్వవే జగము లన్నిటినిఁ ద్రుటిలో రయోద్ధతిన్. ౨౪౭

ఆసముత్తుంగతురగరింఖాసహస్ర  
హతపరాగంబుచేఁ జలుకితము లైన  
జలధు లేడు స్థలీకృతమ్ములుగ నగుడు  
భావిజయము రాజునకుఁ దోఁపంగఁజేసె. ౨౪౮

వ. అంతలో మెఱపు మెఱసినవిధానఁ గనులు మిఱుమిట్లు గొన,

అత్యుదాత్తస్థాన మారోహణించుచు  
ననుదాత్తతలులయం దవతరిలుచుఁ  
బూని యేకశ్రుతి యైనను స్వరితమా  
ర్గమునందె నెమ్మదిగా నడచుచు  
నుభయమిమాంస ల న్నరుఖలీనములచేఁ  
బదిలమ్ముగాఁ గట్టఁబడిన దగుచు  
నతిచిత్రతేజస్కుఁడై ప్రపన్నప్రసా  
దియు నై నయొక్కసాదిని పహించి

యబ్బరమ్ముగ నరిమర్దనాధిపతియు  
విస్మయస్మేరముఖుఁ డయి వీక్ష. సేయ  
జలదరింపఁగఁ జూచువారలయొడఘ్న  
విశ్వమయువేదతురగ మావిర్భవించె. ౨౪౯

## శివలీలా కవము

సిగ్గును బళ్ళాత్తాపం  
బగ్గల మై తేడు సచివు నారసికొని, నా  
యె గ్గెన్నక మన్నింపుమ  
నెగ్గెను నీమాట నాదె నేరం బనియెన్.

౨౫౧

భూపుఁ డటు పల్క నతనిఁ గవుంగిలించి  
యద్ది నీపారపాటు కా దనుచుఁ బలికి  
ప్రభువుతోఁ గూడుకొని సాదివర్ష్యసకును  
స్వాగతమ్ము వచింపఁగా సాగి రటకు.

౨౫౨

వ. పరస్పరనమస్కారానంతరమునం దా సాది రాజా ! యీ నీమంత్ర  
యశ్వములం గొనఁ దెచ్చినవిత్తం బేను గ్రహించి యీశివాశ్వ  
ములం దీసికొనివచ్చితిం బరిశీలింపుము.

౨౫౩

గిరులఁ దరుల గుల్మముల లంఘించు నివ్వి  
వనుల నదుల నుల్లంఘించివైవఁగలవు  
అశ్వ మన రేపు లేనిదే యాను రాజ !  
గుఱుతుగఁ బరీక్ష సలిపి చేకొనుము వీని.

౨౫౪

కాంచి, యామాట కంగీకరించి తేడు  
వరసువర్ణ సుభాషణాంబరము లొసఁగి  
సాదిని కగౌరవంబుగ సాగనంపి  
మురిసిపోయెను లోలోనఁ గొఱత దీక్షి.

౨౫౫

తొలితమయశ్వశంఖములతోడన మందురలందు వీనిని  
గలిపి రాజనాజ్ఞ, మఱువాఁడు నవాశ్వములెల్ల నక్కలై  
పెలుచన ప్రాతగుఱ్ఱములఁ బీకుచుఁ గూయుచు నల్వలంకులన్  
బొలయుట రాజు గాంచి బలుమోసముగాఁదలపోసి మంత్రినిన్.

పట్టిబాధింపుఁ డన యమభటులపగిదిఁ  
జట్టి సేవకుల్ బాములు వెట్టుచుండ  
నాతఁ డాత్మానుసంధాన మలవరించి  
క్షేశమును లేశ మైన లెక్కింప కుండె.

౨౫౭

విశ్వాత్మకతావివరణము

వ. అంత వేగవతీనదివైపు దృష్టిప్రసారం బొనర్చి.

౨౫౮

భక్తరక్షణ కోరి యాపరమశివుఁడు  
నింగిఁ బరవశ్శుద్రొక్క నుప్పొంగి మధుర  
ముంచు మన వేగవతియు గొబ్బనను ముంచె  
భటులు పర్యులఁ బూతలు పట్టి రడలి.

౨౫౯

భవకారుణ్యరసాద్భిపూర మని సంభావింప నౌ తన్నదీ  
భవపూరంబున మోచితుం డగుచు నాభక్తుండు హాలాస్యనా  
ధువరాగారము సేరెఁ; బొందుకొను ముగ్ధుం డౌచుఁ బౌరాళిచే  
నవబంధంబులు తత్ప్రవాహములఁ గ్రన్నంగట్టఁగా బూన్పుడున్.

ఇంద్రవంతున నొకఁ డొక్కఁ డేగుదొచి  
సాయపడవలె ననురాజశాసనంబు  
వినుచు 'ఆపూపిక' యొక్క వృద్ధ యశాటఁ  
దనవిని మొనర్పఁ బనివానిఁ దడవుచుండె.

౨౬౦

అనునిత్య మామె యట్టులు  
పుణుఁడు లపూపికలు వండి భూతేశునకున్  
మనసార నివేదించుచుఁ  
గొనిపోవుం బిదప నమ్ముకొనుటకు వాన్.

౨౬౨

తాను బరమేశుదయ కట్లు పాత్ర మగుట  
నిఖిలనిగమాలిచేత నన్వేష్యుఁ డైన  
తరుణుఁ డొక్కఁడు గునపముం దట్ట పట్టి  
తిరుగుచుం గూల్చికై దాని దఱిసె నపుడు.

౨౬౩

వ. సమీపించి యాతం డవ్వా ! పని నెద్దానినైనం జెప్పెదవే ?  
అపూపిక వైననీకడ ధనముం గోరకయె సాయపడెద, నట్టాఁక  
టం బడితి మంచిభక్త్యంబు లమ్మిఁకొని పచ్చివి మాడినవి  
ద్రబ్బెడలు నాకుఁ గూలిగ నిమ్ము, చాలు నన నామెయుఁ దన  
యక్కట నానికిం దెలియఁబలుక;

౨౬౪

ఈనదీపూరబంధన మెంతపాటి ?  
కొంచెపాటిదె భటుల మెప్పించు టనిన  
అవ్వ ! నను నమ్మి బరువు నాయందుఁ బెట్టి  
పిండివంటల వండు నిర్భీక వగుచు.

౨౬౫

తల్లీ యని యవ్వా యని  
మెల్లఁగ నాయమను దేర్చి మేల్ భక్త్యములన్  
జల్లఁగ వండించుచుఁ దిని  
యల్లము పల్లవిక మగుఁడు నోహా యనుచున్.

౨౬౬



ఆడుచు నవ్వుచుఁ జక్కఁగఁ

బాడుచు గునఁమ్ముఁ దట్టపాటలు గొనుచున్

జూడుఁడు త్రవ్వెదఁ గప్పెదఁ

బోడిమిగా ననుచు భటులనుండు నటించెన్.

౨౬౭

వ. దినదినం బిట్లుగా నాతనిపనిలోపంబుం దిలకించి రాజభటులు  
కోపించి యాతని దండింపం బోన,

౨౬౮

ఎదుట వినయోక్తు లాడును

బెదరఁడు గణకుల్ దొలంగ వికవిక నగుచున్

జదికిలఁబడు, నీభుక్తికి

నిది చాలదో ముసలిదాని కే మని గొణఁగున్.

౨౬౯

కన్నపెంచినవార లెక్కడను లేరు

మనఁగ నొకతావు లేదు నిర్ధనుఁడ నేను

జేడె కడుబీదవారిఁ గారించుచుండ

నూరు మునుఁగదె యంచు నేవో గొణఁగు.

౨౭౦

వీనిపని వీనిమాటలు

వీనివిషయమెల్ల రాజవీనులఁ బడఁగాఁ

దానై కని కుపితుండై

వానిం బెనుబెత్తి మునఁ జివాలున నడఁచెన్.

౨౭౧

హరునివరతను వప్పు డాహతము గాఁగ

నాతఁడు త్రిలోకమయుఁ జౌట ననటిభలుల

కామహీజాని కచ్చోటియందఱకును

జగములకుఁ గూడ నాదెబ్బ తగులుకొనియె.

౨౭౨

వ. రాజును దత్తహారమ్మునకు సామ్మసిల్లి కొంతవడికి. ౨౭౩

“తెలివిని బొంది తాను గురుతించినయంత నె కూలివాఁడు లేఁ  
డలజసి లేదు, వెల్లువ తనంతనె చెల్లెను జూడఁ జూడఁగాఁ  
గలయ నిజంబ యంచుఁ దలఁకంగను జేఁ డలసుందరేశుచ  
ర్యుగను దోప వాగు స్తుతులన్ గొనియాడిరి వేవిధంబులన్.

పారకృత హరస్తుతి

శితిగళ ! నీదుమూర్ధమున శేషుఁడు లేడె? సహస్రశీర్షుడై  
యతఁడు క్షీతిన్వహింపఁడొకొ? యాక్షితిరేణువులొందురెండెయూ  
గతిని దొలంచుచున్ నదికిఁ గట్టులు కట్టఁగలేవె? దీనికై  
సతమత మై యపూపికలసైతము మెక్కెదె కూలివాఁడవై. ౨౭౪

పదములు భక్తలోకపరిపాలనభారము మోయుఁ, గుక్మియున్  
ముదమున సర్వలోకభరమున్ భరియించును, నీదుశీర్షమున్  
బనపడి చంద్రు గంగను గపాలికమాలను మోయు, నిప్పు డీ  
యదనున మట్టి మోసితి, హరా! నను మోవఁగ నీకు భారమా?

బేలలమయ్య యేకరణి బెత్తపుదెబ్బలబాధ నందఁగాఁ  
జాలుదుమయ్య? యిప్పుడు నిడంబును దెల్పక దాచిపెట్టుచోఁ  
డేలుదుమే? శిలాహతులఁ దిన్ననితన్నుల ఫల్గునప్రహ  
రాలను బాలువెట్టిన? హరా! కరుణింపఁగదే పరేశ్వరా!

నిన్నుం జేసుటకై యుపాయముల నెన్నే బుద్ధిఁ జింతించి నేన్  
భన్నుం డైతిని ప్రాణముల్ విసినె కాని మ్మీనదీతీరసం  
పన్నుం పావరమృత్తికం గలియుచో భద్రంబుగా నీశిరం  
బెన్నుండేనియు నెక్కడును నె నామి? యిట్లు తొలఁచెందుదన్.



మట్టితట్టను నెత్తిఁబెట్టి మోయుకతాన

బురదతో గంగమ పాలుపు సురిగె

భవ్యకాంతులు మట్టిపా లైనకతమునఁ

జంద్రరేఖయును ధూసరిత మయ్యె

ప్రిదిలి బీటలుగ రాపిడులు బిట్టుగఁ జెంది

భగ్నమై చెఱెను గపాలమాల

పొర లూడి నలఁగి నెత్తురు లోడఁ గక్కుచుఁ

జిల వభూషలును క్లేశితము లయ్యెఁ

దనకు మూలినముదుసలిదానిపిండి

వంటకములకుఁ గక్కు ర్తి పడితి వేల?

పిలిచి మం డేదొ యయ్యపూపికలఁ బెట్టి

నిన్నుఁ దినిపించెనేమొ మన్నింపఁ దన్ను.

౨౭౯

అంతకు నేల తన్నితి వహస్కరు నొక్కచపేటికాహశిన్

దంతము లూడఁగొట్టితి పితామహుపంచమశీర్ష మూడ్చి, తే

మం తపరాధముల్ సలిపి, రాయఘ మిట్టలు కట్టిగుడ్చదే?

యెంతయధీశ్వరుండవయితేని యివే పను లోమహేశ్వరా? ౨౮౦

తొలఁగుఁడు కొంతమేర విబుధుల్ తలఁగుండు మహర్షి వర్యులున్

దొలఁగుఁడు మౌన మూని ప్రమథుల్ శివుదర్దశ సంబ కింతలోన్

దెలుపకుఁడయ్య; నందనననీకుసుమార్చలకేని కందుచున్

వెలవెలఁబోవుతత్తనువు బెత్తుపుదెబ్బల కెంత నొచ్చెనో? ౨౮౧

## శివరీలాక్షణము

బడలిక చెందె శంకరుడు పట్టెను ముచ్చెమటల్ మొగంబునన్  
నడలు తడంబడెన్ వణకునన్ నృపపాండుడు బెత్త మెత్తి నీ  
పడచె నటంచు దద్దణము లాడగ; దుర్గయు భక్తపాలనన్  
బడినపు డీటిపాల్లు పరిపాటిగదా యని పూనె మౌనమున్, ౨౮౨

జగదభిరక్షణాధిక్యతి చక్కఁగఁ బూనినచక్రపాణి యే  
తగవరి? హాయిగా భుజగతల్పమునందు సుషుప్తి మున్నె నీ  
యగడును జెప్పికో నెవరయా? విన నెవ్వరయా? యనాథతం  
బాగిలితి “వెట్టిచాకిరికి” పోయితి దెబ్బలు తింటి శంకరా!

ఎట్టిది శీర్షరాజము మహేశుని దం చడుగ్గ విరించితో  
నిట్టిది యిట్టి దిట్టి దని యే నచియించి గురుండ నౌదు, నీ  
పట్టున నిన్న దీతటినిఁ బట్టినమట్టిని దోమ నౌచు నన్  
బుట్టఁగఁజేయ వేడెదను భూతపతి! తగువాఁడ నైనవో, ౨౮౪

పాండ్యవిభుఁ డిట్లు దండింపఁ బాండ్యతనయ  
వయ్య నీ పూరకుంటి వేమమ్మ జనని?  
దెబ్బలకు మట్టిమోత కీదేవుఁ డప్పు  
డెడమపెడ నొగ్గ నీముప్పు కడచియుండు.

౨౮౫

శిలికంఠ! వేగవత్సై  
కతపిటకముఁ దలను బూనఁగా బరువెల్లన్  
శ్రుతిశిరసుల యతిమనసుల  
నతిమాత్రము సోఁక కుండునా జగదీశా!

౨౮౬

మగతనం బందుమా సగమె యైనకతాన

సామాజ్య మేలెడిశక్తి లేదు

ఆడుతనం బన్న నదియు సగం బాట

గృహయుక్తకృత్యనిర్వహణ లేదు

మధురాధిరాజ్ఞిగా మసలు దీ, విచటనే

బెత్తుపుదెబ్బ నీప్రియుఁడు పొందె

సఖిలలోకములకు నన్నంబు నిడు దీవు

బిచ్చ మెత్తుచును నీప్రియుఁడు బ్రదుకు

మున్ను పార్థప్రహరముల్ బొంది తనిన

నాదరింతుము మృగయావినోద మనుచు

లాభమే లేని యీ యపార్థప్రహర

మలను బొందుట యిది యెట్టి మొఱకుఁదనమొ ? ౨౮౫

అవనిపతిదెబ్బలకును విశ్వాత్ముఁ డైతి

మిసిమిముద్దలఁ జేపట్టి మ్రింగునప్పు

డద్వితీయత పూనితి వక్కటకట !

కష్టములు మాకు సుఖము లొక్కనికి నీక ?

నీకుఁ గలిగినబాధ అనేకవిధులఁ

బంచికుడిచెడివా రిట్టిపాల్లు చెంది

యధికభవతాపతాపిత లగుచునుండ

భవదుపేక్షయా లీలయా భవ ! వచింపు.

## శివలీలా ర్ణవము

తలనుం దేహము వంచి మృత్తికను ముద్దల్ గట్టి బంధక్రియా  
కలసన్ వర్తిల గంగ జాతె సహివర్గం బల్లలాడెన్ జనుల్  
కలకంజెందుచు దెబ్బలం దినిరి యేలా యొక్కవృద్ధాంగసన్  
జెలిమిన్ రక్ష యొనర్చి యిందఱను శిష్యింతే జగన్నాయకా !

నీవు మావల్ల నెన్నియేనిగ్ గ్రహించి  
మాకు సంసారబంధము మాన్ప రావు  
తెగువతో తేని కిది నివేదించుమేని  
దెబ్బపై దెబ్బ నిన్ను బాధించునేమొ ?

౨౮౮

గొట్టితిఁ గొట్టితి నంచును  
నట్టులు దురస్థిల్లనేల యిది మంచికెగా  
బిట్టుగ శివుఁ గొట్టియె నాఁ  
డిట్టే సాశుపత మండఁడే పాపిండున్.

౨౮౯

తిన్నఁడు కాలఁ దన్నె గుఱుతింపక కవ్వడి గాండివంబుచే  
మిన్నగ మోఁడఁ బాంశ్యఁ డనిమిత్తము బెత్తము నెత్తి కొట్టె నీ  
వెన్నును రాలతో నదిమి వేసె నటుం దొకఁ డవ్వ పూజలై  
ని న్నలరింప మాదొసఁగుచే గణియింతు వదేమిపాపమో ? ౨౯౦

శివముం గోరెద వెల్లడంతువులకున్ జేకూర్తు భక్తాశికిన్  
శివమున్ నామముచే శివుండవుగదా చిద్రూప ! సర్వాత్మతక్  
శివముం గోరెడిజంతు వెన్నటికినేనిన్ నిన్నుద క్క-మ్యునిస్  
జవ్వికై నం దలపోయునే శివతరా ! శంకా ! సమోవాకముల్.

ప్రళయోద్భిన్ననటత్త్రతీమనయనప్రదుర్భసద్భీకర  
జ్వలనప్రోత్థకణప్రదగ్ధనకలబ్రహ్మాండహవ్యా ! విని  
ర్మలశీతాంశుకళాకిరీట ! హర ! శర్వా ! మేరుకోదండమం  
డల ! బీభత్సుజయైక హేతుశరకాండా ! మానమోవాకముల్.

వ. అని ప్రజలు కొనియాడుచుండ నొకదివ్యవ్యోమయానంబున నడ్చు  
తాకారంబున నొప్పునయ్యాపూపికను నిలిపి యుండఁబుం గాంచు  
చుండఁ బ్రమథు లామెచు శివసన్నిధిం జేర్చిరి. ౨౯౩

అపుడు చేసినపాశుపతాపచార  
మునకు సరిమర్దనుఁడు భేదమునఁ దపించి  
పాదవందనములఁ బ్రేమవచనరచన  
ననునయిం చెను మంత్రివర్యుని గరంబు. ౨౯౪

వ. అనంతరము మహేశ్వరునియా కాశవాణి విని పాండ్యరాజు భీతుఁడై  
మంత్రిని సగౌరవంబుగ విడుచునంత నాతండుచు వైరాగ్యమూని  
సంసారంబు రోసి చిదంబరక్షేత్రమున కేగి శివారాధనతత్పరుం  
డయ్యె. ౨౯౫

అరిమర్దనువంశమునం  
దురుతరకీర్తుల సమున్నతోన్నతుఁ డయ్యుక్  
వరకు బ్రపాండ్యఁ డనుభూ  
వనుఁ డుడయింబంది ధరచు బరిపాలించెన్. ౨౯౬

సాంధ్యవంశజః డయ్య సప్తాధిపుండు  
 శ్రీ నవాంశులతోడి సంస్కరవశతః  
 దెలివి దీనారః నన్మతదీక్ష సంధే  
 నారైలలమైత్రి వీరు వా రాదురెకద.

౨౯౭

వ. ఆమహారాజు పాలించుచుండ మధురానగరంబున,

౨౯౮

జన్మములకు వేదములకు  
 నెన్నఁగ విచ్చేదశంకయే యెఱుంగనిసం  
 పన్నశివదాసకులమున  
 సన్నతుఁడు కుమారుఁ డొదవె స్కందాంశమునక. ౨౯౯

అతఁడు తలిచావుబిడ్డఁడై యాఁకటికిని  
 దాశఁజాలక విలవిలఁ దన్నికొనుచుఁ  
 గంది గాజవాఱఁగ మహాశారి చేరి  
 స్త్రీస్యమొసఁగుచు నాస్త్రసంధయుని గాఁచె.

౩౦౦

వ. అతఁడు పెరిగి పెద్దవాఁడై నాఁటిజనులచే సంబంధనాథుఁ డనుపేర  
 మధురలో నివసించుచుండె.

౩౦౧

కొమరుసామియంశ మమరినకతమున  
 గౌరి స్త్రీస్య మొసఁగి కాంచుకతన  
 బాల్యమందె జ్ఞానపరిపూర్ణుఁ డౌటను  
 అతని “జ్ఞానపూర్ణుఁ” డనిరి జనులు.

౩౦౨

ఆతఁడు పడత్తరీతత్త్వ మరసి యుంట  
శీవునియుత్కర్షమే సదా చెప్పచుంట  
భస్మగుద్రాక్షమహిమలు పలుకుచుంట  
విని తరించిరి యొకకొండ అనవరతము.

303

బౌద్ధులగురుత్వమున రాజవంశమెల్ల  
దుర్విపాకతమస్సున దోఁగుచుండ  
రాణియును మంత్రివరుఁడుఁ బరాకుఁ గొనక  
సుందరేశ్వరునే నమ్మియుందు రెపుడు.

304

పాండునిజ్వరము సంబంధనాథుఁ డుడుపుట.

విమతమతాంధకారపదవింబడి తేఁడు కులప్రసిద్ధన  
త్రమమును వీడె నాతనివిధానము దిద్దఁగ జ్ఞానపూర్ణులై  
యమరిసమీకె చెల్లునుగదా యని మంత్రియు రాణియున్ సమ  
స్తము నలజ్ఞానపూర్ణునకుఁ జక్కఁగఁ దెల్పిరి రక్ష కోరుచున్. 305

పాండునికి నొక్కనాఁడు దుర్భరముగాఁగ  
సోకెఁ దాపజ్వరమ్ము, తత్కుగతులెల్లఁ  
దన్నివారణోపాయమ్ము లెన్నో సలుప  
బసుమమున హోమ మట్లు నిష్ఫలము లయ్యె.

306

బౌద్ధులచికిత్సలెల్ల నిష్పచ్ఛరముగ  
నాథుఁబ్రతికింప సంబంధనాథుఁడె యని  
పిలిచి రాణియుఁ బతిభిక్ష పెట్టుఁ డనఁగ  
నాతఁ డంగీకరించె వైద్యము నొనర్ప.

307

జ్ఞానాపూర్ణుడు తత్త్వవేది యగునానంబంధుఁడున్ శంకర  
ధ్యానంబుం బొనరించి యంతిపురిఁ దానై సాచ్చి యత్యంతస  
మ్మానం బొప్ప జ్వరప్రతప్తుఁ డగునామాభర్త నీక్షించి హ  
స్తానం దాఁకి శివప్రసాద మని భస్మం బుంచె ఫాలంబునన్. 30౮

శశ్వచ్ఛవసంస్పర్శము  
విశ్వత్రయభేషజము పవిత్రకరము భూ  
మిశ్వరుని దాఁకినంత నె  
యాశ్వాసము నుదె నాతఁ డభవునికరుణన్. 3౦౯

ఉదరభిదావిధమునఁ ద  
న్దలించెడితాప మడఁగఁగా భూపతియున్  
గుదురుపడి జ్ఞానపూర్ణుని  
పద మంటెను భక్తిభావపరిపూర్ణుడై. 3౧౦

అది మొదలు పాండ్యభూపుదేహంబునుండి  
తలఁగి తాపజ్వరమ్ము తథాగతుల ము  
నంబులం దలముకొని చింతగను మాటి  
మించి ద్విగుణితమై విజృంభించె నంత. 3౧౧

బౌద్ధులను జయించి యురికంబ మెక్కించుట

తాము కుదుర్పలేనిజ్వరతాపము శైవుఁ డితండు దీర్చెనే ?  
యేమిది యప్రతిష్ఠ మన మిచ్చివమందులు బూది బ్రుంగనే  
భూమిపుఁ డిట్టిమోహమును బూరునె ? నాదమునం జయించి యీ  
పామరు శౌధవుం బరమసాపి నణాపక నిద్రవోదుమే ? 3౧౨



కర మృత వారికిఁ గలిగిన

పరాభవము దలఁచి జైనబౌద్ధు లసంఖ్యుల్

పరిభవము నేయ మధురా

పురి నేరిరి జ్ఞానపూర్ణ ముట్టడిగొనుచున్.

303

వ. అంత నాబౌద్ధజైనచార్వాకులు సంబంధనాధునితో శాస్త్రోప  
చర్చలు పట్టదలతో నలుప, 304

అధ్యాత్మవిద్యయం దనధిగతాత్మమై

బౌద్ధులవాదంబు బడలువడియె

దర్శనంబులయం దదర్శనత్వము పట్టి

బౌద్ధులవాదంబు బడలువడియె

పాతంజలంబునఁ బతదంజలియె యాచు

బౌద్ధులవాదంబు బడలువడియె

న్యాయశాస్త్రమున బాధాతమై పస చెడి

బౌద్ధులవాదంబు బడలువడియె

యక్తివాదంబులోన నిర్ముక్తి యగుచు

శక్తివాదంబులోన నశక్త మగుచు

బౌద్ధజైనచార్వాకుల ప్రతిభలెల్లఁ

బరమశాంకరుకడఁ బటాపంచ లయ్యె.

305

వ. అంత వా రాశాస్త్రచర్చలు రాధాంతములఁ గట్టిపెట్టి శషధ  
పూర్వకముగ నాతిని జయింప నమకట్టి యొకవిధానంబు పన్నిరి.

## శి వ లీ లా ర్ణ వ ము

సకలార్తుల్ దొలగింపజేయున దహింసాధర్మమే, శూలియున్  
సకలంకుం డగుట న్ననన్దుఁ డగుఁ బూజల్ పొంద, భస్మం బశు  
ద్ధికిఁ దా వొట నమఁగశ్రవదము సందేహంబు లే, దంచు వా  
రొకతాటాకునఁ ద్రప్సతిజ్జలను శాక్యోక్తిన్ విలేఖాపఁగన్.

మాన్యవేదాగమములె ప్రమాణము లగు  
శంకరుం డొక్కరుండె విశ్వాధికుండు  
పూర్ణమోక్షార్థి భస్మమే పూయవలయు  
ననుచు జ్ఞానపూర్ణుఁడను దాటాకు వ్రాసె.

309

ఇరుపత్రంబుల నగ్నియం దిడఁగ నం దెవ్వారిపత్రంబు రూ  
పటి దగ్ధం బగు, వార లొడినటులయ్యా! యంచు నాజైను లా  
తటిఁ ద్రదీతి నొనర్ప వారి డగుపత్రం బడ్డె మాఁడెన్, బరే  
శ్వరసంబంధునిపత్ర మబ్రముగఁ దేజస్వంత మయ్యెం గడున్.

జీవితాక్షరములతోడఁ జెఱుగ వారి  
పత్రలిపులు జైనులు చలపట్టి మరలఁ  
బడరి శూలాధిరోహణపణముగాఁగ  
వేగవతియందుఁ బత్రముల్ వేసినారు.

310

బౌద్ధపత్రము ప్రాగ్దిశ పట్టి యుదధి  
నానుకొనియెఁ, బ్రత్యద్వప్తి యైనవాని  
యాకు ప్రత్యజ్ఞునిముగఁ బ్రయాణ మగుచు  
నేటి కెమరీతగాఁ బోయి యేపు సూపె.

311

శాంకరసార్వభౌమునివిశంకటవైదుషి యభి గాఁగ న  
 భంకపభంగఘోషగ శుభంకరశంకరకింకరార్భటి  
 పంకలితాట్టహాసజయజల్పితశబ్దము; శైవజేత లై  
 మంకు తొలంగి బుద్ధజిననూధ్యమికుల్ తల వంచి రాత్తులై. 3౨౨

అపుడు సంబంధనాథుఁ డత్యాదరమున  
 శైవధర్మప్రబోధ మచ్చముగఁ దెలుప  
 వినక వారు శూలాఠోహవిధికె కడఁగి  
 రదియె నిష్క్రమితిగా 'నాథుఁ' డనుమతించె. 3౨3

కాంచుచు వారిదుర్దశ నికామముఁ బ్రత్యయదర్శనాదులన్  
 సంచితపాపహారకము నత్యము పాశుపత మ్మటంచు లో  
 నెంచుచు జ్ఞానపూర్ణుని మహేశ్వరదీక్ష నొసంగు మంచు యా  
 చించెను గుబ్బపాండ్యుఁడు విచిత్రముగాఁ బద మంటి మ్రొక్కుచున్.

విమతులదీక్ష లంది యపవిత్రత గాంచినతేనిదేహమున్  
 విమల మొనర్పఁ బూని కరుణించి \*షడధ్యవీశుద్ధి సేసియున్  
 గ్రమమునఁ \*బంచసత్కళల నాడుల ధావన చేసి యీశ్వరా  
 గమవిధి శైవదీక్ష నిడి కాయవీశుద్ధి గురుం డొనర్చినన్. 3౨౪

\*షడధ్యములు :— 'షడధ్యాత్మా సదాశివః' పదాధ్యా, భువనాధ్యా, వర్ణాధ్యా,  
 తత్త్వాధ్యా, కలాధ్యా, మంత్రాధ్యాచేతి. (మంత్రశాస్త్రే)  
 "అస్మింశ్చక్రే షడధ్యానో వర్తంతే....షడధ్యవిమలం క్రీచక్రం"- అనగా

తనుధనహృదయములను నా  
తని కిడి గురుదక్షిణగ ముదంబున తే:దున్  
త్రిణయను సేవ లొనర్చుచుఁ  
బనుపడియెన్ శైవమార్గపాంథుం డయ్యెన్.

3౨౬

అవనిపతి శైవపదరూఢుఁ డైనకతన  
సకలజనులు శివవ్రతాసక్తులై, శి  
వాగమజ్ఞానసుధ గ్రోలి, యద్వితీయ  
భవ్యశివమంత్రసక్తులై పరగిరారు.

3౨౭

అధ్యాత్మవిద్యాసదాలంబనంబున  
జ్ఞానులు మోక్షాభిమానులైరి  
అష్టాంగవిద్యాసమాదరవృత్తిచే  
యోగులు భోగసంత్యాగులైరి  
అత్యపూర్వవివిధోపాసనాబలముచే  
మందబుద్ధులు బుద్ధిమంతులైరి  
అలసుందరేశు బాహ్యోర్చనావిధులచే  
సామాన్యులను భక్తజనములైరి

మట్టుక్రశుద్ధి కావించెనని భావము. ఇందు వర్ణపదమంత్రముల మంత్రాధ్యలు.  
ఇవి శబ్దబ్రహ్మస్వరూపములు. విమర్శాంశలు కలవి. ఇవి శక్తి భాగము.  
కలాతత్వభువనములు తత్త్వాధ్యలు. ప్రకాశాంశలుకలవి. ఇవి శివభాగము.  
ఈరెండు శాఖలును ఆత్మవలన కలుగును. దానిని శుద్ధియొనర్చి అని భావము.

\*పంచకళలు :— నివృత్తి, వ్రతస్థా, విద్యా, రాంతి, శాంత్యతీతాః కలాః.

అర్థబోధలతో వేద మనధరించి  
భూతపతి నెంచి మేన నిభూతి నలది  
యటుత రుదురాక లూని యప్పరిని జనులు  
కుబ్జపాండ్యునియేల్చడిఁ గుదురుకొనిరి.

328

కూపశమీమహేశ్వరులు సాక్ష్య మిచ్చుట  
కడచె నొకకొంతకాల, మక్కడనె వైశ్య  
కులమునందు జనించె నొక్కరుఁడు ధనికుఁ  
డతఁడు భార్య యున్నను, సుందరాంగి యైన  
మేనమామపుత్రికను ప్రేమించి తెచ్చె.

329

ఆతఁడు శైవతీర్థముల నన్నిటిఁ గాంచ ననూఢతో మహా  
కౌతుకవృత్తి నేఁగుడు నొకానొకచోటున సర్పదవ్వుడై  
పాతము సెందె, నాముగుడ పట్టఁగరానిదురంతవేదనన్  
ధూతమనస్కుడై మగనితోడిదె న్నాబతు కంచుఁ జింతిలన్. 330

వ. తీర్థయాత్రాపరత నాసమయంబున సంబంధనాథుండును, 331

చెంతనె మహేశ్వరాలయసీమయందు  
జ్ఞానపూర్ణుఁడు సంబంధనాథుఁ డుండి  
తత్త్వము గ్రహించి యాసర్పదవ్వు నపుడు  
జీవిత నొనర్చెఁ బరశివాశ్రితుఁడు గాన.

332

సంజీవితుడై తేజః  
పుంజమువలె నొప్పుజ్ఞానపూర్ణుని గని తా  
సంజలి ఘటించి మిత్తిన్  
భంజించినతమ కిదే విసమ్రుడ ననియెన్.

333

వ. నాయం దట్టిభావంబు నీకుం గలదేని,

338

ఓవణిగ్వర! నీ వీమహేశు నెదుట

అశమితరుకూపముల్ నాక్షులుగను

దీనిఁ బెండ్లాడు మనుచు విధించి వేద

విధుల నాశుభ మచటఁ గావించె నతఁడు.

339

కొసకు నవోధతో మధురకుం జనుదెంచి వణిగ్వరుండు సం

తసమున సుందరేశ్వరునితాంతసపర్యల భక్తియుక్తుడై

మసలఁగఁ దత్కృపాత్మగరిమన్ సుతు లిర్వురు గల్గి రంత నా

నిసుఁగులఁ జూడఁజాలక వినిందితవృత్తి సజ్జి యిట్లనెన్. 33౬

ఓసిదాసి! వేశ్యవో యనఁ జేరి నా

పతిని మఱిగి సుతులఁ బడసి తీవు

ఇపుడు నీదుపెండ్లి కెవ్వరే నాక్షులు ?

నడుపు మవల నంగనాఁచికాన.

33౭

వ. అని తమకంబున నిందావాక్యము లాడ,

33౮

విని తన్నిందలు సైఁవఁజాలక సమావిర్భూతభూరివృధన్

దన కెవ్వారును దిక్కు లేమి జగదంతర్యామి యాసుందరే

శునిపాదంబులు నట్టి నా కిడట నాక్షుల్ మీరె మీసన్నిధిన్

మనునాకూపశమితరుల్ కెవరే? నమ్మం బలఁ గ డీయవ్మాకున్.



ఆపద్బంధన ! నా కిటఁ

బ్రాహ్మ సాక్ష్యమ్ము నాసపత్ని కిడనిచో  
నీపాదసన్నిధిని ద

త్రాపార్తిని దనువు వీడెదన్ జగదీశా !

380

వ. అని పనవుచు త్రికరణశుద్ధిగాఁ బరమేశ్వరుసన్నిధానంబునం బడి  
పొక్కి పొరలి వేదన చెందునంత,

381

అవమతి నందకమ్మ మగువా ! తగుసాక్ష్యము లున్న వంచు నీ  
సవతిని నాదుసన్నిధికిఁ జయ్యనఁ దె మ్మనుదివ్యవాణి యా  
భవునిదెగాఁ దలంచు చది పర్వనఁ జోయి సబంధవంబుగా  
సవతిని దెచ్చి శంకరునిసన్నిధి నిల్పెను జూప సాక్ష్యముల్.

అంద జటఁ జేరులోన శివాలయమునఁ

గుదురులుకొనంగ నీశానకొణమందు

శివశమీకూపములు; మహాచిత్ర మనుచు

వారు కాంచిరి మిగుల సంభ్రాంతు లగుచు.

383

సమ్మతి నీశివలింగము

జమ్మియుఁ గూపము వివాహసాక్షులు సుండి

నమ్మింప వచ్చె నిచటికి

మిమ్మంగఱ ననుచుఁ బలికె మిగిలినభక్తిన్.

384

కాంచి తదద్భుతములు బ్రగాఢపుభక్తిని వారలెల్ల  
నూంచితగాత్రులై పొగడి రాపరమేశ్వరు; నంగపూజ కే  
తెంచినదేవతాగణము దీవ్యదనంతతదద్భుతంబులన్  
మించినభక్తిఁ బాడిరి శమింపఁగఁ దద్భవబంధజాలముల్. 389

శంకరస్తుతి

వేదశాస్త్రపురాణముల్ వేదిధముల  
వ్యర్థముగ దాచిపెట్టె నిన్ వామదేవ;  
త్వద్దయాకోశమందిరద్వార మిచటఁ  
దేఱచి యుంచితివేగదా దేవదేవ! 390

ఈవు పాండ్యప్రియుడ వౌట నెద నెఱింగి  
యగజ పాండ్యాత్మజాతగ నవతరించె  
ఖంజరీటవరాహబకంబు లగుచు  
మేము నట జనించిన నెంతమేలు గలుగు? 391

మిక్కిలి మెత్తనయ్యవుసుమీ ప్రజపాలిట నీ, వపర్ణయున్  
మిక్కిలి నిన్ను మించి కడుమెత్తన, యిర్వురు నిట్లులున్న నే  
ఫక్కిని ముందుముందుఁ గడుపంగలవారలొ? యేకశేషమై  
చిక్కరె? మార్దవంబు బలుచిక్కులు బాధలుఁ దెచ్చిపెట్టదే?

కాశీపతివై శిష్యుల  
కీశా! మోక్షంబు నిచ్చి తింతేగా, పాం  
డ్యేశుండ వగుచు నోస  
ర్వేశా! సర్వులకు మోక్ష మిడి తథికుడవై. 392



ఓమని సర్వజనాభికి

గామితము లొసంగుకతనఁగా దే నీ కా

నామము గలిగెను బ్రణవ

ప్రమాణ్యార్థముగ, భక్తపాపవిభంగా !

3౫౦

అమలభవదీయతత్త్వ మనాహతమున

వెదుకఁదగు నని యాగమవితతి పలికి

మమ్ము చంపిన; దిట పాండ్యమహిళుచేతి

యాహతమునందె యూతత్త్వ మరసి యుంట.

3౫౧

సింహావలోకనము

శివ! నీమహాలయనీమ త్రొక్కి నయంత

వృత్రశత్రునిపాపవితతి తొలఁగె

నీదుపుష్కరిణి ముద్గియు నిండగజ మిట్టె

మునిశాపపరితాపమునకుఁదొలఁగె

నీదయ నీపవని రాజధానిని

గుల శేఖరస్వామి కూర్చు కొనియె

భవదనుజ్జను బొంది పార్వతి పాండ్యనం

శమునఁ దటాతకాజని వహించె

అని నినుం గెల్వఁబూనినయామె నెలమి

సరసముగఁ బెండ్లియాడినజాణ వీవు

రజతసభలోన న్మత్తసంగ్రహము నెఱపి

భక్తుని బతంజలిన్ దృష్టిపఱిచి తీవు.

3౫౨

3౫౩

## శివలీలార్ణవము

అభవ ! నీశక్తిచే నన్నపూర్ణమయుఁ గుం  
హోదరుక్షుగ దీర్ప నోపదయ్యె

వేగవతీమహావిమలాపగయు భవ

ద్వాసుపిపాస పోదట్టదయ్యె

స్నాన మొనర్పఁ గాంచనమాలసన్నిధి

జలనిధు లేడింటి నిలిపి తీవు

మలయధ్వజుని స్వర్గనిలయుని బిల్చి త

త్పత్తికై జూపించి తనిపి తీవు

విమలసుందరపాండ్యరూపము ధరించి

యెలమి మీనాక్షి దేవిభర్తృత వహించి

యుగ్రపాండుని సుతునిగా నొంది దయను

శక్తిదండాయుధముల నొసంగి తీవు.

3౫3

ఉగ్రపాండుఁడు నీమహోగ్రశక్తి వహించి

చెలరేఁగుజలధి శోషింపఁజేసె

నీ వొసంగినవజ్రమే పూని యారాజు

దేవరాణ్మౌళి భేదించినై చె

శర్వ ! నీ విద్చినచండాయుధ మ్మాని

మేరువుం జనిపి బంగారు గొనియె

జిజ్ఞాసువులఁ దపస్సిద్ధుల నీబోధ

దివ్యబోధనులుగఁ దీర్చి దిద్దె

ఈ వొసంగురత్న కిరీట మెలమిఁ దాల్చి  
 పాండ్యబాలకుఁ డభిషేకపాండ్యుఁ డయ్యె  
 నీకపర్వోద్భవంబులై నీరదములు  
 జలధిపొంగును జల్లార్పఁ జాలెఁ గాదె.

3౫౪

పటమంటపముగ నేర్పటిచి వారిదముల  
 నతివృష్టిబాధల నణఁచి తీవు  
 మధురాపురిని సిద్ధమానవాకృతి పూని  
 జనులకు సిద్ధు లొసంగి తీవు  
 రాతియేనుంగుచే రహి నిక్షుకాండముల్  
 ప్రీతితోడుతఁ దినిపించి తీవు  
 జైనప్రయుక్తగజంబును నారసిం  
 హాస్త్రాబుచే హతమార్చి తీవు

అత్తగారిదుర్భాషల కడలుగొనిన  
 యబలఁ గాపాడఁ బ్రత్యక్ష మైననాఁడ  
 వతిదయామతిఁ బాండ్యసభ్యర్థనమున  
 ససిగ వ్యత్యస్తవృత్యము సలిపి తీవు.

3౫౫

పాంథద్వీజనిభార్యఁ బట్టి చంపె నటన్న  
 వ్యాధునియపనిందఁ బాపి తీవు  
 మాతృజారుఁడుఁ బితృఘాతి యాబాపని  
 పాపమ్ము తొలఁచి కాపాడి తీవు

అంకునినర్పితి నపహరించినయస్త్ర  
 శిష్యునోడించి భంజించి తీవు  
 మాయాభుజంగమున్ మాడ్చి మాయాగవికౌ  
 బసవనిచే డొల్లుపటిచి తీవు

పాండ్యసేనాధిపతిని గాపాడఁ దలఁచి  
 విభునికి మహాశ్వసేనఁ జూపించి తీవు  
 బంగరం బిచ్చి తీవొక్క పాండ్యసకుమ  
 నీదులీలలు వర్ణింప నేర మభవ !

౩౫౩

వైశ్యాంగనలకుఁ జేవలయమ్ముల నొసంగి  
 నీదుసాయుజ్య మండిచ్చి కాచి  
 ఆలయస్థు నొనర్చి చోళుపూజల నగది  
 పానీయ మిడి పాండ్యసేన మనిచి  
 సిద్ధరసం బిడి శివధర్మిణిని గాచి  
 పాండ్యని కాశ్వికభావ మంది  
 అక్షయతండులభిక్ష భక్తుని బ్రోచి  
 మామవై వటుని గోమటిని నిలిపి

అర్జునాఖ్యలింగంబునం దధివసించి  
 పరగుణునిపాపముల నెల్ల వరదఁ గలిపి  
 కట్టెలను మోసి నీభక్తగాయకుని వి  
 శిష్యుగాఁ జేసి చేరి రక్షించి తీవు.

౩౫౪

భూరివిత్తము చేరభూభుచే నిప్పించి

భద్రగాయకుని గాపాడి తీవు

ఆతఁడు తడిసి ముద్దయ్యు నిన్ గొనియాడ

ఫలక మొం దొసఁగి కాపాడి తీవు

ద్వీపాంతరాగతదివ్యగాయనిని ద

త్పత్తి చే నోడించి పంపి తీవు

అలవరాహాకృతి నంది కూనలకెల్ల

స్తన్యామృతంబు నొసంగి తీవు

పందిపిల్లల కటు మానవత్వ మొసఁగి

పాండ్యసాచివ్య మొనరింపఁ బనిచి తీవు

భీతి నిను జేకుకాటుకపిట్ట కెలమి

నమితబల మిచ్చి ప్రోచినయయ్య వీవె.

౩౫౮

స్వర్ణపుష్కరిణి మత్స్యమ్మలఁ దొలఁగించి

యేటికొంగ ననుగ్రహించి తీవు

మధురాపురంపుసీమావిభాగము దెల్పఁ

గంకణాహిని బంపఁగల్గి తీవు

నీపేరు గలయమ్ము లేపార సారించి

పాండ్యశత్రువులను బఱపి తీవు

కుకవిదురాసదం బకలంకఫలకము

కవిభక్తుల కొసంగఁ గలిగి తీవు

శి వ లీ లా ర్ణ న ము

పాండ్యభూజానియెద నున్న భావ మరసి  
పద్యము నొసంగి భ క్తుఁ గాపాడి తీవు  
మేనురం బగువిద్యావివాదమందు  
నిన్ను దూషించుకీరు మన్నించి తీవు.

3౫౯

ద్రావిడసూత్రార్థతత్త్వం బగస్త్వచేఁ  
గీరున కందించి కేరి తీవు

బహుసూత్రవృత్తులప్రాశస్త్యమును మూక  
ముఖముగఁ జెప్పించి మురిసి తీవు

భక్తావమానంబు పాండ్యుం డొనర్చుగా  
మధురాపురిని వీడి కడలి తీవు

జగదంబ దాశకవ్య గ నుద్ధరింపఁగా  
నక్కంతనే పెండ్లియాడి తీవు

శై వదీక్షను వాతభూజాని కిడుచు  
నక్కలను గుట్టములుగఁ బొనర్చి తీవు  
వేగవతిని బొంగించి యావిభునిచెఱలు  
పాయఁగాఁ జేసి దయను గాపాడి తీవు.

3౬౦

వేత్రాహతిని బంచిపెట్టి యందఱకు నీ  
విశ్వాత్మకత నిరూపించి తీవు  
పాండ్యనిజ్వరము సంబంధనాథుని బంచి  
చిత్రమ్ముగ శమింపఁ జేసి తీవు

3౫౬

అరిచిచే బౌద్ధుల నందఱ నోడించి  
 యురికంబముల వారి నుంచి తీవు  
 శివశమీకుంపాల నవతరిల్లఁగఁ జేసి  
 సాక్ష్యముల్ పలికింపఁ జాలి తీవు

సాంబ ముల్లోకములకు నాలంబ మీవ  
 మొదలె నిర్వాహకారుణ్యమూర్తి వీవ  
 నీదులీల లసంతమై నెగడుచున్నఁ  
 దలఁతు మీపాటి కొన్ని లీలలనె నేఁడు.

3౬౦

హాలాస్యనాథుకృపఁ ద  
 ల్లీలలు వర్ణించినాఁడ లీలగ జననీ !  
 హేలగ విని నను దయతోఁ  
 బాలింపవె మీననేత్ర ! పాపలవ్విత్రా !

3౬౧

ఆపురారిపాదార్పిత మైనదీన  
 నవరసములకు స్థాన మున్నదియ లేద ?  
 యనెడిసందేహ మేల యిం దమరెఁ గాదె  
 జననికారుణ్యనవరసాసారవృష్టి.

3౬౩

మధురయం దొక్క పెన్నిధి యున్న దని ముందు  
 వీనులవిందుగా వినఁగవలయు  
 నిజము తన్నిధి జగన్నిధిగ హేతువులచేఁ  
 జిత్తాన మనసము సేయవలయు



శ్రీ వ లీ లా ర్ణ వ ము

వరదివ్యసుందరేశ్వరమూలలింగము  
నెఱసమ్మి యెదను ధ్యానింపవలెను  
మీనాక్షీసహచర మైనశాంకరతత్త్వ  
మెంచి దర్శించి సుఖించవలెను

సకలజనులబాధలు దీర్పఁ జాలువాఁడు  
అంబ మీనాక్షీ సాచివ్య ముందువాఁడు  
అలకదంబ కాననవాసి యైనవాఁడు  
ఆతఁడు చిరంతనుండు విశ్వాధికుండు.

౩౬౪

“ఓ మితి శివమ్”

ఇది:- శ్రీమద్రామాయసగోత్ర, దుష్పూర్యుషనామకపవిత్ర,  
పెదశేషయూర్య శేషచూంబా ద్వితీయపుత్త్ర, మహా  
గాయత్రీశరణ్య, గురువేంకటరమణకారుణ్య  
సూర్యనారాయణశాస్త్రి ప్రణీతం బైన  
ఆంధ్ర శి వ లీ లా ర్ణ వ  
మ హా కా వ్యం బు న  
పంచమతరంగము  
గుర్వంబును  
సమాప్తము.





# దువ్వారి సూర్యనారాయణశాస్త్రి రచనలు

1. తీర్మాతవాహనుడు (పద్యము) బి. ఏ. ఇంటిగులకు  
పాఠ్యము. ఆంధ్ర, మదరాసు, ఉత్కల, విశ్వ  
విద్యాలయములు 1941-46 వెల 1-25
2. జడభరతుడు (పద్యము) బి. ఏ. పాఠ్యము. ఆంధ్ర  
1950-55 1-25
3. అహల్య (పద్యము) బి. ఏ. పాఠ్యము. ఆంధ్ర 1957-60  
ఉత్కలలో బి. కాం. పాఠ్యము. 1965-68 3-00
4. భక్త శబరి (పద్యము) ఉత్కల. పి. యు. సి. పాఠ్యము  
1965-68. 1-60
5. నీలకంఠవిజయము. చంపూప్రబంధము. 3-00
6. ఆంధ్రీకృత శివలీలార్ణవము. 5-00

ప్రతులకు :—

దువ్వారి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

కాకినాడ-2.